

مكتبة B LIBRARY

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



W.B. LIBRARY.

الى ممتازي الدكتور فيليب متى

١٥/١٠/١٩٦٥

مع ائمة دارالافتاء

قسطنطين زريق

فخري زرد

320.12

Z96wA

Philip K. Barakat

الوعي القومي

نظرات في الحياة القومية المتفتحة في الشرق العربي

منشورات دار المكشوف

بيروت . ١٩٣٩

طبع من هذا الكتاب ألف وخمسة نسخ

جميع الحقوق محفوظة

تمهيد

رقد العرب بعد نهضتهم الكبرى في العصور الوسطى قروناً طويلة نسيهم فيها العالم ونسوا انفسهم ، واستكانوا للظلم والجهل والفقر السادي والروحي ، تجرّم الحياة عضواً مشلولاً في الجسم الانساني . حتى اذا بدت طلائع القرن الماضي ، حاملة معها نسائم روح جديدة ، تهب بها عليهم حضارة الغرب الحديثة ، اخذوا ينفعشون تدريجاً ، ويفتحون عيونهم — بثقل وتباطؤ في بادئ الامر ثم بهمة وسرعة متزايدتين — لاستقبال نور الحياة المشرقة عليهم ، المهيبة بهم الى النهضة والعمل لاحتلال المنزلة اللائقة بهم بين الامم . بدأت هذه الروح الجديدة تهب عليهم نسائم خفيفة رقيقة ، ثم اخذت تتابع وتقوى بتقدم القرن الماضي والسنين الاولى من القرن الحاضر ، حتى كانت الحرب العظمى فاذا بتلك النسائم قد اصبحت ريحاً شديدة ، بل عاصفة هوجاء تتلاعب بالامة العربية ، وتقذف بها ذات اليمين وذات الشمال .

وما زال العرب اليوم يعيشون في وسط هذه العاصفة ، وفي ملتقى التيارات المنصبة عليهم من كل صوب وناحية ، فاذا نحن

تقصينا الأثر البارز لهذه القوى العظيمة المتفاعلة وإياهم وجدناهم في
 الهبة القومية التي تدفعهم إلى استكشاف أنفسهم ، وتحرير أفرادهم
 ومجموعهم ، واستعادة سالف مجدهم ، واثبات مكانتهم في المجتمع
 البشري . وما من أحد يلمس الحياة العربية الحاضرة إلا ويشعر
 بهذه الهبة المرتفعة من صدور العرب في شتى أقطارهم ، البشرية
 بنهضة جديدة ، يرجى لها ما كان لسابقتها من عز منيع ، ومجد رفيع ،
 ومساهمة ذات شأن في تقدم التمدن الانساني .

على ان هذا الانبعاث القومي الجديد ما زال في طور الهبوب
 والفوران . يقترب منه المرء فيشعر بقوته ، ويلفح بناره ، ويلبس
 بيده الحياة المتوثبة التي تجيش فيه . ومن حق كل عربي ان يزهو به ،
 ويملاً صدره أملاً بما سيؤول إليه ، واستبشاراً بما يحمل في طياته من
 خير عظيم لامته وللانسانية جمعاء . غير انه من الخطر ان يبقى في هذا
 الطور ، وان يتدفق كله عاطفة متحفزة وشعوراً صارخاً . بل يجب
 ان يتقدم الى طور التفكير الهادي المنظم ، ويشرق بنور العلم المدرك
 الواعي ، ويخرج عقيدة قومية متينة الاساس ، مرصوة البنيان ،
 تستقر في النفس فتملأها قوة وعزماً وتبعث فيها إيماناً يزحزح الجبال .
 اجل ! ليس من امل للنهضة القومية العربية ما لم تكن مستمدة
 من « فلسفة » قومية تصور روحها ، وتحدد اتجاهها ، وتنصب لها

الاهداف ، وتعين لها السبل والوسائل . اقول هذا وانا اعلم انني سأثير عند كثير من ابناء الامة — بل بين العاملين في الحقل القومي انفسهم — ما يرسم الابقسام ، بل السخرية ، على الوجوه ، ويبعث الشك والريبة في النفوس . فالوقت عندهم وقت جد وجهاد ، لا مجال فيه لفلسفة ونظريات ، وحالة الامة تدعو الى عمل وكفاح ، لا الى بحث وكلام . وما ضرَّ العرب — في نظرهم — مثل المناقشة والمجادلة الكلامية ، وما نفع الغرب مثل التسمير عن ساعد الجدد والتهضة للعمل والانتاج .

فلا بدد الى نظميين من تخامرهم هذه الشكوك اني ابعد الناس عن التقليل من قيمة الجهاد والكفاح في شتى نواحي الحياة ، واني اسرهم للدعوة الى تأثر الغرب في العمل المنتج والهمة الفعالة . ولكنني متيقن ، بالوقت نفسه ، من ان ذلك الجهاد لا يبلغ غايته الا اذا كان مدعوماً بفكر واضح يثير ، وان هذا العمل لا ينتج حقاً الا اذا صدر عن رأي بصير وعقل مدبر . واقرر ، غير متردد ولا متحفظ ، ان ما من نهضة قومية تحررية قامت في العالم الا وسبقها او لازمتها نهضة فكرية مهدت لها الطريق ، ورسمت امامها الغاية ، واوضحت لها المعالم والحدود ، وان المناقشة والمجادلة ما ضرت العرب في عصور غفلتهم الا لانها كانت بعيدة عن حياتهم ، فربية

عن الجوع الذي كانوا يضطربون فيه ، وإن الجوع والعمل ما نفع
 الغرب إلا لأنه بني على الفكر المنظم ، والعقيدة الواضحة ،
 والفلسفة الشاملة .

فإذا اردنا لهذه النهضة القومية العربية ان تستكمل شروطها ،
 ونوحي ثمارها ، لم يكن لنا غنى عن ثلاث خطى رئيسية يترتب علينا
 اتخاذها بحزم ونشاط : اولها بناء الاساس الفكري الذي تقوم عليه
 هذه النهضة القومية ، وذلك بدرس غاياتها ووسائلها ، وتحديد معنى
 الامة والقومية ، واثبات خصائص الامة العربية ومميزاتها ، واظهار
 مقامها الفريد بين الامم والنصيب الذي كان لها في الماضي والذي
 يرجى لها في المستقبل في تقدم التمدن والحضارة البشرية : او ،
 بكلمة اخرى ، انشاء « فلسفة قومية » شاملة واضحة منظمة .
 ولكم تضطرب نفسي حين يطلب مني احسد المهتمين بالقضية العربية
 من كتاب الغرب ومفكره ان اطلعه على « نظرية » القومية
 العربية ، او ان اضع بيده ما يقوده الى المعين الفكري الذي تتبع
 منه ، فاجدني فارغاً الا من بضع مقالات وابحاث قليلة الغنى ضيقة
 المدى ، فافكر في التبعة العظمى الواقعة على عواتق كتاب
 العرب وقادة الرأي فيهم ، واسأل عما اذا كانوا يقومون حقاً
 بواجبهم ويؤدون مهمتهم .

أما الخطوة الثانية فهي أن تعصر هذه الفلسفة في فكرة مقطرة ،
 نقية صافية يتشربها أبناء الأمة وتتحد بعاطفتهم المتوثبة وشعورهم
 القياس ، فيحصل من هذا المزيج المبارك « عقيدة » قومية ، تسير
 بأفراد العرب وجماعاتهم قدماً إلى الأهداف الصحيحة ، وتملاً
 نفوسهم عزماً وإملاً ، وتشبع فيها معنى وسمواً وجمالاً .

وأخيراً يتخذ العاملون في الحقل القومي الخطوة الثالثة ،
 فيجاهدون لـ « تنظيم » الأمة العربية ، وخطب توازنها ، وإحضاع
 شهواتها وإراداتها للإرادة الوحيدة المتبعة من « العقيدة » الواحدة ،
 فيدرّب رجال الأمة ولساؤها على العمل المنظم الصادر عن الفكر
 المنظم والكامل .

على هذه الأركان الثلاثة : الفلسفة القومية ، والعقيدة القومية ،
 والتنظيم ، تقوم كل نهضة قومية صحيحة ، وإليها يجب أن يوجه
 العرب جهودهم في هذا الدور التأسيسي من حياتهم الجديدة ،
 لتكون لهم قوة البيان ، ثابتة على الزمان .

•

ولا غرو في أن الخطوتين الأولى على الأقل هما من واجب
 مفكري الأمة ، وفادة النظر والبحث فيها . فمنهم — لا من رجال
 التنفيذ المتوسطين ميدان العمل — يطلب هذا النوع من التفكير

الابضاحي المنظم الذي تبيننا ما له من مقام في النهضة القومية
الصحيحة .

ازاء هذا الواجب الجليل يحق لنا ان نتساءل : ماذا عمل رجال
الفكر العربي ، والى اي حد بلغوا في القيام بتبعيتهم الخطيرة ؟ لا
اخالي منتعاً في الحكم او مغالياً اذا قلت انهم لم يأتوا من هذا القبيل بما
يفي او يفيد ، بل ان كثرتهم لم تقبهم بعد الى هذه المهمة الدقيقة
التي تنتظرها . ولا كتف بدليل واحد على ما افوك :

في شهر نيسان الماضي اصدرت ادارة « الهلال » عدواً ممتازاً
موضوعه : « العرب والاسلام » حرره كبار كتّاب العرب
وادبائهم ، وقادة السياسة والاقتصاد والاجتماع فيهم . على ان من يطالع
المقالات الوافرة التي تضمنها هذا العدد الفخم ، يلاحظ فوراً القوضي
في التفكير القومي التي ينحيط فيها زعماء الرأي بيننا . فليس ثمة
تمييز واضح بين « الامة العربية » و « الامم العربية » ، وبين
« المروبة » و « الشرق » و « الاسلام » ، وليس ثمة فهم ناقص
للنهضة القومية ، او برنامج منظم لوسائل بعثها وحياتها . وانك
لتقرأ المقالة الواحدة فتصدمك المتناقضات النافرة التي تتكررها
اسط قوانين التفكير القومي الصحيح .

اسم ، مثلاً ، ما يذكره الدكتور طه حسين في مقاله : « في

العقل العربي الحديث * (ص ٢٩) حين يحاول التمييز بين العقل العربي القديم والعقل العربي الحديث في النظر الى الوحدة العربية : « وربما كان من الامثلة الطريفة الطريفة التي تبين الفرق بين العقل العربي القديم ، والعقل العربي الحديث في هذا العصر الذي نعيش فيه مسألة الوحدة العربية او الوحدة الاسلامية التي يكثر فيها الكلام وتشتد فيها الخصومة ، فاما نحن ان الناس يختلفون في ان هذه الوحدة نافعة للشعوب العربية ولا شعوب الاسلامية اشد النفع ، وفي ان مصالحهم تدعوهم اليها وتدفعهم اليها دفعاً ، ولكنهم مع ذلك يختلفون ويختصمون لا لشيء الا لانهم يختلفون في تصور هذه الوحدة حسب ما يتاح لهم من العقل القديم او العقل الحديث . فاما انتخاب القديم فيفهمون هذه الوحدة كما يفهمها القدماء في ظل سلطان هام شامل يسيطر عليها جناحيه ويحيطها بقوة وبأسه . . . واما انتخاب العقل الحديث فيفهمون هذه الوحدة على نحو ما تفهم عليه في البلاد المنحصرة بالحضارات الحديثة الاوربية ، يفهمونها على انها لا تنفع ولا تفيد الا اذا احتفظت بالقوميات والشخصيات الوطنية والحريات الكاملة لاعضائها والسيادة العامة لهم في حياتهم الداخلية والخارجية وقامت على الحلف الذي لا يفني امة في امة ولا يخضع شعباً لشعب ، وانما يمكن الامم من ان تتعاون على اساس ما يكون

بين الانداد من المساواة ، ألت ترى هذا الالتباس المرتبك بين
 « الوحدة العربية » و « الوحدة الإسلامية » ، وهذا الاضطراب
 الشديد في فهم « الوحدة » و « الحلف » والتمييز بينها ، فكيف
 يمكن « وحدة » أن تحتفظ بـ « القوميات » وتقوم على « الحلف » ،
 في حين أنها تناول جوهر الأمة الواحدة وتبعث من ميزات الخاصة
 وقوميتها الثابتة ، ولا تكتفي بروابط « الحلف » الخاضعة في الأكثر
 لتقلبات الأحداث والمصالح والظروف السياسية وسواها ؟

ومثل هذا الارتباك — بل أشد منه — في مقالات كثيرة في
 هذا العدد ، وقد يخفف عند بعضنا من خطورة هذا الأمر ، أن
 معظم كتاب هذا العدد من رجال العهد « المحضرم » الذين لا ينظر
 منهم تفكير قومي خالص ، وإن المجلة تصدر من مصر حيث الفوضى
 في النظر إلى النهضة القومية العربية ومقام مصر منها بصفة خاصة .
 ولكن تبقى ، على كل حال ، الحقيقة المرة الأليمة أن من يحتل
 المقام الأمامي في حياتنا الفكرية بعيدون عن أهم واجب عليهم في
 خطر دورهم فيه أمهم .

ولست أنكر أن فئة قليلة من قادة الشباب العربي — في الشام
 والعراق خاصة — أخذت تنحو نحو الحور المشهود ، وتحاول أن تفكر
 تفكيراً قومياً سلباً مبنياً على العلم الصحيح وعلى اختبارات الأمم
 الناهضة ، وإن بعضها بدأ يمر من هذا التفكير ويسمى لتسمه ،

ولكن هذه الجهود لا تزال في مراحلها الاولى : فالعدد قليل ،
والخطى بطيئة حائرة ، ووسائل الجمع والتنظيم التي تؤمن صدور
تفكير موحد نكاد نـصـكـون في حكم العدم . اما اكثر الشبـاب
« المتقف » فهو منصرف عن معالجة القضايا الحيوية التي تتمخض
بها النهضة القومية الى التساجح الادبي الذي اقل ما يقال فيه انه
— في كثرته الغالبة — بعيد عن حاجات الامة الحقيقية ، لا يمس
جوهر حياتها الحاضرة او صـكـياتـها المـقـبلـة . أين نحن من البحث
الخصيب في مواردنا الطبيعية ومرافقنا الاقتصادية وطرق بعثها
واستغلالها الى ما يكفل لنا عيشاً مكفياً وكياناً مضيئاً ؟ أين نحن من
التفكير الاجتماعي الرصين الذي يعالج ازمئتنا الاخلاقية وتدني
مستوانا الروحي في الاسرة والمدرسة والدولة بل في جميع منظمات
مجتمعنا ؟ بل أين نحن من النظرة الادبـيـة الصائبة التي تدرك مقام
الادب الصحيح في نهضة الـامـم — الادب المستمد من الحياة ،
المكيف للحياة — فتتجه اليه ، وتدفع صاحبها الى مجاهدة نفسه
لانتاجه وتلقيح ابناء ائـمـته به ؟ وبكلمة وجيزة ، أين نحن من التفكير
المنظم في اي من الاسس الحقيقية التي تشاد عليها نهضات القومية
الثابتة ؟

من اجل هذا ، كنت ولا ازال ادعو الى وجوب اخذ مفكرينا
بهذا النوع من البحث والتفكير ، مع ادريس نهضات الامة الاخرى

وما رسمت لنفسها من غايات وما نهجت من سبل ، والنظر في مزايا
 الامة العربية وسجاياها الخاصة ، لكي يُستخرج من هذا كله
 الاساس الفلسفي الذي عليه تشاد العقيدة القومية العربية . و كانت
 ولا ازال ادهو القلة من رجائنا المفكرة تفكيراً قومياً صحيحاً الى
 وجوب ضم جهودها لانشاء هذه العقيدة القومية ودفعها الى الامة
 صريحة واضحة منظمة لتتخذى بها نفوسها وتموحد اهدافها ومراميها
 بهذا — وهذا وحده — بكتسب تفكيرنا وعملنا الاستقرار المنشود
 ومنه — دون غيره — نتمد النور الذي يهديننا سواء السبيل .

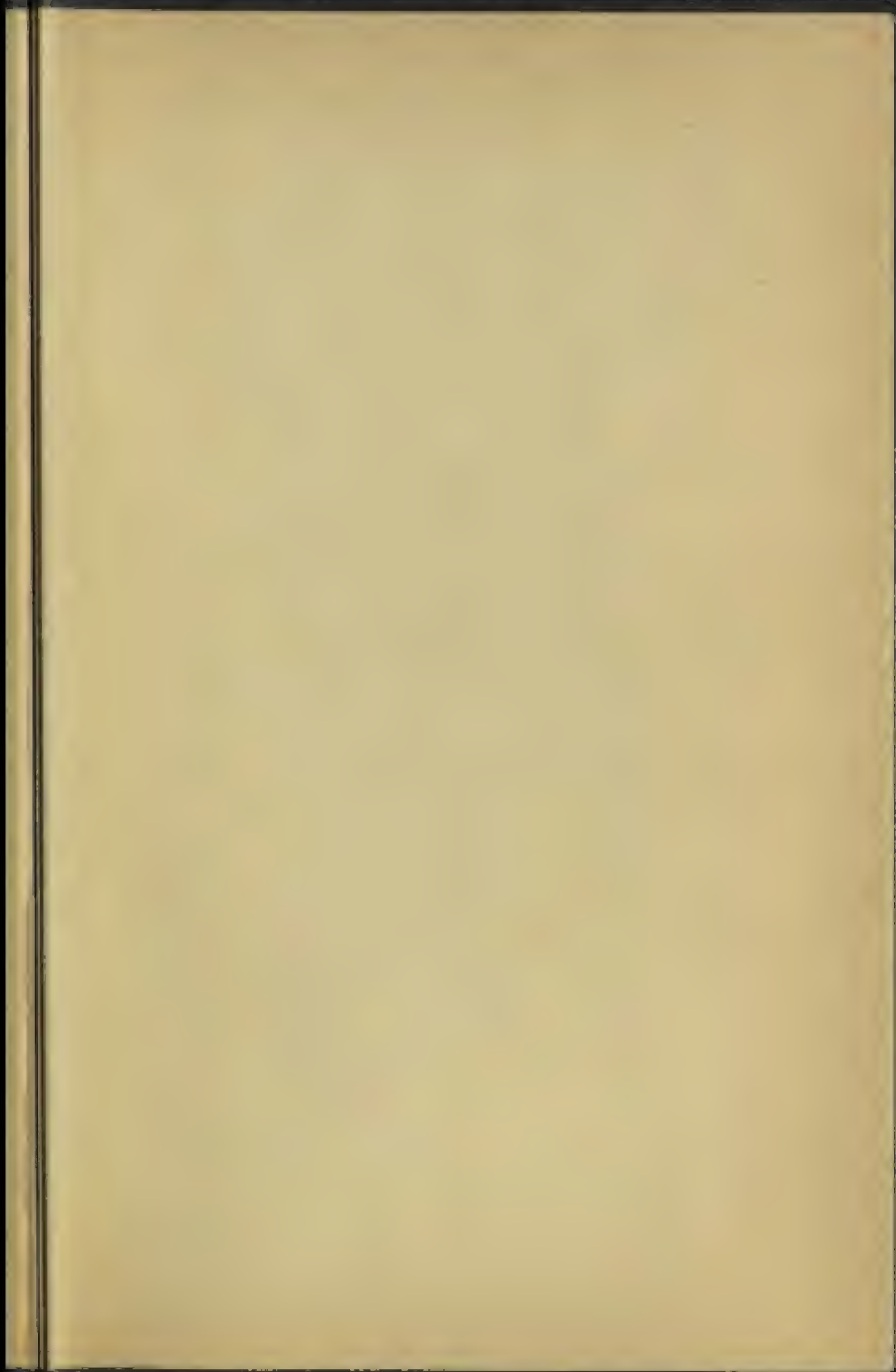
*

ليس هذا الكتاب الذي اضعه الآن بين ايدي القراء بحثاً منظماً
 في العقيدة القومية على النحو الذي وصفت . فليس لي من استعدادي
 الحاضر ما يؤهني لثل هذه المهمة الخطيرة ، ولا من فراغ البال وسعة
 الوقت ما يتطلبه هذا العمل الجليل . وانما هي « نظرات » القيمة على
 حياتنا القومية ، ثم لعلها وجمعتها بين دفتي كتاب ، آملاً ان يكون
 منها بعض النفع في العمل التوجيهي المفروض على جميع رجال الفكر
 في الامة في الوقت الحاضر . وهي — وان كانت فصلاً مستقلة
 وضعت في مناقبات واحوال مختلفة — تؤلف وحدة فكرية روحية
 بما تصدر عنه من عقيدة واحدة شامع فيها جميعا . تتناول الفصول
 الستة الاولى معنى القومية ، ومقام المرأة فيها ، وعلاقتها به التربية ،

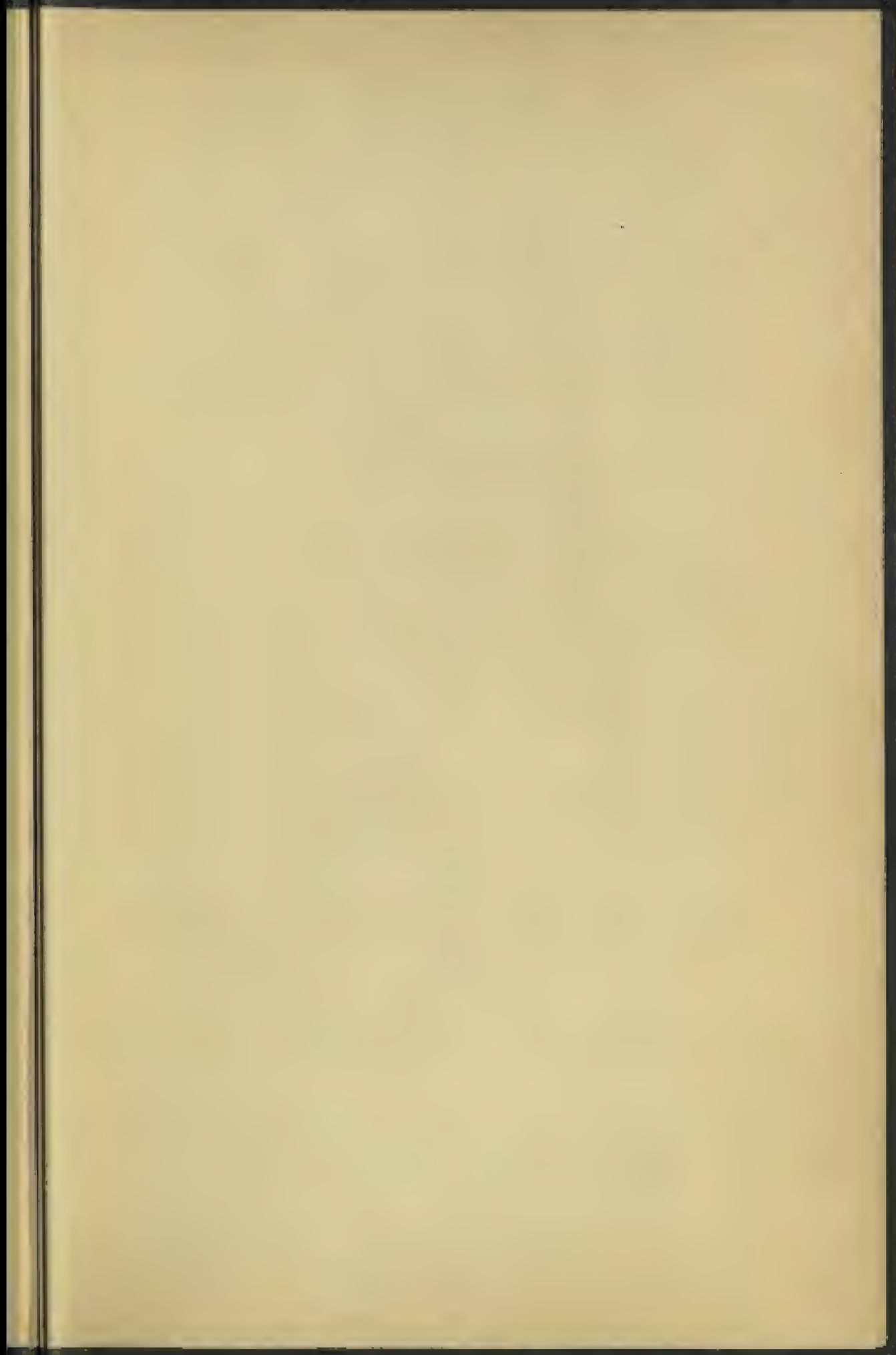
و « الجنس » ، و « الدين » ، و « العمل الاجتماعي » . و تبحث
 الفصول الخمسة التالية في مظاهر من حياتنا الثقافية ، مشيرة الى بعض
 نواحي النقص فيها ، ملمحة الى المثل الثقافية العليا التي يجب ان
 نتطلع اليها . و يكشف الفصلان الاخيران عن بعض النابع الروحية
 التي تغذي النهضة القومية ، والتي لا غنى لهذه النهضة عن مائها
 النعيم و اكبرها المحبي اذا اريد لها العز والمجد والسمو ، بل مجرد
 البقاء .

لئن كان هذا الكتاب بعيداً عن البحث المنظم الشامل الذي
 تفتتح عنه العقيدة القومية العربية ، فلقد اقدمت على نشره — على
 انه خطوة اولية متواضعة — معتمداً في ذلك على امرين : اولاً امل
 بان يكون منه ما يبعث على التفكير الصحيح في القضية القومية وما
 يساعد على بلوغ ذلك النسق من البحث القومي الذي وصفته في هذه
 المقدمة ، وثانياً شعوري بان فصوله مكتبت تحت ضغط التبعة التي
 يجب على كل حامل قلم تحملها تجاه امته في هذا الطرف الدقيق من
 حياتها . وحيثي منه ان يحقق ذلك الامل ، وان يكون في هذا
 الشعور بالتبعة الفكرية الذي يسري في طبائعه ، ما يدفع بحسب فيه
 من نقص او خلل .

قسطنطين زريق



معنى الوعي القومي



لم يبق خافياً على كل من ينظر في حالة الأمة العربية
 أنها تحتاز اليوم دوراً من أشد ادوار حياتها دقة واعظمتها
 خطراً ، وانها تتخبط في فوضى فكرية بعيدة المدى بليغة
 الأثر . فكلنا يشعر بالتيارات المختلفة التي تتقاذفنا ، وبالتزعات
 المتباينة التي تتجاذب نواحي حياتنا ، وكلنا يحس بهذا الهيجان
 الفكري والعاطفي الذي طغى علينا ، والذي وزعنا فرقا
 متنازعة واحزاباً متناحرة لا تعرف لها هدفاً يبتأ أو غاية
 صريحة .

في مثل هذا الموقف الدقيق يترتب على مفكري الأمة
 وقادة نفوسها ان يواجهوا هذه الفوضى بعقل هادئ وقلب
 مطمئن ويعمدوا الى تحليل عواملها والكشف عن جذورها
 ومصادرها الخفية ، وان يتعلموا من خلال امواجها المتلاطمة
 الى الافق البعيد ليتبينوا قيس نور يهتدون به وشاطئاً أميناً
 يقودون الأمة اليه . ذلك هو واجبهم وتلك رسالتهم ، فان
 لم يقوموا بالواجب ولم يؤدوا الرسالة ، بل ألهم عنها الاطماع
 الدنية والغايات الضعيفة ، جنوا على امهم جنابة لا تغتفر ،

وسجل عليهم التاريخ تقصيراً أي تقصير .

ويتبين لي أن العامل الأكبر في هذه الفوضى الصاخبة التي نجتاحتنا هو فقداننا الشعور القومي الصحيح الذي يوحد جهودنا ، وينظم قوانا الروحية ، ويقبض على نفوسنا صفاء وركوناً واطمئناناً . ولقد يعجب البعض من هذا القول ، إذ يلتفت حواليه فيرى شؤون الأمة العالمة على كل شأن يتحدث بها الكبير والصغير والغني والفقير ، ويسمع أسماء قادة الأمة وزعمائها تردّد في المجالس الخاصة والمحافل العامة ، ويلمس في جو البلاد اهتزازات وتيارات مفعمة بمظاهر القوة والحياة . أفنتنكر بعد هذا كله الشعور القومي ، وسريانه في قلوب الأمة ونفوسها ؟

الحق أن كثيراً من هذا الذي نرى ونسمع ونلمس لا يبلغ قرارة النفس ، ولا يكتف صورة الحياة . فإذا استثنينا من تدفعه إلى هذا الاهتمام في الشؤون العامة ظايات واطماع دنيوية — وهم ، كما يعلم الجميع ، كثيرون — وجدنا أن القلة الباقية موزعة بين فريق أصغر يتخذ المسائل الوطنية والقومية ملهة بدلاً بها فراغه ويسري بها عن نفسه عندما يفرغ من عمله الخاص فيجلس إلى صحبه ويبادلهم الأحاديث

الجدية او غير الجدية يتناول بها هذا او ذاك من الشخصيات ،
او هذه او تلك من مشاكل البلاد ويوم نفسه وصحبه انه
يؤدي بذلك واجبه الوطني ويلتحق بصفوف العاملين في حقل
القومية الصحيحة ، وبين فريق اصغر تلهب في نفسه عاطفة
وطنية صادقة ، لكن هذه العاطفة لم تخرج من حيز الشعور
الى حيز العقل ، فتراء مدفوعة بشئ الانفعالات النفسية
والتأثرات العاطفية تقذف به ذات اليمين وذات اليسار ،
دون أمن او استقرار .

وغني عن البيان ان هؤلاء جميعاً ، بالرغم مما يحدثون من
جلبة وضجيج ، لا يؤلفون الا قسماً صغيراً من الامة . اما
السواد الاكبر فلا يتحسس بشيء من هذا ، وان رفع صوته
او مد يده فمن دافع خارجي وقفي لا عن قوة داخلية
دائمة . وغني عن البيان ايضاً ان هذه العوامل المختلفة التي
تحرك من يتحرك منا — سواء اكانت المصلحة الشخصية ،
أم التأييد الفارغ الذي يملأ به حياة افقر منه ، أم العاطفة
الوطنية الجامحة — لا يمكن ان تكون الاساس المتين الذي
يعني عليه كيان الامة ويشاد صرحها الجديد . ولا يمكننا ان
نقيم هذا الاساس الا اذا خلصت عاطفتنا الوطنية من ادران

المادة ، وارتفعت الى حيز العقل ، فاصبحت شعوراً يدعمه
الفكر ، او بالأحرى فكراً يذكّيه الشعور ، وسرت في
جوانب النفس كلها ، فلائها ، وعياً ، قومياً .

هذا الوعي القومي الذي يعرف ما يريد ويسير اليه بعزم
صادق مطمئن ، الذي يدري من اين الى اين يسير ،
الذي لا يسمح لأية مصلحة خاصة او عاطفة آنية ان تحيد به
عن هدفه الأوحد وغايته القصوى ، هذا الشعور الذي أصبح
فكراً ، وهذا الفكر الذي اكتسب بالشعور حياة ، هذا
الوعي القومي العاقل المنبّه لم تعمّر به بعد الا انفس قليلة
في هذه الامة العربية ، ولم يتصل تياره الا بفتة ضئيلة
متفرقة ، وهو ، مع ذلك ، منبع كل نهضة قومية ، ولن
تستطيع امة ان تحقق آمالها وتبلغ غاياتها الا عندما يسود
نفوس ابنائها — او على الأقل نفوس القادة منهم — وبشيء
في جوانبها فهماً ودراية ونوراً .

*

فلنسال اذن : على ماذا يقوم هذا الوعي القومي ، ومن

اي المصادر يفيض ؟

يقوم الوعي القومي اولا على معرفة ماضي الامة ومعرفة

صحيحة ، وفهم العوامل الطبيعية والتاريخية التي كوَّنها حتى جعلتها في حالتها الحاضرة ، والكشف عن مصادر قواها الروحية الخاصة التي تمتاز بها عن غيرها من الأمم . فالعربي الواعي قومياً يعرف من اين اني ، وكيف تحدث اعته ، ومن اي الجذور نبتت حياته الحاضرة . يضع يده على اصل الجنس العربي ، ويتابعه في شيعه من الجزيرة الى ما حولها من البلدان ، ويسايره في سيادته على الاجناس الاخرى وامتزاجه بها ، وفي ما تكتون من هذا الامتزاج من امة مختلطة الدم والجنس ، موحدة في ما هو اهم من هذا كثيراً في الارتباط القومي ، الا وهو : اللغة ، والتقاليد ، والجهاد الماضي ، والمصالح الحاضرة والمقبلة . وهو يعرف — مع ذلك — ما يقوله العلماء الحديثون عن معنى « الجنس » ، وعن مقدار ما للوراثة من جهة والمحيط من جهة اخرى من اثر في تكوينه ، وعن علاقته بالقومية ، وعن الحركات السياسية والمذاهب الاجتماعية والفكرية التي قامت في الشرق والغرب على اساسه .

وبنظر ، بعد الجنس ، في اللغة ، فيعرف من اين نشأت وكيف انتشرت ويفهم ميزاتها على غيرها من اللغات ، والقوى

الخاصة التي جعلتها تسود سيادة تامة على هذه الافطار الشاسعة .
 فلكل لغة نبوغ خاص وميزات تفردها عن غيرها من
 اللغات . واللغة العربية ، من بين اللغات جميعاً ، قد اظهرت
 حيوية بالغة في دقة تنظيمها ، وفي سعة انتشارها ، وفي
 مرونتها التي جعلتها اداة صالحة لنقل شتى العلوم والآداب .
 وهذا كله مما يهيب بنا الى استكشاف سر هذه الحيوية وفهم
 القوى الخاصة التي تمثلها لغتنا كي نستغل هذه القوى في
 تنظيم حاضرنا وبناء مستقبلنا .

غير ان اللغة ليست سوى مظهر من مظاهر الثقافة .
 والوعي القومي يتطلب ان يكون لنا فهم صحيح لجوهر الثقافة
 العربية : فنعرف البذور التي تكونت منها ، والمظاهر المختلفة
 — من علم وادب وفن — التي نجت فيها ، والخصائص
 التي امتازت بها ، والرسالة التي ادتها الى العالم ، والدور
 الذي لعبته في تكوين التمدن الحديث . وليس من شك في
 غنى الثقافة العربية ، وشمولها ، ولشعب مناحيها . فلا بد ان
 تكون وراء هذه الميزات قوى روحية خاصة ، ومنابع حياة
 فياضة ، وقد وجب علينا ان نكشف عنها ونسر غورها
 لندرك حقيقة هذه الثقافة التي ورثناها عن السلف ، والتي

تكون اليوم القسم الامم والابرز من شخصيتنا .

واخيراً ينطلب الوعي القومي المتفت الى الماضي ان نفس
روح تاريخنا ، وتصل بالعوامل التي كومت هذا التاريخ .
فقد جاهد العرب في مذاهبهم جهاداً حسناً في شق نواحي
الحياة ، ففتحوا آفاقاً واسعة في ميادين الرياضة والاقتصاد
والعلم ، ثم عادوا فافتكشوا على انفسهم وتقلص ظلمهم . وانه
لمن الخطورة بمكان ان نعرف حقيقة العوامل التي تأثروا بها
في الحالتين جميعاً . وبهنا بصورة خاصة ان نذكر القوى
الداخلية الفائضة في نفوس العرب وقنوبهم وارواحهم ، لان
الظروف والاحوال الخارجية — على اهميتها في تشكيل
التاريخ وتسييره — ليست شيئاً ازاء القوى الداخلية التي
تجيش في صدور الامة . فلکم من امة خلناها تنهار بفزوة
شعب غريب كانت في الواقع قد تسخت داخلياً وتهدمت في
الباطن ، قبل ان تهدم ظاهراً ، ولكم من امة اخرى
احاطت بها شتى الاحداث والكوارث ، فلم تطفئ روحها
ولم تمح شخصيتها .

وصفوة القول ان الامة العربية لها شخصية خاصة تفرد
بها عما سواها من الامم : شخصية مزلفة من عناصر مختلفة

— أهمها اللغة ، والثقافة ، والتاريخ المشترك — قد تحدثت
جميعها من اصول الماضي . فأول واجب قومي يترتب علينا
هو فهم هذه العناصر فهماً يكشف لنا عن روحها ويوضح لنا
جوهرها كي نعرف حقاً من نحن ، وكيف نكون .

ومن الواضح ان هذا الوعي القومي الذي اسف بعيد
كل البعد عما نردده كثيراً من التقني بما أثر السلف والاشادة
بفضل الاجداد ، وعما يتفجر من صدورنا من الاعتزاز
ال عاطفي بالماضي المجيد والتاريخ الزاهر ، وانما هو درجة ابعد
من هذا الاعتزاز او ذاك التقني لانه قد تخطى حدود الشعور
والعاطفة ودخل خيز الفهم والعرفه . ولست اقصد من هذا
ان اضع من قدر العاطفة والشعور في الجهاد القومي ، ولكنني
لست اراها كافيين لبلوغ النسيبة التي نرجو ، الا اذا اقترنا
بالادراك الواسع والفهم الدقيق . فالفرنسي الواعي قومياً
يعرف بوضوح ودقة مزايا لغته ونبوغها الحساس ومقامها بين
غيرها من اللغات ، ومثله الالماني الذي ينشر امامك خصائص
ثقافته والا يادي التي لها على غيرها من الثقافات ، والانكليزي
الذي يستعرض لك تاريخ امته فيشير ، بفهم وادراك ، الى
الدور العظيم الذي لعبته والى الروح التي تجلت فيها في مختلف

الأدوار . أما نحن العرب ، فكم بيننا من يعرف معرفة صحيحة
من نحن ، وكيف نكون ، وما هي حقيقة شخصيتنا وجوهر
روحنا ؟ كم بيننا ، بكلمة أخرى ، من تفتح في نفسه الوعي
القومي اللتفت الى الماضي ؟

✱

على ان ماضي الامة وتاريخها البار ليسا في الواقع الا
الجدور التي فيئت منها غرسة الحاضر ، واذا كان من المهم
ان نلص الروح المتفاعلة فيها فلنكي ندرك ادراكاً صحيحاً ما
تولد عن هذه الروح من مظاهر حياتنا الحديثة . فالوعي
القومي الكامل يتطلب منا اذن ان نتقذ باهتمامنا وراء الحوادث
الآنية التي تتخبط فيها والمظاهر السطحية التي نستهبنا الى
لب حياتنا الحاضرة وجوهرها ، وان نفهم حقيقة معناها
وانحاء سيرها . ولما كانت هذه الحياة الحاضرة وليدة عاملين
رئيسيين يتفاعلان فيما بينهما تفاعلاً شديداً هما : الشخصية العربية
كما تكونت عن محيط هذه البلاد الطبيعي وميراثها الاجتماعي
والثقافي ، والحضارة الغربية السائدة على المجتمع الحديث فقد
وجب ان يحيط ادراكنا بكل منهما احاطة كاملة صحيحة .
أما الشخصية الداخلية للامة العربية فقل بيننا من وقف

على كنهها وقدرها حتى قدرها ، ونذر منا من وضع يده
من جهة على منابع قوتها ومصادر حيويتها ، ومن احسن من
جهة اخرى بمواطن ضعفها وعوامل تفككها وتراخيها . ففي
هذه الملايين من البشر الذين يؤلفون الامة العربية قوى
جسدية وعقلية وروحية لا يستهان بها قد اوردتهم اياها محيطهم
وتاريخهم . ولا تزال اكثر هذه القوى في حالة الكون ،
لم تظهر بعد ولم تتحقق قلياتها ، بل هي مدخرة في الاجسام
الصحيحة والعقول السليمة والارواح الخالصة . فعلى ان ننفذ
الى منابع هذه القوى حتى نستطيع استغلالها في خلق حياتنا
الجديدة . كم في عقول الشبيبة العربية مثلاً من ذكاء فطري
يبقى مخزوناً لا يستفيد ولا يفيد لانعدام وسائل بعثه في
محيطنا ، او يهدر على التافه من الامور فيذهب ضياعاً دون ان
يكون له اثر في البناء القومي ، حتى اذا اتيج له ان يتعرض
لآثرات الحياة الحديثة في الغرب فتفتحت مواهبه وتجلت قواه
في هذا الانتاج الباهر الذي ولده المهاجرون من العرب
مثلاً في مختلف ميادين السياسة ، والاقتصاد ،
والاجتماع ، والثقافة . وكم في صدور افراد هذه الامة من
ايمان وظهر واخلاص لا نجد لنفسها مجرى سامياً نبيلاً تتدفق

فيه ، فتفيض على المعتقدات البالية والخرافات السقيمة ونحيبها
 في النفوس الظلمى ، او تضع بين احجار السادة وصخورها
 وتختلط بأدرانها وانجاسها فيقلب جمالها قبحاً ونفعها ضرراً
 وانما . هذا قليل من كثير من هذه القوى الدخرة في
 شخصيتنا ، والتي يترتب علينا قدرها وقياسها ، والايمان بها
 ايماناً مبنياً على الدرس العميق الواضح — لا على مجرد الشعور
 السطحي الغامض — لان فيها املنا ، وعليها اعتمادنا ، واليها
 مردنا ومصيرنا .

كذلك يفرض علينا نوعي القومي الرشيد ان نحس
 احساس فهم وادراك بعوامل الضعف في الشخصية العربية
 الحاضرة وبالمشاكل العديدة المتشعبة المتولدة عنها ، وان نجابه
 هذه العوامل والمشاكل بحجابه واقعية صريحة لا عوج فيها
 ولا التواء . ففي البلاد العربية جهل متفشي وفقر سار ،
 ونفخ عقلي واحلاقي لا يعلم الا الله حده ومدا . وفيها
 مشاكل اقتصادية واجتماعية وروحية متشابكة النواحي مستعصية
 الحل . فليس من الخير في شيء ان تهرب من هذه الامراض
 والمشاكل الى عالم الخيال الفارغ ، ونخدع انفسنا بالقاهر من
 الامور خوفاً من مجابهة الباطن . ليس من الخير في شيء ان

نسمح بوجهنا عن الجهل والتعصب حين نعلم علماً أكيداً في
 صميم نفوسنا ما يغني محيطنا من جهل ذريع وتعصب مخيف .
 وليس من الخير في شيء ان نبهرنا انوار الجهاد الوطني فتعمي
 بصائرنا عما يتفشى في مجموعتنا من جرائم المادة القتالة
 والاطماع المفسدة ، او ان تملأ آذاننا الاصوات الداعية الى
 التضامن والاتحاد فتصمها عن سماع صرير التعزق وقرقرة
 الانقسام . لا ! وانما الخير كل الخير ان تواجه هذه المشاكل
 مواجهة جرأة وصراحة ، وان نعرف قدرها ونقيس مداها ،
 كي نعد العدة الوافية لحلها والتغلب عليها . ونحن اذا فعلنا
 ذلك ، أمكننا لا ان نزيل هذه العقبات الجسام من طريقنا
 فحسب ، بل ان نجعل منها مصادر حياة جديدة تبعثها في
 نفوسنا ، ونشاط متحفز تحييها في قلوبنا فينقلب ضعفنا المستمد
 منها قوة ، وتراخيسنا النائمة عنها تضامناً واتحاداً . وجملة
 القول ان الوعي القومي يزن الامور بموازينها الصحيحة ،
 ويضعها في مواضعها المختصة بها ، وينظر الى كل ما في
 شخصية الامة الداخلية من منابع قوة او مواطن ضعف نظرة
 واقعية يخرق بها الى صميمها ويحلو حقيقتها .

اما العامل الثاني الذي تنشأ عن تفاعله وشخصيتنا الداخلية

الحياة العربية الحديثة فهو : « الغرب » بكل ما تتطوي عليه
 هذه الكلمة من قوى وعوامل غزيرة متشابكة .
 ولست اعني بالغرب أولئك الاقوام الذين يسكنون اوروبا
 واميركا فحسب ، بل جميع الشعوب الذين خضعوا لهذه الحضارة
 الحديثة التي نشأت في الغرب وتأثروا بها تأثراً عميقاً واسعاً :
 اليابان الشرقية اقرب فعلاً الى اوروبا منها الى اكثر مناطق
 آسيا . وما من احد ينكر ان العوامل والقوى التي يمثلها
 الغرب هي المنصر السائد في عصرنا هذا ، وسواء أردنا ام لم
 نرد فالغرب محيط بنا من جميع جوانبنا ، آخذ علينا كل
 سبيل من سبل حياتنا ، وسواء أشئنا ام لم نشأ فهذا المنصر
 المدفع بقوة لا تقدر سوف يفرض نفسه علينا ويعمل في
 تكوين مستقبلنا . فحري بنا ان نفهقه حق فهقه ،
 ونفدرك كنهه ، ونعرف ماهيته ، كي نحسن مجابهته ويكون
 امتزاج روحنا بروحه على نور وهدى وبصيرة لا بفعل
 الصدف الطارئة والاحوال السيئة .

واني لأختنى كثيراً ان سواد هذه الامة الاعظم لم
 يفهم الغرب بعد فيها صحیحاً ولم يصل بالدراکه الى لبه ومفجر
 حياته ، بل لا يزال مأخوذاً بمظاهره الخارجية وانوار

الحلابة . فتقرب في نظرنا هو ما يحيط بنا من سيارات سريعة
الجرى ، وملاءم باهرة النور ، وادوات عجيبة الصنع ، وإذا
تقدمنا درجة أخرى في وعينا وادراكنا احسنا بما يفيض
عنه من جيوش في زمن الحرب ، ومن اتفاقات وعهود في
أوقات السلم ، أو لنا تنفأ متفرقة ونواحي فرعية مما ينتج
عقله من أدب وعلم . وأنا أزعـم ان هذه كلها ليست جوهر
العرب ، بل هي مظاهر خارجية تقف عندها فنلينا عن القوة
الحقيقية التي تصدر عنها . فوراو هذا جميعاً نظام اقتصادي
متشابك خلقته الثورة الصناعية الحديثة يرمي الى استغلال
موارد الطبيعة ومواهب الانسان وقابلية الآلة الحديثة في
سبيل زيادة الانتاج وتنظيمه . فكما زاد انتاج الامة وانتظم ،
توفر غذاها وفاضت روتها وتمكنت من ان تفرض نفسها على
الامم الأخرى . وما دامت موارد الامة غير مستغلة استغلالاً
تاماً ، وسبل انتاجها غير موجهة توجيهاً قومياً ، فلا يمكن
ان يكون لها صوت مسموع او بد مدبرة . وكل ما في
العرب اليوم من معامل ومماهد وانظمة حكومية ، وما بطنى
عليه من ازمات اقتصادية ونيارات اجتماعية وثقافية ، انما هو
— في جزئه الأكبر — وليد هذا النظام الاقتصادي المتشعب

المعقد . ومهما قل الناس في اخطاء هذا النظام ومراكز
ضعفه ومهما تدمروا من تضارب عناصره وتطاحن اجزائه
ومما يحرمه على العالم من فوضى وارتباك ، فليس من شك في
انه سيبقى في جوهره - اي في ما يرمي اليه من استغلال موارد
الطبيعة واستخدام الآلة الى اقصى حد ممكن - النظام السائد في
المستقبل ، وان لا سبيل الى الرجوع الى ما كان عليه السلف ، او ما
يدعو اليه بعض الصالحين ، من أنظمة اقتصادية بسيطة قطرية .
ونحن اذا ادركنا النظام الاقتصادي الحديث على حقيقته ،
وميزنا بين حسناته ومساوئه ، امكنا ان ندخله في حياتنا
على نور هذا الادراك والتمييز ، واستفدنا من اختيار الغرب
اواسع ، فتجنبنا ما اصاب الغرب منه من مضار وآلام ، وقطعنا
في سنوات ما توصل اليه الغرب في اجيال . ولعل ابرز ما
يمتاز به هذا النظام الاقتصادي هو التنظيم الدقيق الذي يؤلف
بين جميع اجزائه ، ويسري في جميع نواحيه ، فيوحدتها
ويربطها ربطاً متيناً كارتباط اجزاء هذه الادوات المعجبية التي
نظلم علينا بها الغرب حيناً بعد حين . هذا التنظيم الذي
ينبعث من معامل الغرب ومصانمه قد ساد الحياة الغربية
فسرى الى النفوس وكيف العقول بحيث اصبح جزءاً من

شخصية الغربي يظهر في شتى نواحي حياته السياسية والاجتماعية والثقافية . وما من احد يلقي نظرة على الحياة العربية الحديثة بشئ مظاهرها الا ويلحظ ان روح التنظيم الصحيح لم تقرب بعد الى نفوسنا ولم تختلط بلحمنا ودمنا ، ولعلها لن تبلغ ذلك الا عندما يسود حيانا هذا النظام الاقتصادي المتأسس الادكان المتصل الحافات الذي يصكف حضارة الغرب الحديث .

ووراء اقتصاد الغرب ، علم الغرب . ولست اعني بالعلم هذه المعلومات المتفرقة التي نستمدّها من الكتب المدرسية او المؤلفات السطحية فنظري بها عقولنا ، ونصبغ نفوسنا ، ونعتر بها بزهو واغترار ، وانما اعني تلك الطريقة في التفكير وذلك الاسلوب في التحليل الذي يثبت في العقل ويشيع في النفس عندما يماي الرء التدريب العلمي الصحيح : اعني البحث الدائم عن الحقيقة ، والشك اليقظ في ما لا يوافق العقل ، والاستمّاج الصحيح والمنطق السليم . اعني التواضع النفسي الذي يقدر ضآلة المعلوم بالنسبة الى المجهول ، والاذان العقلي الذي يقيس الامور بمقاييسها الصحيحة ، والاطمئنان الروحي الذي يفيض على النفس من سمها الحديث الى الحقيقة واشراقها بها . ونحيل الى أنه لا يزال بيننا وبين

هذه المزايا العلمية الصحيحة خطى واسعة ومراحل بعيدة ،
 وانه يحسن بنا ان نقبل على علم الغرب بقلوب متواضعة
 ونفوس ظمأى ونروي عقولنا من منابعه النقية . وان كنت
 أخشى شيئاً فهو هذا الطغيان الادبي الذي يسود حياتنا
 العقلية ، والذي يحمل لنا شتات اسماء الأدباء في الغرب وفئات
 آرائهم ومذاهبهم فتهالك عليها وتجادل وتختصم فيها ، وتلهو
 بها عن القوة العقلية الكبرى التي تهيم على الحياة الحاضرة :
 وهي قوة العلم المنصرفة الى عجابه مشاكل الانسان في الطبيعة
 والاجتماع . ومن الخطأ الفاضح ان يشكو بعضنا من كثرة
 العلم ووفرة المعلمين ، ويتذمر من الازمة الاجتماعية والفكرية
 الناشئة عن ذلك . فما كانت كثرة العلم لتضر بامة من الامم
 او تغيثها عن سيرها ، وانما هو طغيان العلم الزائف على العلم
 الحاضر ، وتفشي المعلومات الخارجية السطحية التي تذهلنا عن
 الروح العلمية الصحيحة . ولعلنا لم نصكن في يوم من الايام
 احوج الى ان نعي هذه الروح العلمية وعياً رشيداً ، وتدرك
 مقامها في حاضرنا ومستقبلنا ، منا في هذا العصر الحديث .
 ووراء علم الغرب ، فلسفة الغرب . وفي الفلسفة تجتمع
 شتى التيارات الفكرية والعاطفية وتتجه كلها نحو هدف واحد

في نسق واحد . وقد ظهرت في تاريخ الغرب عقول جبارة
جمعت هذه التيارات ، ودفعتها موحدة في مجاري غزيرة فاضت
على الحياة الغربية فكيفتها ولونتها بالوان خاصة . وليس من
شك في ان هذه العقول تختلف فيما بينها وان الوان فلسفتها
تباين بعضها عن بعض ، وليس من شك في ان المجاري التي
تدفقت فيها قد تساعدت وتنافرت ، ولكن وراها كلها عنصراً
جوهرياً لا يتغير ولا يتبدل ، ومنبعاً اصلياً يمدّها جميعاً . وهذا
ما يجعل عامة الغربيين ينظرون الى العالم نظرات متشابهة ،
ويقدرّون قيم الحياة بمقايير متقاربة ، يختلفون بها عما سواهم
من الشعوب التي لا تعيش في جوهم ولا تصدر عن فلسفتهم .
واني لأعتقد اعتقاداً مصكناً انا لن تستطيع ان تفهم الغرب
على حقيقته ، ما لم تفهم افلاطون وارسطو ، واغسطين
واكويناس ، ودبكاتر وكانت ، وهيغل ونيتشه ، وسوام
قادة الفكر الذين فرضوا عقولهم على الغرب ووجهوا تياراته
الفكرية وجهتها الخاصة . ولتذكر هنا ايضاً ما تبين لنا في
أمر العلم من ان العلوم الفلسفية شيء ، والفلسفة - كنظرة
عقلية وهيئة نفسية - شيء آخر ، وان فهم الفلسفة الغربية
الذي نلشد هو تلك المعرفة التي تخرق بها اذهاننا الى قلب

التفكير الفلسفي ، وتلهب بالروح الفلسفية المنبعثة منه .
 النظام الاقتصادي ، ومن ورائه العلم ، ومن ورائها
 الفلسفة : تلك هي ، في نظري ، العناصر الأساسية التي
 تتألف منها حقيقة « العرب » . وحليق بمن اشرقت نفسه
 بالوعي القومي الواضح ان يفهم هذه العناصر الثلاثة فهماً صحيحاً
 فيلمس بذلك روح الحضارة العربية المتدفقة علينا . فاذا جمع
 هذا الفهم الى ادراك شخصية الامة الداخلية في مناحي قوتها
 وضعفها نظر نظرة صائبة الى الحياة العربية الحاضرة المتكونة
 من تفاعل هاتين القوتين العظيمتين .

*

على ان الوعي القومي لا يكتمل الا اذا تقدم من فهم
 ماضي الامة وادراك حاضرها الى تقدير مستقبلها وتصوير
 مصيرها . فالامة التي لا تعرف معرفة يقينية واضحة الغاية
 التي تسير اليها ، ولا تنظم وسائلها لبلوغ هذه الغاية ، مقضي
 عليها بالفشل والخسران في ميدان هذه الحياة ، ومقدر لها
 ان تذهب وتبيد دون ان تحلف وراها اُراً في سجل التاريخ .
 ونحن اذا انعمنا النظر في هذه المسألة الخطيرة في حياتنا
 القومية وجدنا ان الغاية القصوى لأية امة من الامم انما هي

الرسالة التي تؤديها هذه الامة للثقافة الانسانية والتمدن العالم .
 قلامة التي لا نعلم بان لها رسالة في هذه الحياة لا نستحق
 هذا الاسم ، بل لا يمكنها مطلقاً ان تبلغ مستوى الامة
 الصحيح اذ لا يكون ثم مبرر لوجودها او غاية لحياتها .
 وما الاستقلال والوحدة في واقع الحال سوى وسائل لبلوغ
 هذه الغاية الاخيرة . فاذا نحن طلبناها وانفدعنا وراءها اندفع
 المستميت فلأنها يحققان لنا الوسائل ويفتحان امامنا السبل
 لأداء رسالتنا وتبلغ دعوتنا .

وخلق بالامة العربية ان يكون لها رسالة رفيعة بين
 الامم . وخلق بكل عربي ان يشعر بان محيط امنه الطبيعي
 وتاريخها الخاص قد اهلأها لمهمة لم تتوفر شروطها لاية امة
 اخرى ، وان القوة المدبرة وراء هذا الكون قد اعدت
 العرب لأمر لا يستطيع اي شعب آخر ان يقوم به دونهم .
 ذلك هو الشعور الذي يمتلك الالاني عندما يتحدث عن امته
 وعن مستقبلها ، فجميع عناصر حياته : — العلم ، والفن ،
 والادب ، والقوة الحربية ، والتنظيم الاقتصادي — كلها
 تكتسب قوة جديدة وتسطيع بالوان زاهية ، وتألّف في
 صورة واحدة هي الرسالة التي حفظ القدر الامة الالمانية —

ولما وحدها — امتياز تأديتها ، بل واجب هذه التأدية .
 ومثل هذه العقيدة عملاً نفس الانكليزي ، والافرنسي ،
 والياباني ، وكل من يطمح الى ان يكون لامته مقام على
 الارض وذكر في التاريخ . وليس يخاف ان هذا الشعور
 برسالة قومية قد يبلغ في احيان كثيرة حد التطرف ، وان
 الامم قد تتخذ سائراً لاطماعها السادية الدنيوية — كما فعلت
 الدول الغربية في تاريخها الاستعماري وفي الحرب العظمى ،
 وكما تفعل اليابان في هذه الايام — غير ان الخطر عندنا
 ليس في الغلو والافراط ، بل في التفريط والتقصان ، وليست
 مصيبتنا حب السيطرة وفرض السلطان ، بل خور العزم
 وضمف الايمان . ونحن اذا فكرنا وشعرنا برسالة قومية
 كبرى ، اكتب جهادنا في سبيل الحرية والاستقلال
 معنى جديداً ، واكتسب معنا الى الوحدة والريادة حياة بهية ،
 واستمددنا من هذه الغاية القصوى التي نضعها نصب اعيننا
 قوة مضاعفة وهمة مزدوجة لبلوغ الوحدة وتحقيق
 الاستقلال .

وليس هذا الذي اقوله عن رسالة الامة العربية مجرد
 شعور وهمي يتسلط على النفس ويسري في القلب ، وانما هو

إيمان مبني على الفارقة والاستنتاج . فليس من العقول ان
 الامة العربية التي ارتلتها الاقدار في هذا الموقع الممتاز من
 الكرة الارضية ، والتي تفتحت مواهبها في العصور الغابرة
 على مآثر باهرة في شتى نواحي الحياة — افول ليس من
 العقول ان امة كهذه لا تكون لها مزية معينة تتفرد بها عن
 غيرها من الامم ، ويد خاصة تسديها الى التمدن البشري .
 اما اذا اردنا تحديد هذه الرسالة بالضبط ، ومعرفة ماهيتها
 الحقيقية ، فقد وجب علينا ان نقوم بدروس عميقة وأنملات
 بعيدة ، نتناول المحيط الطبيعي ، والميراث الجنسي ، والتاريخ
 الاجتماعي ، والاتساج الثقافي ، وتعمق دون هذه المظاهر
 كلها الى روح الامة وشخصيتها . ومن القص الشائن ان
 قادتنا ومفكرينا لم يقوموا بعد بهذه المهمة الخطيرة في حياتنا
 القومية ، ولم يرحسوا لنا رسالتنا الخاصة بصورة لا يشوبها
 غموض او ابهام . ولعلنا لا نعدو الحق اذا قلنا ان
 عمل الامة العربية سيكون في المستقبل كما كان في الماضي :
 فكما ان العرب استطاعوا في العصور الغابرة ان يهضموا
 مدنيات اليونان والرومان والفرس والهند ، ويمتصوها
 بعقولهم الشيطنة ونفوسهم الظمأى ثم يخرجوها الى العالم وحده

مسحمة غنية المادة بلهرة اللون ، كذلك ستكون مهمة العرب في الأعصر التالية ان يتشربوا علم العرب ويجمعوا اليه العناصر المختلفة التي تنشأ في الغرب والشرق كرت فعل له ، ويؤلفوا بينها كلها في وحدة جديدة تكون عنوان الحياة المقبلة وبيض بها العرب على العالم كما فاضوا عليه بمدنياتهم الباهرة في القرون الماضية .

والكن ، سواء أكانت هذه رسالتنا الحقيقية ام لا ، فحسبنا ان نعتقد ان لنا رسالة ما ، وان تؤمن انها اعدت لنا واننا اعدنا لها ، وحسب قادة الفكر بيننا ان يتصرفوا لا بطرح هذه الرسالة ، وتبين هذه الغاية ، فيفتحوا امامنا الطرق ويمهدوا لنا السبل والوسائل .

*

كفى بما تقدم تصويراً لما اقصد من الوعي القومي الذي قلت انه القوة العظمى التي نحتاج اليها في هذه المرحلة الخطيرة من حياتنا . وقد تبين ان هذا التنبيه العاقل يقوم على اركان ثلاثة : فهم صحيح لماضي الامة الذي تحدثت منه شخصيتها ، وتقدير متزن لقوى الحاضر وعوامله ، وايمان متين بهدف الغد ورسالة المستقبل . وقد تبين لنا ، ولا شك ، ان هذا

الوعي القومي لا يمت بصلة الى الاهتمام الفائق بالسياسات
المحلية الذي طغى علينا وافرد حياتنا ، بل هو ارفع منه
واسمى ، وبقدر ما يمتلك النفس ويسود العقل يخف هذا الميكان
الذي تتخبط فيه وتهدأ الحمى التي تكور في جملنا ، وتنظر
الى الامور نظرة قومية كبرى لا نظرة محلية ضيقة . ولرب
معتزس يقول ان هذا الوعي القومي غير متيسر لافراد الامة
جميعاً ، وانا اذا نظرنا الى الامم المتبقية في الغرب والشرق
وجدنا ان عامتها قلما تبلغ هذا الادراك الشامل الذي وصفنا .
والجواب عن ذلك ان الاختلاف واقع في الدرجة لا في
النوع ، وان سواد الامم الحية قد بلغ من هذا الادراك حداً
ابعد كثيراً مما بلغه سواد امتنا ، وقد يكون ابعد مما وصل
اليه قادتنا واولياء امورنا .

والهم في امر هذا الوعي القومي ان ابقاظه في النفس
ليس من اختصاص قادة السياسة واولي الحكم فحسب ، بل
ان كل فرد من افراد الامة يستطيع ان يساهم فيه ايا كان
عمله او شأنه . فبحال العمل فيه مفتوح امام الموظف في
مكتبه ، والساكن في معمله ، والصحافي في جريدته ، والعلم
في مدرسته ، بل امام كل من تقربه طبيعة عمله الى نفوس

مواطنيه وتربطه بهم . ومن هنا استطعنا ان نقدر مبلغ ما
 يمكننا تحقيقه من هذا القبيل ، لو ان جميع التنبيهين المدركين
 بيننا تعاونوا على هذا العمل الاحيائي كل من ناحيته . اذن
 لتفتحت نفوس هذه الامة باسرع مدى وتنبهت عقولها بايسر
 زمن .

واراني مدقوعا هنسا الى ان اشير اشارة خاصة الى الدور
 العظيم الذي تلعبه المرأة في هذا الحقل الحبيب . فالمرأة
 - صديقة للرجل ، او زوجة له ، او امّاً له او لاولاده -
 قوة لا تقدر في تشكيل حياة الامة وايقاظ نفسها . وفي
 كل طور من اطوار حياتها فرص لا تعد ولا تحصى تنكشف
 لها فيها عقول افراد الامة وارواحهم . ولرب شرارة واحدة
 من نفسها المتقدة تكفي لتنبيه اعظم القوى في تلك العقول
 ولبعث اشد التيارات في هذه الارواح .

ولكن ، كيف يمكن المرأة العربية ان تساهم في ايقاظ
 الوعي القومي ، ان لم تكن هي نفسها قد احرزته وامتلأت
 نفسها به . وكيف يمكن الامة العربية ان تبلغ هدفها وتحقق
 غايتها اذا كان نصفها الافضل منطقي النفس ، خامد الروح ؟
 لقد سمعنا كثيراً في المحافل النسائية وسواها عن قضية المرأة ،

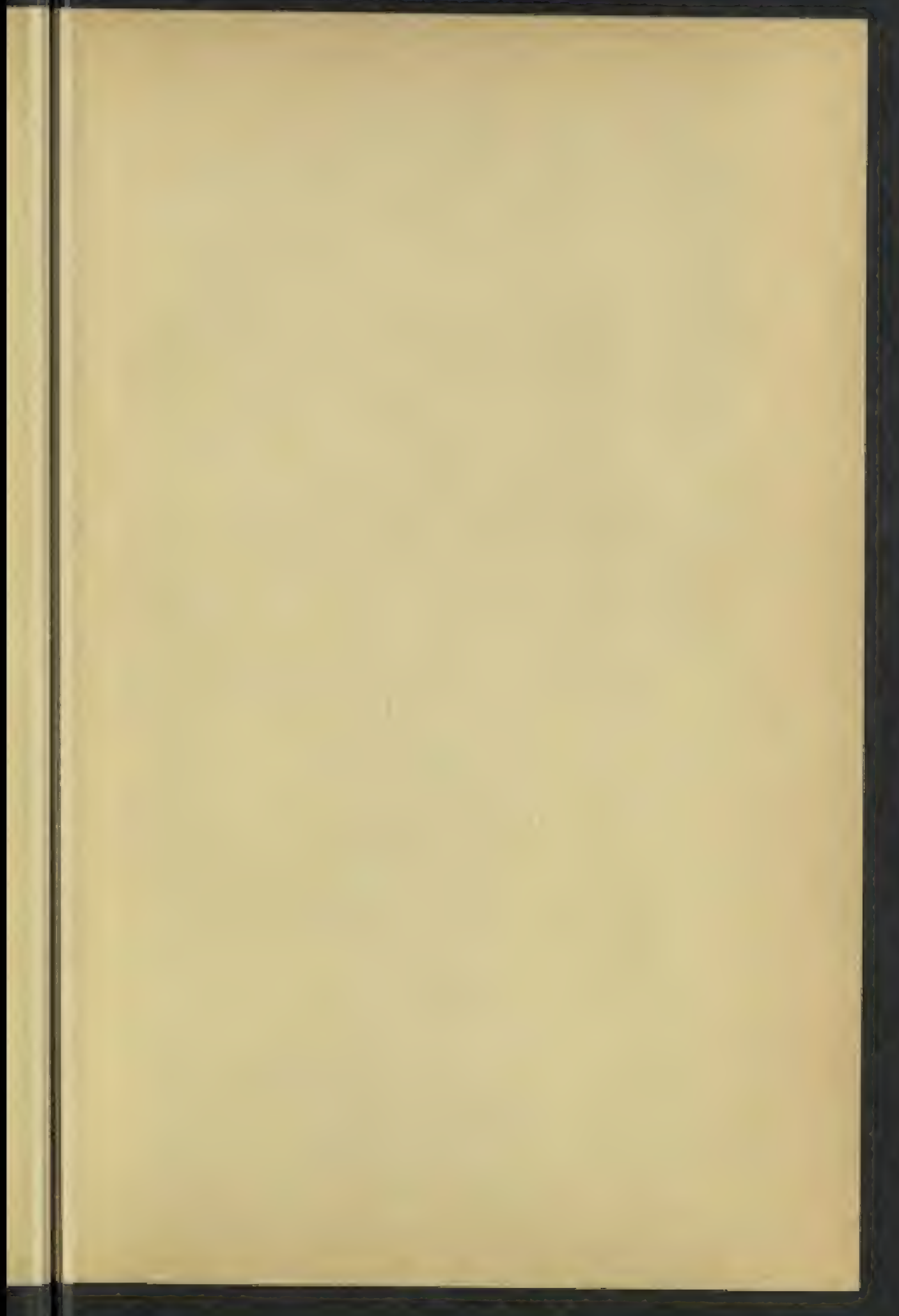
ومن المرأة العربية بوجه خاص ، ولست أريد الآن ان اعيد ما
اعتدنا ترديده من اقوال وآراء في هذا الموضوع . وانما هو يقين
ممكن من نفسي ، واقتناع شديد يلح علي في ان اجاهر بما
يخالجني ، وأؤكد بكل ما استطيع من قوة مقام المرأة العربية
في تنبيه هذا الوعي القومي : سواء بما تحيي في النفوس من
ماضي الامة ، او بما توجه اليه العقول من حاضرها ، او
بما ترسم من غايتها في مستقبلها . ولعل الدور الذي تلعبه في
هذه الناحية الاخيرة — اي في رسم الغاية وايضاح الرسالة
— أشد اعمالها خطورة واعمقها رأياً .

هذا هو الواجب الاسمي الملقى على عاتق المرأة العربية .
وهذا ما يجب ان تفهمه نساؤنا ، وما يجب ان يفهمه ايضاً
رجالنا : لان نهضة المرأة العربية التي تؤهلها للقيام بهذا العمل
القومي الخطير منوطة بالرجال والنساء معاً ، وان كان مبعتها
الاول والاخير هو النساء أنفسهن .

✽

في موقع ممتاز من الكرة الارضية ، وعلى ملتقى الطرق
بين الشرق والغرب ، وفي وسط بحاري الكثافة والمدنية ، تحيا
امة قيد تشربت عصارة ماضيها وتقبلت وحي تاريخها ،

وادركت كنه حاضرها وعرفت جوهر العالم الذي فيها
 والعالم الذي حولها ، وتطلعت الى مستقبلها بنظر ممدود ابدآ
 الى الامام ، وقوة مستمدة من هدف منصوب وخطة
 مرسومة . امة قد نالت الاستقلال فعرفت معنى الاستقلال ،
 وحرزت الوحدة فادركت غاية الوحدة . امة قد اختبرتها
 اشعة الحرية فلم تقف عند المادة والجسد ، بل اصامت العقول
 وانارت الارواح . امة قد علمت ان السيادة الحقة هي سيادتها
 على نفسها السادرة عن فهمها سبب وجودها وماهية كيانها .
 امة قد امتلأت قلوب افرادها بايمان بكل حبة منه تنقل
 الجبال ، وعلا جباه رجالها ونسائها ضياء كل قيس منه يهدي
 الاجيال . امة يكفينا في وصفها ان نقول : قد سرى في
 نفسها الوعي القومي الكامل . هذا ما نريد الامة العربية ان
 تكون ، بل هذا ما سوف تكون .



المرأة العربية في الحياة القومية



في هذا الدور من النهضة القومية حين يبادر كل فرد من افراد الامة الى تفهم الواجب الذي تفرضه هذه النهضة عليه والمهمة التي تتطلبها منه ، وإلى تلخيص الطرق التي تمكنه من ان يؤدي هذه المهمة ويقوم بذلك الواجب ، في هذا الدور الدقيق — دور التنبه والتحضر — يجدر بالمرأة العربية ان تنعم النظر والتفكير في قسطها الخاص الممتاز من العمل القومي ، وفي ما يطلب منها ، وبرجى لها ، من يد فيه ونصيب منه . كذلك يجدر بكل من يهتم بتحقيق الاهداف القومية ان يشارك المرأة في هذا التفكير ، وان يساهم في تحديد الغاية وابعاض الطريق ، كي تسير المرأة العربية الى اداء واجبها على نور وبصيرة ، وباطمئنان ويقين .

كل واجب يقوم به الانسان لا يكون صحيحاً كاملاً الا اذا تألف من عنصرين مقررَين : علم وعمل . فاعلم ان الذي لا يسير بصاحبه الى العمل المنتج المجدي علم زائف زائل ، والعمل الذي لا يبنى على علم صحيح وفهم دقيق لا يلبث ان تهبط عليه عواصف الايام فتبسده هباءً منثوراً . والمعضلة الكبرى في هذا العصر هي ان الناس — الا اقلهم — يعملون

دون ان يعلموا ، او يعلمون ولكنهم يحجبون عن ان يعلموا .
فواجب الفتاة العربية القومي يتدىء اذن بالعلم الصحيح ،
وينتهي الى العمل الثمر .

يتدىء واجبها القومي بعلمها باحوال بلادها ، وفهمها
لشاكل وطنها وامتها . فهي لا تكون بنتاً حقيقية لبلادها ،
ولا قطعة حية من وطنها ، اذا لم تتصل به اتصالاً روحياً
وثيقاً ، وتحس احساساً داخلياً عميقاً بتاريخه الماضي ، ومشاكله
الحاضرة ، ورسائله المستقبلية . أليس من المؤسف المحزى ان
الفريق الاغلب من فتياتنا المنخرجات في المعاهد المختلفة لا
يعلمن هذا العلم ، ولا يحسن هذا الاحساس ، بل بعضن في
هذا الوطن غريبات عنه بتصلن به باجسامهن ، لا بأرواحهن ؟
يدرجن على ارض هذا الوطن ويتنشقن هوائه ، ولكنهن لا
يلمسن روحه ، ولا يتأثرن بجمه وشغفه . تشغلن عنه
مظاهر السادة الزائلة ، وزخارف الحياة الثقافية ، فاذا حلن
طارن نفوسهن الى ارض غير ارضه ، ومساء غير سائه ، واذا
اعجبن او نياهن فبغير تاريخه ، وماثره ، ورجاله .

وليس من شك في ان المسؤولية الكبرى عن هذه
العلة تقع على البيت اذلاً ، وعلى المدرسة ثانياً ، واسنا

نستطيع ان نتداركها الا اذا بدأ الالباء والامهات ، فغرسوا في
 نفوس بناتهم منذ الطفولة بذور التربية القومية الصحيحة ،
 ثم جاءت المعاهد المدرسية فتعمدت هذه النبتة بالعناية والتقوية
 حتى تتفتح زهوراً فواحة العبر ، ثم تمسوا جنية القطار .
 فالالباء والامهات الذين يتخلفون عن هذا العمل يخلون بأول
 واجب من واجباتهم القومية ، والمدارس التي تهمله تقصر في
 تأدية رسالتها ، بل تقلب عناصر ضارة في كميائنا . وكل فتاة
 عربية قضت سني دراستها دون ان تهذب بهذا التهذيب
 القومي لا تزال تربيتها ناقصة ، ونفاذها عليلة ، مهما جمعت
 من العلوم وحازت من الشهادات . فلتبادر الى سد النقص ،
 ومداداة العلة ، بدرس احوال وطنها وادراك كنه ماضيها
 وحاضرها ، حتى تتصل به اتصالاً روحياً ونصبح جزءاً لا
 يتفصل عنه . ولتعمل لدى حكومتها وفي انارة الرأي العام
 حولها ، كي يتجه الوالدون من جهة ، والمدارس من جهة
 اخرى ، اتجاهاً قومياً صحيحاً ، فلا يفوت اخوانها ما فاتها هي ،
 بل ينشأن على معرفة بلادهم معرفة عميقة ، وفهم حياة
 امتهن فهماً دقيقاً ، فيصبحن منها في الصميم ، ولا يمتحن
 — كما تمتحن الكثيرات اليوم — على هامش الحياة القومية ،

ويعزل عن تياراتها المتدفقة .

*

فإذا علمت الفتاة العربية هذا العلم — وكان علماً صحيحاً —
 قدما بطيعة الحال الى المساعدة العملية في خدمة بلادها .
 والعمل القومي الذي يتفصح بحاله امامها عندئذ عمل واسع
 الافق بعيد المدى . ففي كل حركة من حركاتها — اذا
 حصلت — بحال خدمة قومية صحيحة ، وفي كل نبضة من
 نبضات فؤادها ، وكل ابتسامة تملو شفيتها ، احياء لناحية —
 مهما ضل شأنها — من حياتنا القومية . ولنا نستطيع في
 هذا البحث الموجز ، الذي يقصد الى الكشف عن الموضوع
 اكثر منه الى استقصائه ، ان نحيط بهذا العمل القومي من
 نواحيه المختلفة ، فلنقتصر اذن على مظاهره الكبرى .

لنبداً بها كصديقة ، ثم كزوجة . لقد مزقت قوى
 العصر الحديث الحجب التي كانت تفصل بين الشاب والفتاة .
 فبعد ان كانت الفتاة ، الى ايام مضت ، محجوبة عن اخيها
 الشاب ، اذا بها الان تجتمع به في شتى المناسبات ، وتبادله
 الود والولاء . والشاب العربي تحيط به اليوم صعوبات هائلة :
 مشاكل سياسية ، وازمات اقتصادية ، ومعاضد اجتماعية ،

وفوق هذا كله : حيرة روحية داخلية تتسرب الى اطراف
 نفسه ، وتزعزع مبادئه العقلية والحقيقية . وكثيراً ما تسود
 الدنيا في عينيه ، ويرفرق القنوط المشؤوم على روحه ،
 فيبدل قائلته ويحمله عضواً عاجزاً — بل قاسداً — في جسم
 امته . وكثيراً ايضاً ما تلتف حوله افاعي المادة فتخنقه وترميه الى
 الحضيض صريعاً فاقد الروح مطلقاً الامل . هنا يفسح المجال
 لتسريكتها المرأة — صديقة او زوجة — لتؤدي رسالتها الخفية
 ونفسيها الصحيح . فلقد حلفت المرأة لتكون عون الرجل في
 محنته ، وسنده في ضعفه ، ونوره في ظلمته . وان القلب ليدمى
 عندما يلتفت احدها اليوم فيرى ان الكثيرات من نائنا يقصرن
 في تأدية هذه الرسالة السامية ، بل غالباً ما تستهوين اباطيل
 المادة الزائلة : من ترف في الأكل والملبس والمساكن ، ومن
 رغبة في الظهور ونهاك على التقليد ، فيغمسن الرجل في بؤرة
 المادة بدلا من ان يندلنه منها ، ويزدن في حلك قنوطه
 وحيرته بدلا من ان يزن بتشلهن الروحاني سبيله ويمسدن
 ظلماته .

ولا يستصغرن احد ما في هذا العمل الهادي المتواضع من
 الخدمة القومية الفعالة . فكم من زعيم استأسد في جهاده

بفضل الروح التي نفختها فيه زوجته ، وكم من رجل استجمع
نفسه بعد ان كانت مضطربة مبعثرة بمسحة سحرية مسحته بها
صديقه او حبيبته . وقديماً قالت العرب : النساء امهات
الرجال . ولست افهم من هذا القول الا انهن امهاتن بالروح
يقبضن باناملين الناعمة على ازمة نفوسهم : فلما يرفعنهم الى قمة
المجد والحرية ، واما يحفضنهم الى هوة الذل والعبودية .

اما واجب المرأة العربية كأم ، فليس من الضروري الاقضية
فيه في هذا المقام ، ونحن نعلم علماً لا بدائيه شك ان الامة
التي تصكون في بدء نهضتها ومطلع حياتها تحتاج الى رجال
ونساء اقوياء في اجسادهم وعقولهم وارواحهم ، وان العامل
الاول في خلقهم وتنشئهم هو الام التي تنهضهم في السنين
الاولى من حياتهم وتغرس بذور شخصيتهم . فكل ما يمكن
قوله الآن هو ان مهمة الامومة مهمة خطيرة ومسؤوليتها
جسيمة ، واننا - نساء ورجالاً - قلنا نقدر خطورتها
وترفعها الى مقامها الذي لها في حياة الافراد والامم . فعلى المرأة
العربية ان تعد لها عدتها وتوفر لها شروطها ، وان لا تقدم
عليها الا وهي شاعرة ب عظمتها وخطورتها واثرها في مستقبل
الامة . وعلينا جميعاً ان نساعدوها في حلق هذا الجور وايضا

هذا الشئور كي تؤدي الام رسالتها القومية العظمى بان تخرج
للامة اعضاء افعال يحفظون قوتها ويمثون حيويتها .

بقي اخيراً واجب المرأة العربية كعامله في الخدمة العامة .
ان اعمالنا العامة محاطة بكثير من الصخب والضجيج ، ومن
الجمجمة التي نسمعها ولا نرى وراءها طحناً . وليس من الخير
في شيء ان تزيد المرأة هذا الصخب المتصاعد ، وان تنحط
الى ما ينحط اليه اكثر رجالنا من التكالب على الوظيفة
والدس والمراوغة والمناورات الحزبية الهدامة . ففي العمل
القومي نواجه عدة اعمت السياسة والشهوة المادية عين الرجل
عنها ، واخرى لا يستطيع - حتى لو انقبه اليها - ان يعمل
فيها ما تعله المرأة التي اعدتها الطبيعة لها اعداداً خاصاً بما
خلقت في نفسها من حب واخلاص ، وما افاضت عليها من
شفقة وحنان . في هذه النواحي - وكلها خطير - يقوم واجب
المرأة وتتجلى عبقريتها .

قائمة نعيم بطبقات وافرة من الناس يرفرف فوقها البؤس
والشقاء ، ويخيم عليها الذل والجهل والظلام : في النوازع
اطفال قذف بهم الفقر والجهل الى هذا العالم وشقهم فيه حفاة
عراة ينغمسون في حومة الرذيلة وينشأون جرائم قتالة في

كيان الأمة . في العامل والمصانع ، في الحقول والمزارع ،
 نساء ورجال يرزحون تحت كوابيس البؤس والفساد والظلم
 الاجتماعي . في السجون وبيوت الاصلاح ودور الايتام تعاسة
 وشقاء وبأس قتال . وفي هذه كلها - وكثير غيرها -
 علل وادواء يوسع المرأة ان تصب عليها اكبر الحبة والحنان
 فتزيلها ، او تحفف - على الاقل - من وطأتها . ولرب
 ابتسامة ناعمة احييت نفساً تمسه ورفعنها من وهدهتها ، ولرب
 دموع رقيقة بدد صفاؤها ظلمات الشقاء الكثيفة ، ولرب نظرة
 محببة نشرت الامل بعد اليأس والهناء بعد البؤس . فاذا
 انتظمت هذه العاطفة الحساسة وترافدت بحاري هذا الغنى
 الروحاني في ما تنظمه المرأة من جمعيات خيرية واصلاحية ،
 تدفق البر والاحسان وقاض الحب والحنان ، وكان منها للامة
 الخير العميم والنفع الجزيل .

ولعمري ان في هذا لخدمة قومية جزيلة لا يدانيها العمل
 السياسي او السعي النادي . وانه لمن اجمل مظاهر نهضتنا
 الحاضرة واوفرها مغزى ان جمعياتنا النسائية اخذت تتجه الى
 هذه الاهداف القومية وتقوم بما تفرضه من مشاريع اصلاحية
 مفيدة . فمسي ان تتقدم في هذا السبيل ، حتى تتوصل الى

ما اردته اختها العربية من المآثر الفراء في هذه التواحي
الخصبة من الحياة القومية .

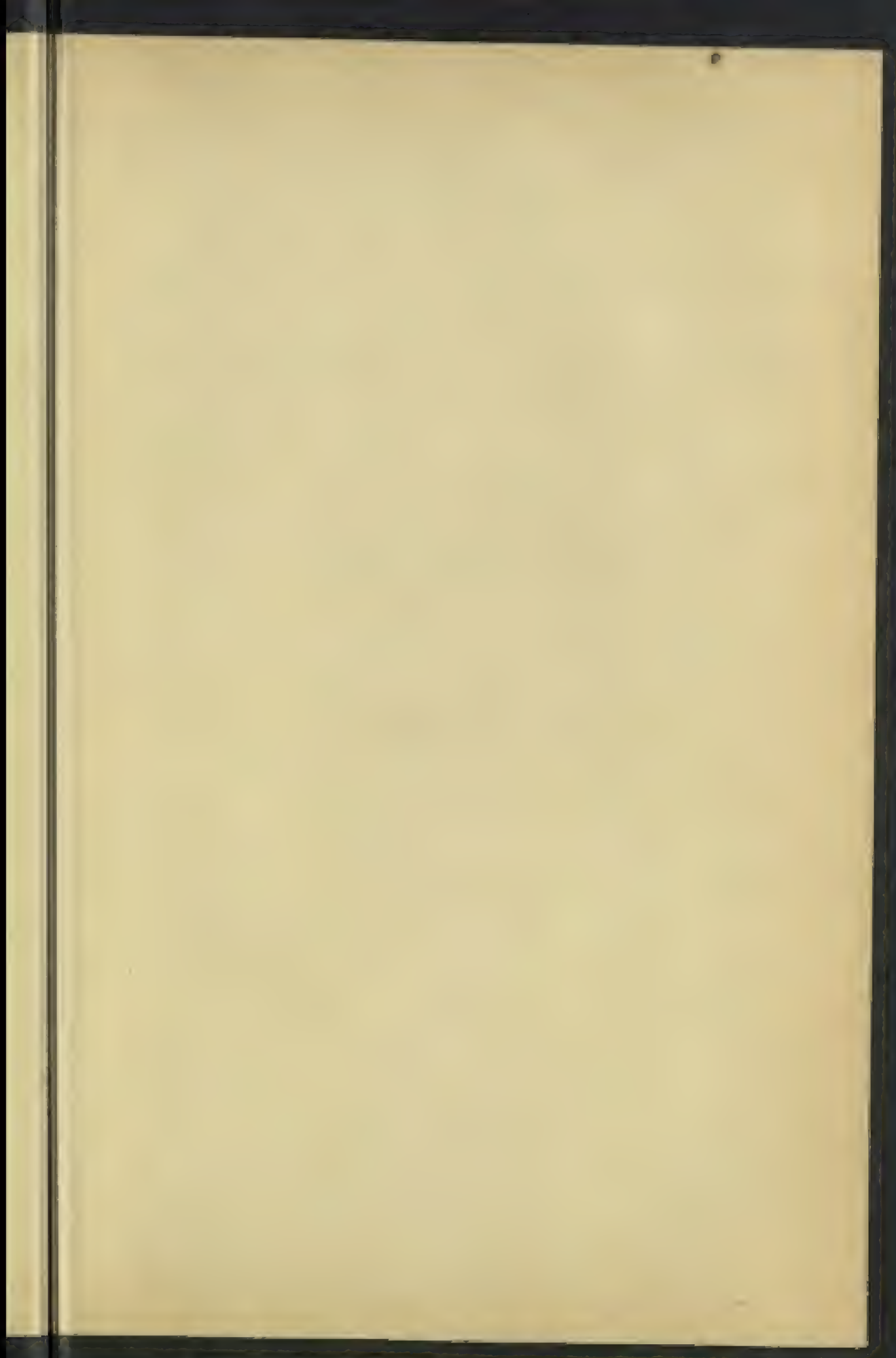
*

ذلك هو واجب المرأة العربية في هذا الدور من حياتنا
القومية ، يتجلى في عنصره : العلم الصحيح ، والعمل النجى ،
داخل البيت وخارجه . وقد بان ان مهمة المرأة العربية
هي في جوهرها مهمة روحية ، وان عملها بمظاهره المختلفة :
كصديقة ، او زوجة ، او ام ، او مجاهدة في الخدمة العامة ،
هو عمل يمتد واحياء لما خمد من قوى الامة ونضب من
مواردها النفسية . وليس هذا بمعجيب ، فكذلك كانت رسالة
المرأة في العصور الماضية ، وما زال : نور يسدد الظلمات ،
وسحر يزبح الاثقال ويحيي العزائم والارواح .

وان هذه الرسالة الرفيعة اتعظم في اعيننا ، وتتجلى لنا
بحقيقة معناها ومنجزاتها ، اذا ذكرنا ان معضلتنا الاساسية في
حياتنا الحاضرة هي معضلة روحية داخلية . فها المشكلة السياسية ،
والازمة الاقتصادية ، لتقاسا بشيء ازاء هذه المعضلة الروحية ،
وما كانت اي منها لتتفقد وتستعصي لولا هذه الازمة الداخلية
التي تفسخ جسم الامة وتضعف قواها : نولا الحقد الذي

يشتت الصفوف ، والحسد الذي يفرق بين القلوب ، لولا
 المادة وجبائنها ، والرذيلة واقاعيها ، لولا العقول المستعبدة ،
 والارواح المقيدة ، والنفوس الذليلة ، وبكلمة واحدة : لولا
 هذا الضعف الروحي الذي هيئت المرأة بطبيعتها ومزاجها
 لإزالته والتغلب عليه . فما احوجنا اذن الى هذه النفخة
 العلوية تنفخها المرأة في كياننا فتحييننا ، وإلى هذا الاشراق
 الروحي تفيض به علينا فتبهر سبيلنا وتهدينا . وما اخاف المرأة
 العربية ان تقوم بهذا الواجب الاسمي ونؤدي رسالتها
 الرفيعة .

التربية القومية



لست اعرف — بين المواضيع التي ينفصح بحملها الكتاب
 العرب في هذه الايام — ما هو اعظم نفعا واحوج الى الدرس
 والتحريض من تلك التي تتعلق بحياتنا القومية العامة . فلقد
 بدأت الامة العربية تمشي في طريق الحرية والاستقلال ،
 واخذت تبني اسس حياة قومية جديدة . فاصبح من الضروري
 ان ينصرف كتابها وقادة الفكر فيها الى معالجة القضايا العامة
 الناشئة عن هذه الحياة الجديدة ، وان يدرسوها على ضوء
 التاريخ والظروف الحاضرة ، فيسهلوا للامة عملها ، ويعجلوا
 نهضتها ، ويسددوا خطاها الاولى في طريقها الى الحياة القومية
 الكاملة .

ولست اعرف — بين المسائل التي تعرض للامة العربية
 في هذه المرحلة الاولى — مسألة اعظم خطراً من « التربية
 القومية » ، فانها الاداة التي توحد نزعات الامة ، ونصائب
 عودها ، وتبعث روحها ، فتحفظ لها — بهذا كله —
 استقلالها وحرثها . من اجل ذلك ، احييت ان اثير هذا
 الموضوع الخطير ، آملاً ان يأخذ به قادة الفكر في البلاد

العربية بالدرس والاهتمام ويوفوه حقه في هذه المرحلة الخطيرة من حياتنا القومية .

واعني بالتربية القومية ذلك التهذيب الذي يكتبه السواد الاعظم من اهل البلاد ، وينتج عنه شعور الفرد منهم بانهم عضو حي من جسم الامة ، فيدفعه هذا الشعور الى القيام بواجبه نحو امته على الوجه الاكمل . ففي هذا التهذيب اذن عنصران لا يتم بدون اي منهما : الشعور القومي ، ثم القيام بالواجب الذي يفرضه هذا الشعور .

واسارع الى القول اني اعني بالقومية شيئاً اعظم من السياسة واوسع . فها السياسة الاناحية ضيقة من نواحيها ، ولون محدود من ألوانها . لان القومية تشمل الحياة باوسع معانيها وتستهدف الامة بجميع احوالها ، وترمي لا الى اكتساب حرية الامة وتوسيع نفوذها السياسي فحسب ، بل الى انشاء قواها الروحية ، ورفع مستواها الاجتماعي والعقلي ، والسير بها الى ابعد ما يكون في طريق الحياة المثلى .

ونحن اذا نظرنا في امر هذه التربية القومية وجدنا انها تقوم بو وظائف ثلاث : فهي تعد الامة للحياة القومية ، لان الامة التي لم تكتسب هذا النوع من التربية لا يمكنها ان

نجما حياة قومية صحيحة ، بل تبقى في اضطراب داخلي دائم
 تتلاعب بها قوى السياسة والاطماع الذاتية . وهي ، من ناحية
 ثانية ، توحد الامة : فلا تتركها كما هي الحال عندنا ،
 منقسمة الى عناصر متباينة يفكر بعضها تفكيراً لاتينياً والبعض
 الآخر تفكيراً انكلوسكسونياً ، ويجعل فريق منها حياة شرقية
 محافظة والفريق الآخر حياة غربية متهورة ، ويسلك بعض
 جماعاتها سلوكاً دينياً والجماعات الاخرى سلوكاً علمانياً ، الى غير
 ذلك من اسباب الانقسام ، بل نصهرها كلها في قالب واحد
 ونخرجها امة موحدة النزعات ، متأسكة الاجزاء ، تقف في
 وجه الاحداث كتلة واحدة ، تعرف ما هي وماذا تريد .
 فاذا تم ذلك كله ، قامت التربية القومية بوظيفتها الثالثة
 والعظمى ، وهي مساعدة الامة على تأدية رسالتها الى الانسانية .
 فان لكل امة من الامم رسالتها الخاصة تؤديها الى المجتمع
 الانساني عندما تكتمل عناصرها وتتوحد قواها الروحية .
 ولقد ادت الامة العربية رسالتها في ما مضى من التاريخ ، ثم
 تفككت عراها وانحلت قواها . وامامها الآن مجال فسيح
 لتأدية رسالة جديدة . لكن لن يتاح لها ذلك الا باحياء
 قواها الروحية وتوجيهها الى المثل العليا ، وهذا لا يتم الا

على اساس التربية القومية الصحيحة .

ولنلاحظ ان التربية القومية تقوم للامم مقام التربية المدرسية للأفراد : فهذه — اذا كانت تربية صحيحة — تعد الأفراد للحياة العملية ، وتوحد النزعات المختلفة التي تختلج في صدورهم ، وتدفعهم الى تأدية رسالتهم لامتهم او للانسانية جمعاء . وهكذا — كما رأينا — تفعل التربية القومية في الامم .

ونما يظهر اهمية هذه التربية القومية انصراف الحكومات الحديثة الى معالجتها بجميع الطرق الممكنة لتيقنوا من ان الامة لا تكون بالحدود الجغرافية والوسائل الاسطناعية ، بل بتأليب القلوب وصهر النفوس ، وهذا لا يتم الا بالتربية القومية الموحدة . وكفى دليلا على هذه الفرضة عند الحكومات الحديثة الاسماء الجديدة التي اخذت تطلقها على الوزارات والدوائر المشرفة على هذه الناحية من الحياة القومية . فوزارة المعارف في فرنسا أصبحت تدعى « وزارة التربية القومية » ، ووزارة المعارف العامة Education Nationale ، بعد ان كانت « وزارة المعارف العامة » ، ووزارة الدعاية في ألمانيا النازية تسمى « وزارة الثقيف القومي والدعاية » . وقس على هذين المثالين

سواما ، وهو كثير .

*

والتربية القومية شروط يجب ان تستوفيها . في مقدمتها ان تكون هذه التربية مستمدة من فلسفة قومية . فهي اجل واعظم من ان تترك للاحوال المتقلبة والظروف الطارئة . بل يجب ان يكون وراءها بحث نظرية عميقة في القومية ومقوماتها ، وفي الامة وعناصرها ، وفي الامة العربية ومميزاتها ورسالتها كما تظهر من طبيعتها وتاريخها . وكما يعلم ان ما من حركة قومية في الغرب الا ولها فلاسفتها ومفكروها . فالقومية الايطالية كان لها في زمن الحركة التوحيدية مازيني ولها اليوم في ظل الحكم الفاشيستي باريتو وموسولينى ، والقومية الفرنسية تتركز على آراء تيير وجول فرى وباريس والكتاب الحديثي شارل موراس ، والقومية الالمانية تستمد قوتها النظرية والروحية من فخته وشبنغلر وهتلر وسوام . وكذا قل عن الحركات القومية عند الامم الاخرى .

اما نحن ، فقد كنا ولا نزال - الا في القليل النادر - اكثر اهتماما بالسياسات الآتية والحركات الوفتية منها
الوحي القومي

بإنشاء فلسفة قومية يبنى على أساسها جهادنا القومي ، وتكون
مستخرجة بالدرس الشامل العميق . والآن ، وقد نالت
الامة العربية قسطاً من استقلالها واستعادت بعض حريتها ،
فقد أصبحت الحاجة الى مثل هذه الفلسفة القومية اعظم ،
والخطر من عدمها ابلغ ، لانها عصب القومية والحجر الاساسي
في بنائها . فعلى قادة الفكر في الامة العربية ان
يلحظوا هذه الحاجة ويعمدوا الى سدها ، فيقوموا بذلك
ببعض ما تفرضه عليهم قيادتهم الفكرية وزعامتهم الروحية .
ومن شروط التربية القومية ايضاً ان تكون ، هي واساسها
الفلسفي ، مستمد من الحياة الواقعية . فاما القومية سوى
توازن بين القوى المختلفة التي تتجاذب افراد الامة وجماعاتها :
القوى الاقتصادية ، والدينية ، والجنسية ، والاقليمية . فعلى الفلسفة
القومية ، والتربية المستمدة منها ، ان تأخذ هذه القوى كلها
بمعين الاعتبار وتحاولا موازنتها والموافقة بينها للوصول الى الاستقرار
القومي المنشود . فالتربية القومية التي تصلح في بلاد العرب
قد لا تصلح لنا ، لان القوى الفعالة في الامم العربية التي
انشئت هذه التربية لتوجيهها وتوحيدها تختلف عن القوى
الفعالة في محيطنا ، والظروف التي خلقت الحركات القومية

الغربية في جوها ليست نفس الظروف المتحركة في حياتنا
الحاضرة . فمن الضروري اذن ان نكون نظرياتنا القومية
مستمدة من الحياة الخاصة التي نعيشها ، لا من غيرها ، مع العلم
بانه يجب علينا كذلك ان نطلع على تطور القومية في الغرب
واساليب التربية التي تستخدمها وان نستخرج منها ما يوافق
مخيلتنا وظروفنا .

*

هذه هي التربية القومية ، وهذه شروطها ، فما هي الوسائل
التي تتبعها للوصول الى غايتها ؟

لقد شعر قادة الامم بضرورة هذه التربية القومية لبناء
الامة فعمدوا الى بثها بشق الطرق والوسائل . وكان في مقدمة
هذه الوسائل : المدرسة . واعني بالمدرسة جميع منظمات التعليم
من الابتدائي الى الجامعة ، لكن القسم الامم منها — من وجهة
موضوعنا الحاضر — هو التعليم الابتدائي وبعض الثانوي ،
لان اكثرية الامة تتأثر بهما . اما التعليم الجامعي ، فهو
مقصود على طبقة محدودة منها .

وليس يخاف على احد اثر المدرسة في بناء الامم وحياتها .
فهي الاداة المنظمة الفعالة التي يتمرض لها المرء في السن التي

هو فيها الشد ما يكون تأثيراً بالمؤثرات الخارجية ، فتكيف
عقليته وروحيته وتوجهها الى الغايات التي يستهدفها خالفوها
ومنظموها . وقد قويت فعالية هذه الاداة وعظم خطرها في
العصر الحديث خاصة ، لانتشار التعليم من جهة ، ولانساع
مداه من جهة اخرى . فبعد ان كان التعليم مقصوراً على فئة
محدودة من مجموع الامة ، اخذ ينتشر حتى شمل القسم
الاعظم منها واخذت الحكومات والشعوب تتفاخر بتعداد
التعلمين من ابنائها ، وبعد ان كانت سنوه قليلة ، اخذت تزيد
حتى امتدت على الجزء الاوفر من سني الصبا والفتوة . فاذا
اضفنا الى هذا كله تنظيم المدارس المتزايد ، واخضاعها المستمر
لتأثير القوة الحاكمة ، تجلت لنا اهميتها وفعاليتها كأداة لبن
التربية القومية .

تؤدي المدرسة هذه الوظيفة عن طريقين : مباشرة وغير
مباشرة . كانت تمثل الاولى منها فرنسا بصورة خاصة . ثم
جرت عليها في الازمنة الاخيرة ايطاليا وروسيا والمانيا وغيرها
من الدول التي تحاول بناء نظم جديدة : سياسية ، او
اقتصادية ، او اجتماعية . وهي تقوم على تلقين الطالب تلقيناً
منظماً كل ما يظهر عظمة بلاده ، وجمالها ، وبطولة ابنائها ،

وفضلها على اهم العالم . ففي المتاج الافرنسي ، والانظمة التعليمية
 للنبغة عنه ، درس خاص : *Instruction Civique* او التعاليم
 المدني ، يرمي الى تعريف الطالب بنظام مجتمعه وادارة بلاده
 وواجباته نحوها . فهو يوضح امام المعلم بحالا حراً فسيحاً لبث
 مبادئ التربية القومية بين الطلبة . على ان العمل التربوي
 لا يقتصر على هذا الدرس الخاص ، بل يستخدم الدروس
 الثقافية الاخرى . فدرس التاريخ مثلاً ميدان واسع تظهر فيه
 بطوة الامة وعظمتها ، وفي درس اللغة والادب مجال كبير
 للاشادة بحمل لغة الامة ، وغزارة ادبها ، وسمو رسالتها
 الثقافية . حتى العلوم الطبيعية والرياضية قد تنقاد لمثل هذا
 التوجيه ، وذلك بشرح ما انتجه علماء الامة وفلاسفتها وما
 لهم من فضل على العلم والاختراع .

اما الطريق الثانية — الطريق غير المباشرة — فنراها
 متبعة في البلاد الانكلوسكوتية ، وفي مقدمتها انكلترا
 واميركا . اذ ان النظام التعليمي عند هاتين الامتين ليس
 خاضعاً لثقوة الحاكمة خضوعه عند الامم التي ذكرناها سابقاً ،
 والمدارس فيها تتمتع بقسط غير قليل من الحرية في تكوين
 منهاجها وتطبيقه . وقد نتج عن ذلك اختلاف في الاساليب

التي تنهجها الادارات التعليمية عند هاتين الامتين لبث التربية القومية . على ان اعتمدها على التلقين المنظم قليل بالنسبة الى ما نجده عند الامم الاخرى . وانما هي تستغل لهذه الغاية اعمال الطلبة خارج اوقات الدرس (extra - curricular activities) ، فتدربهم فيها على المسؤولية الاجتماعية ، والحكم الذاتي ، والتعاون في العمل وتعرفهم عن طرق عملية بمشاكل امهم ووسائل معالجتها . وهي لا تنبع في هذا السبيل نصوصاً وقواعد معينة ، بل تخلق جواً صالحاً لان تنبت فيه بذور التربية القومية . غير اننا نلاحظ اليوم عند هاتين الامتين وامثالهما من الامم ميلاً جديداً الى طريقة التلقين المباشرة والى تنظيم هذا العمل التربوي ، مما يدل على انها جميعاً تنهت لاهمية التنظيم المدرسي المركز في احياء الروح القومية .

وعلى كل حال ، سواء اكانت الطريقة المدرسية مباشرة او غير مباشرة ، فمصدر بعثها هو المعلم وحده ، فان كان يشعر بالشعور القومي الصحيح امكنه ان يثب في قلوب طلبته بشئ الطرق والوسائل ، داخل الدروس وخارجها . لان هذه الروح لا تنتشر الا بالمعدوى فهي كانت جراثيمها حية في نفس المعلم ، انتقلت حتماً الى نفوس الطلبة لانهم مستعدون

لقبولها وليس لهم مناعة ضدها . فالسؤولية الكبرى في هذا العمل القومي تقع على المعلمين ، بل على السلطة التي تختار المعلمين . ولذا كان من اهم واجبات السلطات العربية ، في هذا الطarf الدقيق من حياتنا القومية ، ان تحسن اختيار الاشخاص الذين ستوكل اليهم القيام بهذا العمل الخطير ، فتعتبر الروح القومية التي تخرج في صدورهم قبل النظر الى المعلومات المحشوة بها ادمنتهم ، او الى قرابتهم من ارباب الحكم وذوي النفوذ . ولست اعني بالروح القومية هنا مجرد الحماسة المثلثة والنمور المضطرم ، بل العقيدة القومية الصحيحة الجامعة بين عمق التفكير والاندفاع النفسي .

*

هذا فيما يتعلق بالمدرسة . على انه من البديهي ان التربية لا تقتصر على سن الصبا والفتوة ، بل تمتد على الحياة بكاملها . وفي الحياة العملية منظمات ثقافية تكمل عمل المدرسة وتقوم لدى عامة الشعب مقامها . منها : الصحافة . فهي من اقوى هذه المنظمات واوسعها تأثيراً . ذلك لان اكثرية الامة لا تقرأ المؤلفات الاجتماعية والابحاث الفلسفية ، وانما تعتمد آراءها ومعتقداتها من الصحافة ، حتى اصبح الناس

في هذه الأيام يشعرون بحاجة الى الجرائد اقوى من حاجتهم الى كثير من متطلبات الحياة المادية . ومما يدلنا على اهمية الصحافة في الحياة القومية محاولة الحكومات الحديثة السيطرة عليها ، او استئثارها من الاقل . نرى هذه المحاولة جلية في فرنسا وانكلترا ، على انها اشد ما يكون ظهوراً في روسيا والماتيا وايطاليا وتركيا ، حيث لا توجد صحافة الا تلك التي تنطق باسم الحكومة . وهنا لا بد من القول انه يحسن بنا في جهادنا القومي ان نعتبر خاصة بما يجري في الامم الاخيرة ، لانها مثلنا — تبني حياة قومية جديدة — فهي تظهر لنا صوراً مكبرة وادلة مفصلة على ما يعترضنا من مشاكل وعلى كيفية معالجتها .

والصحافة على نوعين : منها صحافة الاخبار ، وقائدها من الوجهة القومية انها تعرض امام المرء ما يجري في بلاده من اخبار وحوادث ، فتعرفه بمشاكل امته وتجعله متصلاً بما يجري حياتها العامة . واكثر الصحافة العربية من هذا النوع . لكن العمل التثقيفي القومي الاعم لا يتم الا بالنوع الثاني من الصحافة ، وهو صحافة العقائد : تلك التي تدافع عن عقيدة قومية وتسمى لتوجيه تفكير الامة وعملها نحو هذه

العقيدة . ومن المؤسف ان هذا النوع من الصحافة يكاد يكون معدوما في البلاد العربية . فان خرجت جرائدنا ومجلاتنا عن وظيفتها الاخبارية لتبرز وجهة نظر فيها ، كانت وجهة النظر هذه شخصية لا مبدئية . فهي تنطق باسم هذا او ذاك من الاشخاص ، لا باسم هذا المبدأ الواضح او ذاك . فالتربية القومية اذن لا يكتمل بناؤها الا عندما تتوفر الاسباب الثقافية والمادية اصحاحا حتى ترتفع عن المستوى الذي نعيش فيه ، وتصبح صحافة مبادئ وعقائد بالمعنى الصحيح .

*

ومما يتم عمل الصحافة ، ويكاد يفتى عليها في الاونة الاخيرة : الراديو . فان هذا الاختراع الحديث قد احتل في الحياة الجديدة مكاناً رفيعاً واحداث فيها تأثيراً بعيداً ، لما للخطابة من اثر في النفس يفوق اثر الكتابة . ونحن نرى ذلك في استخدام السلطات المختلفة للراديو ابث دعاياتها وتكوين رأي عام بين طبقات الامة . وهذه قوة عظيمة لم تستغل في البلاد العربية بعد ، فان المحطات الموجودة لم تستخدم للغايات القومية الصحيحة ، الا في القليل الذي لا يذكر .

*

ومن الوسائل الفعالة للتربية القومية : الاحزاب السياسية .

وهي - كالمصحافة - على نوعين منها الشخصية ، وقائدها
لا توازي ضرورها ، كما نرى في معظم الاحزاب المنتشرة في
البلاد العربية ، ومنها البدئية التي تستند الى عقيدة سياسية
واضحة . والعمل الثمر من ناحية التربية القومية انما يحصل
من هذا النوع الثاني ، ويقوى خاصة اذا كان الحزب لا
يكتفي بضم الافراد اليه ، بل يحاول ان يهديهم تهدياً قومياً
صحيحاً بما يدبره من المحاضرات والمباحثات والمشاريع الاجتماعية ،
كما تفعل اكثر الاحزاب في البلاد الغربية . ونحن لا نريد
الان ان نتطرق الى البحث فيما اذا كان من الافضل لصحة
الامة ان تكون كلها حزبا واحداً - كما يزعم ارباب السلطة
الديكتاتورية - او ان تبقى فيها حرية الاحزاب - كما يحتاج
اصحاب المبادئ الديمقراطية - فذلك بحث طويل غير لا
ينسج له هذا المجال . وانما نشير في هذا المقام الى قائمة
المنظمات السياسية بوجه عام - حزبا واحداً ام احزاباً متعددة -
في احياء التربية القومية ونشرها . وهي قائمة جلية قد
عرفتها الامم الغربية - من دكتاتورية وديموقراطية -
واحتلت استقلالها .

ويتبع هذه الاحزاب السياسية منظمات الشبان والاعضاء

التي تعتمد اليها الامم الحديثة لاهياء الشعور القومي ودعمه .
فقد نظمت إيطاليا وروسيا افراد الامة من الطفولة الى
الرجولة في احزاب متدرجة ، وهي تعتمد على هذه الفئـة
لحفظ قوميتها ودعم حياتها .

يبين اذن ان هذه الاداة الفعالة في التربية القومية تكاد
تكون مفقودة عندنا ، لان احزابنا - الا القليل منها - لا
تتميز بالعقائد الواضحة ، بل بالاختلافات الشخصية والزعات
الفردية . وعلى شباب الامة المفكر ان ينصرف الان الى تقوية
الوجهة العقائدية من الاحزاب الحاضرة حتى تتغلب على كل
عصبية اخرى ، وان يسعى لتنظيم مؤسسات جديدة تكون
مبنية على العقائد الخالصة والبادئ الواضحة .

لقد ذكرنا ان القومية اوسع من السياسة وادفع شأنها ، وان
التربية القومية لا تقتصر على ناحية من الحياة ، بل ترمي الى
احياء قوى الامة كلها من سياسية واقتصادية واجتماعية وادبية .
هذا العمل الاحيائي في النواحي الخارجة عن السياسة هو من
شأن الجمعيات القومية ، فهي تكمل عمل الاحزاب السياسية ،
وتستغل قواها ونشاطها لحل هذه المشاكل . فهناك مثلا :
الكشاف الذي يرمي الى تقوية الجسم والعقل ، والى تربية

النشر على الاعتماد على النفس وإلى اكتسابه صفات الرجولة بكل ما في هذه الكلمة من معنى : وهذه كلها مزايا قومية يجب أن تنمو وتنتشر في صفوف الأمة . وهناك جمعيات الشبان المختلفة التي تربط قلوب الشبيبة ، وتوحد نزواتها ، وتدرّبها على التكاتف في العمل المشترك ، والجمعيات النسائية التي ترمي إلى الإصلاح الاجتماعي عن طريق المرأة ، وجمعيات الاحسان التي تسعى إلى مداواة الفقر وإزالة البؤس ، ومؤسسات التهذيب التي تعمل على محاربة الجهل ومقاومة التعصب والبغض . وهناك أيضاً جمعيات مختلفة أخرى كذلك التي تهتم بالنشجير والتحريج ، وانهاش القرية ، وحفظ الآثار والمعاديات ، وترقية الآداب والعلوم ، وسواها من نواحي الحياة القومية .

هذه المؤسسات متوفرة في البلاد العربية . لكن أكثرها ليس مطبوعاً بالطابع القومي الصحيح ، بل بالطابع الطائفي . ولم نبين القومية الصحيحة يوماً على أساس الانقسامات الطائفية ، إذ لا يمكن أن تتفق في وقت واحد العصبة القومية الجامعة المانعة والعصبيات الطائفية المفرقة . فعندنا من منظمات الكشاف : المسلم ، واليهودي ، والماروني ، والارثوذكسي ، وسواها ،

ومن مؤسسات التهذيب : جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية ،
 وجمعية المعارف الدرزية ، ولجنة المدارس الأرثوذكسية ، وما
 بحري مجراها ، ومن منظمات الشبان : جمعية الشبيبة الإسلامية ،
 وجمعية الشبان المسيحيين . وكذلك قل عن المنظمات القومية
 الأخرى ، إلا القليل النادر الذي لا يقاس عليه . وغني عن
 البيان أن قوميتنا لا تبني وتربيتنا لا تتم ، إلا عندما تنتظم
 هذه الجمعيات كلها على أساس قومي واسع لا على أساس طائفي
 مقيّد ، فتعمل حينذاك على تربية الناس على الحياة القومية
 الصحيحة منذ أيامه الأولى .

*

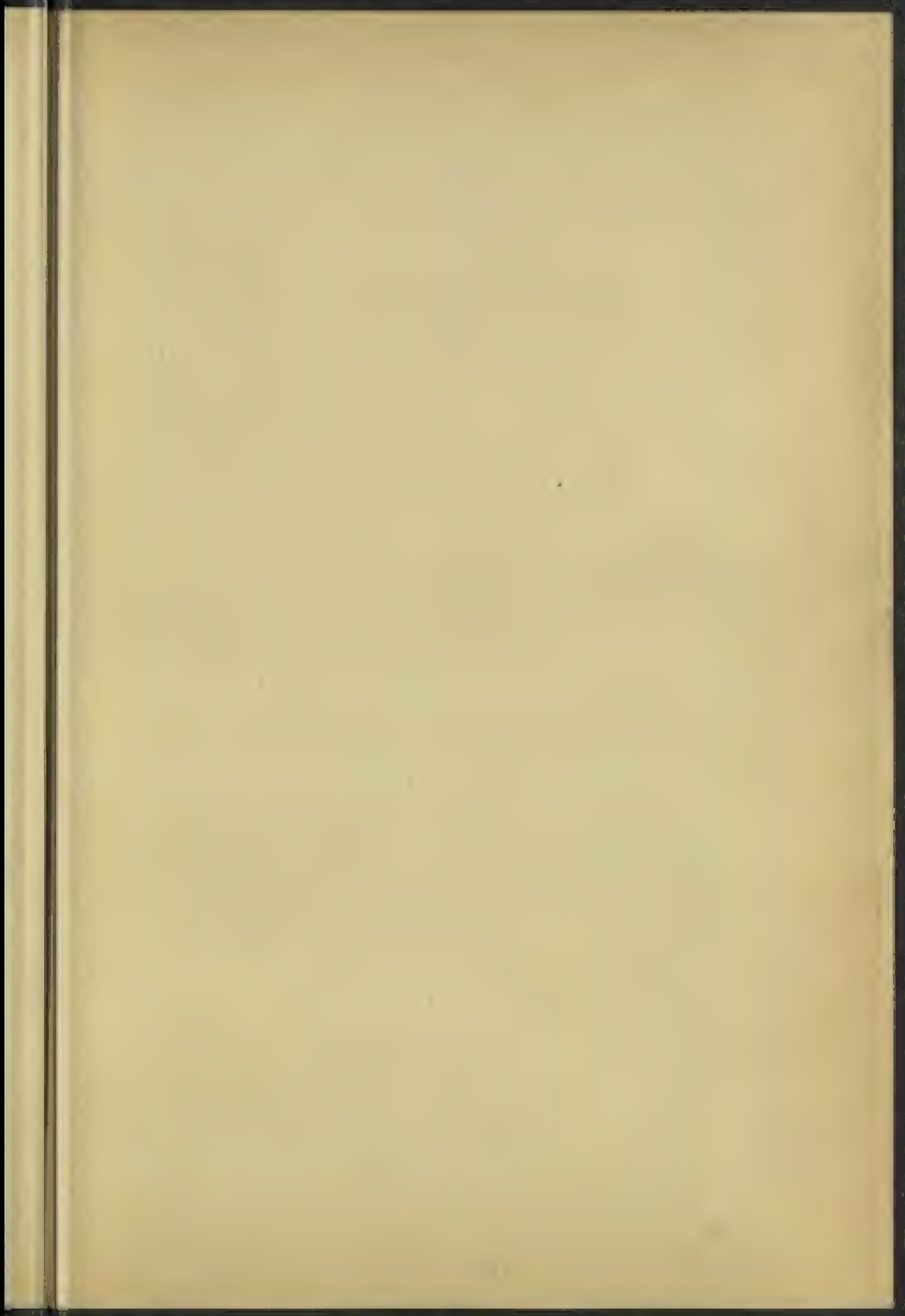
ولا يتسع المجال في هذا المقال لتعدد جميع الوسائل المختلفة
 التي تعتمد إليها الأمم القومية الحاضرة لنشر التربية القومية
 بين أبنائها . فهذا أمر يستغرق دروساً مفصلة ، وإبحاثاً مطولة ،
 لأن الحياة عند هذه الأمم تكاد تدور كلها على هذا المحور
 وتوجه إلى هذه الغاية . على أنه لا يمكننا أن نهمل وسيلة
 أخيرة لها أهميتها الخاصة وتأثيرها القوي من هذا القبيل ،
 لكنها تختلف عن الوسائل التي ذكرنا في أنها ليست قبلة
 لنفس التنظيم الممكن في تلك ، ولا تخضع مثلاً لتأثير السلطات
 والقوى الحاكمة . هذه الوسيلة هي البيت . ففي الحقل البيتي

مجال فسيح للتربية القومية لا يحتاج الى وصف او بيان .
ويكفي ان نشير الى ما كان لهذا العامل من اثر في تكوين
بعض الامم او في حفظها خلال العصور . فان بولونيا ظلت
زمناً طويلاً مقسمة مجزأة بين دول ثلاث تسومها الدل
والاستعباد ، لكنها ظلت محتفظة بقوميتها لان الوالدين البولونيين
كانا لا ينقطعان عن تذكير ابنائهما بامتهم وقوميتهم وبتاريخهم
المجيد واستقلالهم المنشود ، الى ان جاءت الفرصة المناسبة
فانبعثت القومية البولونية بقوة جديدة وحياء ناصرة . وليس
من ينكر ايضاً ما كان للتربية البيئية من اثر في حفظ العنصر
اليهودي وبعث القومية اليهودية بعد ان تفرق اليهود في انحاء
المعور وذاقوا ما ذاقوه من الوان العذاب والاضطهاد . غير
ان هذا النوع من التربية القومية لا يتأتى الا بعد ان يهذب
الوالدان تهذيباً قومياً صحيحاً ، وبعد ان تتنفس الام بصفة
خاصة ، لما للام من التأثير في تنشئة الولد وتكوين روحه .

*

لست ادعي اني وفيت هذا الموضوع الجليل حقه من
البحث والاستقراء ، فمجال القول فيه واسع متشعب . وقد
تنبت اليه الامم الحديثة كافة فاحلته مكاناً رفيعاً في حياتها ،

نخس بالذكر منها - كما ورد سابقاً - تلك الامم التي تبني
اليوم نظماً قومية جديدة . فان الحياة كلها عند هذه الامم
موجهة الى تربية افراد الامة جميعهم ، تربية تكفل تحقيق
هذه النظم القومية . وخلق بنا - ونحن في بدء عهدنا
الاستقلالي - ان توجه اهتمامنا الى هذه الناحية الخطيرة من
حياتنا كي تتمكن من الاحتفاظ بالقليل الذي حزننا من هذا
الاستقلال ومن استثماره لتأمين اوسع عيشة واكملها لافراد
الامة جميعاً . وهذا واجب يقع على عاتق زعماء الامة ومفكرها ،
وعلى الشبان منهم خاصة لانهم قادة الغد وبناء المستقبل . ولقد
صدق العلامة الاستاذ شارل مريام - وهو من كبار الباحثين
في التربية القومية وفي مقدمة الذين اعتمدتهم في هذا البحث
- حيناً قال : « ليس هناك عمل اجل من التربية القومية واعظم
خطراً يحياه العلماء الذين يعالجون العلاقات البشرية ، او القادة
الذين يبنون امم المستقبل » .



القومية والجنس

على هامش الدعوة الى الفتيقة في لبنان



تطحن على لبنان اليوم موجات فكرية عنيفة تتلاطم بقوة
وصخب في بحر حياته الهائج . ولا شك في ان ابلغ هذه
الموجات ارأ تلك التي تثيرها الفكر القومية المختلفة المستمدة
قواها من تيارات التنازع الموروث من جهة ، والبيادى
السياسية والاجتماعية والعقلية التدفقة من الغرب من جهة
اخرى . من هذه الفكر القومية فكرة الفينيقية التي يدعو
اليها فريق من الناس ويعملون لبناء حاضر لبنان ومستقبله
على اساسها . هذه الفكرة تصطم بالعقيدة العربية الجامعة
وبسواها من العقائد القومية فتخلق في لبنان جوا مضطربا مبلبلا ،
وتقسم ابناءه شيعاً متفرقة واحزاباً متنافرة . فاذا كان لبنان
بحاجة الى شيء في هذا الطور الانتقالي العصيب من حياته ،
فالى تصفية هذا الجو ، والاستقرار على عقيدة قومية صحيحة
تتمسك فيها مواطني اهل لبنان كافة وتتوحد آمالهم وامانيهم .
ولست اطمح الآن في ان اتى هذا الموضوع الواسع المتشعب
حقه من الدرس والاستقصاء . اذ ان دون ذلك دروسا
دقيقة في القومية واسسها ، وفي تاريخ لبنان وشعوبه ، وفي
الروابط التي تربطه بما جاوره من الاقطار ، وفي المستقبل

الذي يتطلع اليه : وكلها مشاكل صعبة النال لا قبل لي
بحلها — حتى ولا بمجابهتها بمجابهة تامة — في بحث عام
مقتضب كهذا . وانما هي كفة صغيرة في الاساس الذي نبني
عليه غالباً عقيدتنا القومية اوجها الى الذين يحاولون بمجابهة
هذه المشاكل ومعالجتها ، ويمانون التفكير والعمل في الميدان
القومي ، لعلها تكون ذات فائدة في ابضاح الافكار وجلو
المقائد والآراء .

في لبنان اليوم فريق يقول : نحن فينيقيون قد تحدثنا من
ذلك الشعب الذي سكن لبنان منذ اقدم الازمان ، وخرج
منه الى الشواطىء القريبة والبعيدة متاجراً ومستعمراً . نعم !
— يقول هؤلاء — لقد دخل لبنان بعد الفينيقيين شعوب
عديدة : من آراميين ، وعرب ، وفرنج ، وسوام ، ولكنهم
جميعاً — والعرب منهم — كانوا اقلية لم تبق في البلاد ارباً
بذكر ، فضل العنصر الفينيقي سائداً ، وما يزال !

وبين المتحمسين للعروبة من يقول : ان الدم السائد في
لبنان هو الدم العربي . فالعرب تسربوا الى هذه البلاد في
قديم الزمان ، ثم افتمحوها في القرن السابع وانتشروا فيها
انتشاراً واسعاً ، فادوا « عنصريا » عليها ، وامتنع « الجنس »
العربي الاجناس التي كانت قد استوطنتها قبله ، وصيغ لبنان صيغاً

بشرى جديدا .

وكأنني بالفريقين يعنيان بالعرب والفينيقيين عنصرين أو
جنسين مختلفين يتمايزان بخصائصهما الطبيعية . وهذا يظهر
بوضوح من تردد اكزيم : « دمنا فيليقي » ، أو « دمنا
عربي » ، كأن لكل من هذين الشعبين « دماً » خاصاً ، به
يتفرد ويتمييز عن الشعب الآخر .

فلنلق نظرة عامة على الشعوب التي نزلت لبنان منذ اقدم
الازمنة ، لنرى ايا من هذين الفريقين اقوى حجة واصدق مقالا ،
ولنبين لون « الدم » الذي يجري في عروق اهل البلاد .

•

يميل الثقات من الباحثين الى القول بان لبنان - او ساحله
على الاقل - كانت نقطته قبل التاويخ شعوب العصور الحجرية
القديمة والحديثة التي كانت - على ما يظهر - تمتد بطول
رؤوسها . ويرجح انه دخله فيما بعد - في اواخر العصور
الحجرية الحديثة - شعب مستدير الرأس تسرب اليه من
النهال الشرقي واحتل بعض تلاله . ثم قبل التاويخ بقليل
تدفقت على بلدان الهلال الخصيب اول موجة من الموجات
السامية حاملة اليها عنصراً بشرياً جديداً . وتتابعت بعدهم

هذه الموجات على هذه البلدان ، ومن بينها لبنان ، في ادوار
شبه منتظمة خلال العصور التاريخية القديمة والوسطى . وكان
مهدا جميعاً — من فينيقية وسواها — الجزيرة العربية . وهذه
حقيقة يجب ان نذكرها وتذكر معناها .

اقدم الموجات السامية المعروفة التي تدفقت على لبنان هي
تلك التي حملت اليه الشعب الفينيقي . نزل هذا الشعب الساحل
وتسرب الى ما لاصقه من الجبال ، وخرج من موطنه الضيق
الى البحار الواسعة ، فاتصل بتجارته بالبلدان المجاورة والقصية .
وفي هذه الحقبة التي ساد فيها لبنان دخلت هذا البلد بعض
عناصر سامية اخرى في الغزوات المصرية ، والبابلية ، والاشورية .
ولكن هؤلاء الغزاة اكتفوا في الاغلب بالسيادة السياسية ،
ولم يمتزجوا بالسكان امتزاجاً واسع النطاق ، فكان ارم الجنسي
ضئيلاً . ومثله في الضالة ارم شعوب اخرى اصاب وشاشها
لبنان : كالمولك الرعاة (Hyksos) ، والحثيين ، والفلسطينيين ،
وسوام من الشعوب التي مرت في لبنان او قريباً منه في
طريقها الى الجنوب . ولئن كان اصل بعض هذه الشعوب
لا يزال غامضاً ، فمن المتفق عليه انها كلها غير سامية .
ثم تلا هؤلاء فاتحون آخرون آريو الاصل كن لهم

بعض الآثار البشري في هذه البلاد : كالفرس ، واليونان ،
والرومان . ولكن الشعب الارامي ، السامي الاصل ، الذي كان
قد تدفق على الداخل في موجة كبيرة واسعة قبل ذلك بمئات
من السنين تغلغل في هذه الحفرة في لبنان حتى اصبح عنصراً
متملياً فيه .

وجاء دور العرب تحملهم موجة الفتح في القرن السابع .
وكانوا قد تسربوا ايضاً قبل ذلك بطرق شتى : بالتجارة التي
كانت تغلغلهم من جزيرتهم الى اكثر نواحي الشرق الادنى ،
وبتجندهم في جيوش اليونان والرومان الذين كانوا قد بسطوا
نفوذهم على هذه البلاد ، والدويلات التي اسوها وامتد
سلطانها على قسم من اراضي لبنان : كالإيطوريين الذين تولوا
الجبل الشرقي والبقاع مع بعلبك ، وكالفرسنة الذين بلغ
حكمهم الى سفوح الجبل الشرقي ايضاً .

وليس هذا التسرب العربي الى لبنان والى غيره من مناطق
الهلال الخصيب غريباً ، بل الغريب ان لا يحدث . فان
الحدود بين الصحراء وبين هذه المناطق الحصبة المحيطة بها
لم تغلق في يوم من الايام ، وانما سكنت - ولا تزال -
مفتوحة يمر منها العرب على الدوام يتدفق وانفجار حيناً ،

ويتسرب بطيء خفي احياناً . ولولا ان شيئاً من هذا قد حصل ، وتأثر لبنان بما تأثرت به البلدان المجاورة من العنصر العربي ، لما استطاع العرب في زمن الفتح ان يحتلوا البلاد بهذا اليسر وان تكون وظائفهم على سكانها بهذه الحفة والرفق .

وقد حملت الفتوح معها عنصراً عربياً غير ضئيل استقر في البلاد ، ودام تسرب العرب دون انقطاع ، وزحمت الى لبنان قبائل عربية معروفة (وكان بعضها قد بدأ يدخل حتى قبل الاسلام) : كعاملة في الجنوب ، وقيم الله بن ثعلبة في وادي النيم ، وتنوخ في الشمال ، وسواها . وقد جاء في كتاب البلدان للياقوت ان لبنان المجاور لصيداء كان يسكنه قوم من قريش ومن اهل اليمن ، (لأمس ، المشرق ، م ٥ ، ١٩٠٢ ، ص ٨٢٥) .

كذلك دخل لبنان في العهد العربي عناصر اخرى غير سامية : كالردة الذين انحدروا من جبال آسيا الصغرى ، والعجم الذين انزلهم معاوية شواطئ الشام . ثم تلتها تلك العناصر الاخرى — من تركية ، وكردية ، وسواها — التي برزت الى الوجود في العصور المتأخرة على عهد الدويلات

المستقلة في الشام ومصر • وعقبها الافرنج الصليبيون الذين
استقر فريق منهم في البلاد نحو قرنين من الزمن ، واخيراً
الأتراك العثمانيون الذين لا يمكن ان يقال انهم حكموا لبنان
اربعمائة سنة دون ان يتركوا فيه - وفي ساحله على
الاخص - أثراً بشرياً يذكر •

هذه نظرة عجيبة في العناصر التي تتألف على لبنان ، لا
ادعي لها تمام الاحاطة او عمق الاستقصاء • ويحسن بنا ان نلاحظ
هنا على كل حال ان هذا التاريخ البشري للبنان ينطبق على ساحله
اكثر منه على جبله • فأننا لا نعلم عن سكان الجبل نفسه الا
تقريباً لا تصلح لان تكون اساساً لتاريخ بشري صحيح لهذا
الجبل • فقد كان في اكثر العصور القديمة والمتوسطة منطوق
بالاحراج لا يستقر فيه الفاتحون ، ولا يؤمه منهم الا الجماعات
المتفرقة القليلة التي بصعب تقدير آرها من الوجهة الجنسية •
غير ان هذه العجالة ، على ايجازها وتقصها ، تظهر لنا ثلاث
حقائق رئيسية :

١ - ان سكان هذا القطر - كغيره من الاقطار
المجاورة - لا ينتون الى شعب واحد ، بل يتحدرون من
شعوب شتى وامم مختلفة •

٢ — ان الشعوب الغالبة عليه هي الشعوب السامية :
 الفينيقيون اولاً ، ثم الآراميون ، ثم العرب . وهي كلها
 قد تدفقت عليه من الجزيرة العربية . تتلوها - بدرجة
 ادنى كثيراً - الشعوب الآرية : من عجم ، ويونان ،
 ورومان ، وفرننج ، ثم الشعوب التركية المغولية .

٣ — ان العرب لم يكونوا اقلية ضئيلة ليست ذات خطر
 في تكون لبنان البشري ، بل كانوا عنصرأ له خطره ومقامه
 بين العناصر التي تؤلف سكان هذا القطر . ويستقر هذا في
 روعنا اذا ذكرنا الحقيقة الهامة التي اشرنا اليها فيما سبق : وهي
 ان الصحراء تلتقي بسكانها الى ما يحيط بها من البلدان
 الحصينة دوماً دون انقطاع .

»

ولكن ، اين يؤدي بنا هذا كله ؟ ما هو « جنس »
 سكان لبنان اليوم ، وما لون دمهم ؟
 الواقع ان تقسيم شعوب لبنان الى عربية وفينيقية وآرامية
 لا يتفق والمعنى الذي يفهمه العلماء من « الجنس » اليوم .
 فان اللغات من هؤلاء العلماء يعيلون الى تقسيم سكان الارض
 الى ثلاثة اقسام رئيسية : الابيض القوقازي (Caucasian) ،
 والمغربي (Mongoloid) ، والاسود (Negroid) . ثم

يقسمون الاول منها الى اربعة اجناس : الشمالي (Nordic) ،
والالبي (Alpine) ، والمتوسط (Mediterranean) ،
والعنصر الآري من الشعوب الهندية . ويشمل الجنس الثالث
شعوب حوض البحر المتوسط في القارات الثلاث : ومنها
الشعوب السامية على الشواطىء الشرقية للبحر المتوسط ، والحامية
في شمالي افريقيا ، وقسم من سكان اليونان وايطاليا . وهذه
الاقسام والاجناس والشعوب تتمايز فيما بينها بخصائص طبيعية
معينة كطول الرأس او استدارته ، او لون البشرة والعينين ،
او هيئة شعر الرأس ولونه ، او تركيب الدم ، او سواها
نما لا يظهر بهذا الوضوح . ذلك ان الجنس ، (Race)
يقوم - بمعناه الصحيح - على هذه الخصائص البيولوجية
الصرف ، دون سواها من الاعتبارات اللغوية او الجغرافية او
الاجتماعية .

وعلى هذا تصكون الشعوب التي دخلت لبنان وكونت
سكانه الحاليين تنتمي - بالدرجة الاولى - الى جنس البحر
المتوسط من القسم القوقازي ، ثم الى الجنس الالبي وقليل
الى الجنس الشمالي من هذا القسم ايضاً ، وإلى القسم الغولي
بدرجة ادنى كثيراً . وعلى هذا ايضاً ، لا يكون ثمة فرق

بين « ادم » العربي و « الدم » الفينيقي ، لان الدم مرتبط
بالجنس ، وليس هناك ما يفرق « جنسياً » بين العرب والفينيقيين ،
وانما ينتميان كلاهما الى فرع واحد من جنس واحد .

زد الى ذلك ان كلا الفينيقيين والعرب لم يحافظوا بعد
ان نزلوا هذه البلاد على النقاوة الجنسية النسبية التي كانت
لهم عند خروجهم من الجزيرة العربية ، بل امتزجوا بالسكان
السابقين امتزاجاً عظيماً اختلط به دمهم وجنسهم ، ولم يعد
ممكناً معه ان نتحدث عنهم كوحدات جنسية ، بل كوحدات
سياسية ، او اجتماعية ، او ثقافية فحسب .

*

حتى لو كان العرب والفينيقيون ينتمون الى فرعين مختلفين
من جنس واحد او الى جنسين متباينين ، وحتى لو كانوا
حافظوا على نقاوتهم الجنسية والدموية ، فهل ينعم ذلك من
ان يندمجوا في قومية واحدة جامعة ؟ لا ! فاما كانت القومية
يؤمما لتبنى على حجم جمجمة الرأس ، او لون البشرة ، او
تركيب الشعر ، بل على اسس اجتماعية وعقلية وروحية اقوى
اثراً في تكوين الامم . نظرة واحدة الى فرنسا : تلك الامة
التي يضرب بها المثل في التماسك القومي والوحدة الوطنية ،

نرى ان سكانها يتألفون من اجناس ثلاثة من القسم القوقازي :
شاليون في الشمال ، والبيون في الوسط ، ومتوسطون في
الجنوب . بين هذه الاجناس الثلاثة من الفروق البشرية ما
لا نجد بين العرب والفينيقيين المتحددين كليهما من فرع
واحد من جنس واحد .

فلنتك اذاً حجاب الجنس ، الذي يمنع الضياء عن
تفكيرنا القومي ، ولنطرد شبح الدم ، الذي يسيطر على
إحاثنا ومجادلاتنا ، ولننظر الى ما هو اهم منها وافعل في
تكوين القومية الصحيحة .

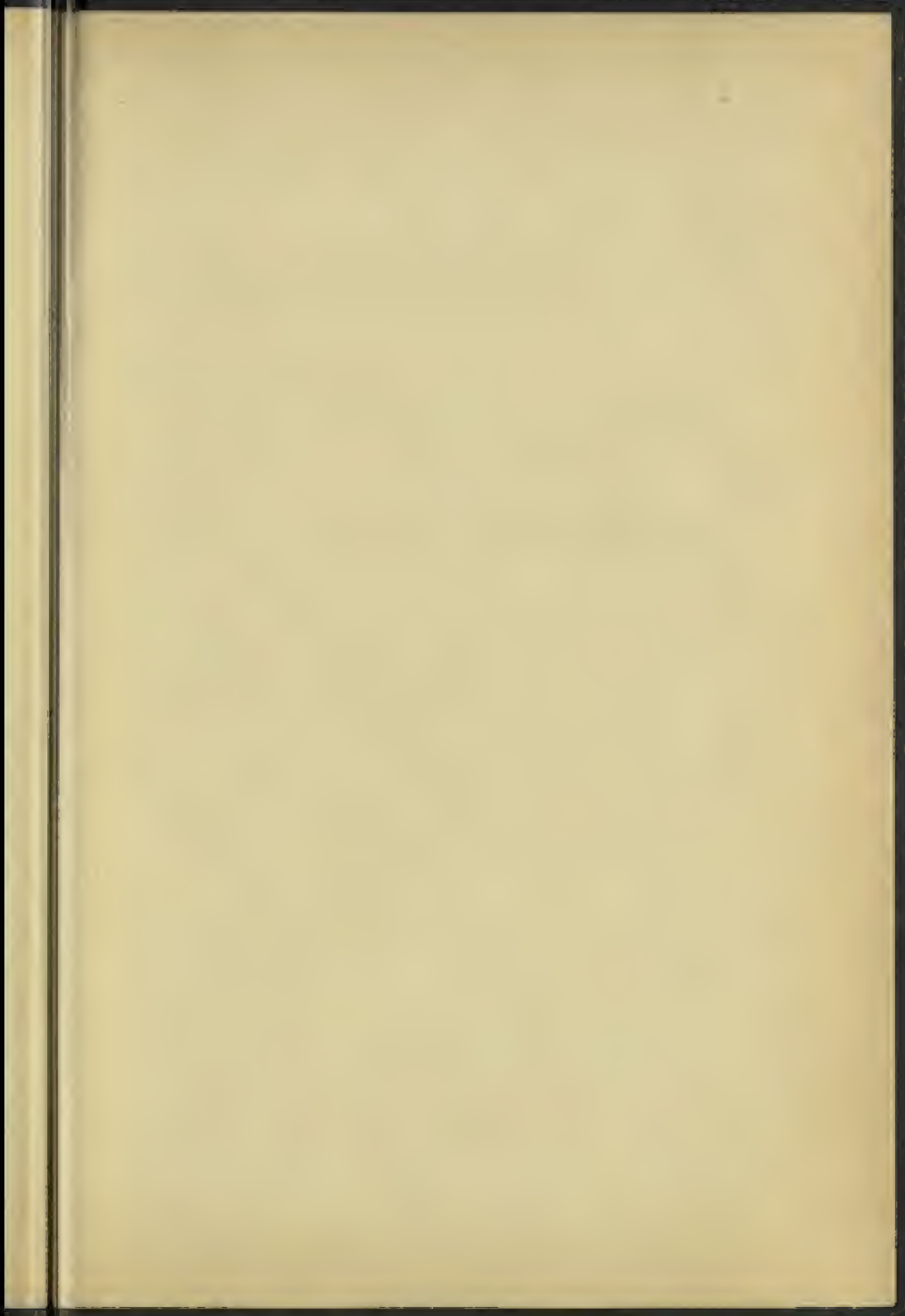
لنظر الى اللغة ، والثقافة ، والعادات ، والذكريات
التاريخية ، والمصلحة الحاضرة والمستقبلية . ليس بإمكاننا في
هذا المجال الضيق ، ان احيط بهذه الاسس التي تبني عليها
القومية ، اذ ان كلا منها يحتاج الى مقال خاص يشبعه بحثاً
وتحليلاً . ولكنني لا استطيع ان احتم هذه الكلمة
دون ملاحظة واحدة ابدتها عن الاتجاه العقلي الذي ننظر
به الى هذه الاسس عند بناء عقيدتنا القومية .

اكثر ما نتجه عند تفكيرنا في المسائل القومية الى
الماضي ، لا الى المستقبل . نتجادل في اصالتنا ، وجنسنا ، وما

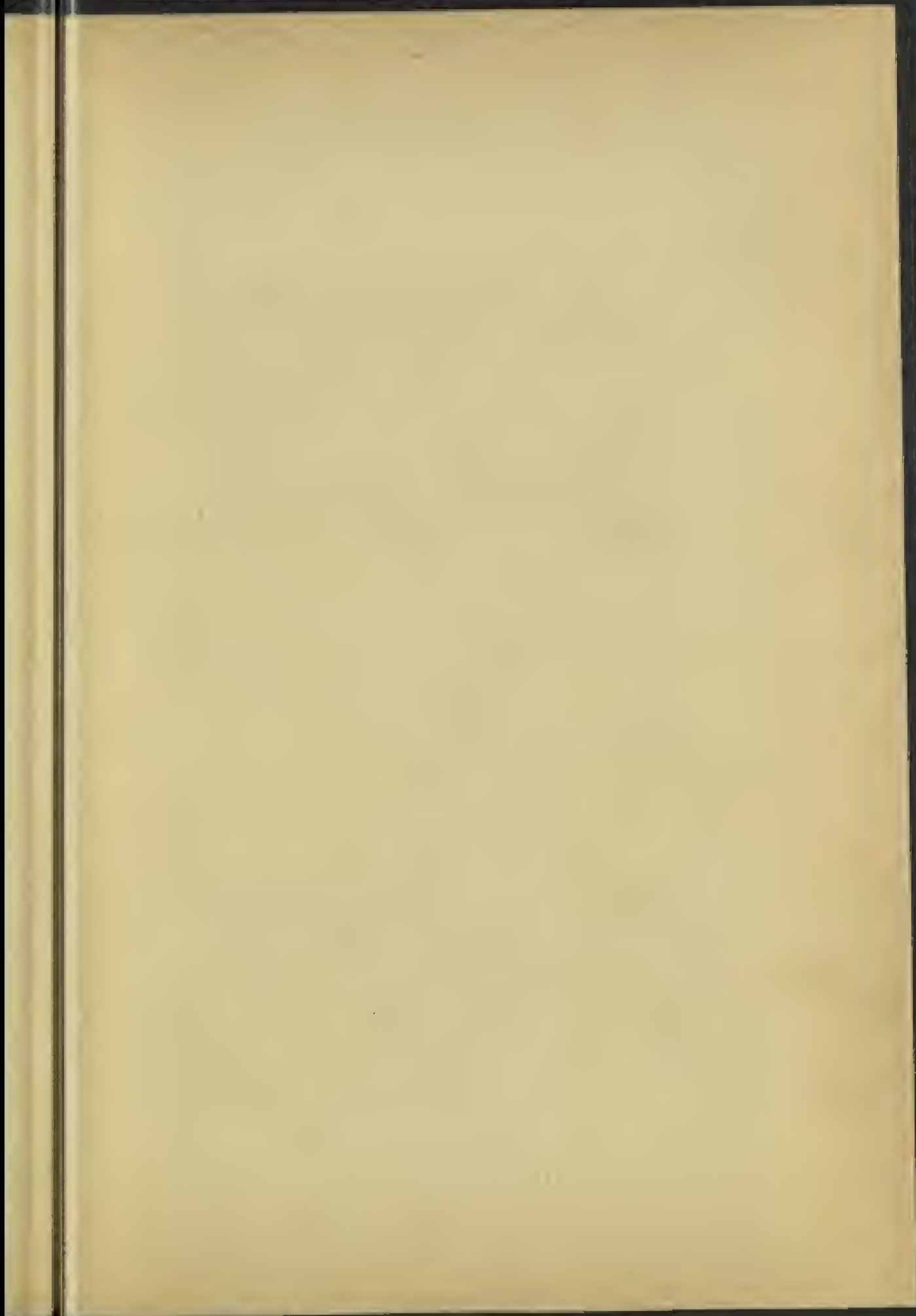
كان عليه اجدادنا ، وما حدث بين اقصادنا من العلاقات
 التاريخية - الى غير هذا مما تفكر وتقول ونحن ملتفتون الى
 الوراثة ، بدلا من ان نكون متطلعين الى الامام . وليس لي
 — وانا من طلبة التاريخ مهنة — ان اقلل من اهمية
 التاريخ ، او ان اضع من قيمة من يستمد من الماضي عوناً
 على فهم الحاضر . ولكنني اخشى ان هذه العقيدة التاريخية
 قد تغلبت علينا ، واحتلت من تفكيرنا مكاناً ارفع مما تستحق ،
 وانه يجدر بنا ان نتوجه — اكثر مما فعلنا ونفعل — الى
 المستقبل الآتي ، لنستمد منه صورة الحياة التي نريد ان
 نحياها . عندها تصبح لهذه الصورة قوة تفرض نفسها علينا ،
 وهيئة تفكيرنا . عندها لا يكتبني اللباني بان يسأل
 نفسه : « ما هي اللغة التي ورثتها عن اجدادي : الفينيقية
 ام العربية ؟ » بل يزيد بالحاح : « ما هي اللغة التي اريد
 وبمضي ان اتكلم بها واتخذها اداة لخضارتي الآن وفي
 المستقبل ؟ » . ولا تضرب نفسه بهذه المسألة : « ما هي
 ثقافتني ، أفينيقيّة أم عربيّة ؟ » فحسب ، بل يتلمس طريقه
 ليجيب عن سؤال آخر : « اي اتجاه اريد ان اتجه بثقافتي :
 الاتجاه الفينيقي ام العربي ؟ » . واخيراً — وهنا بيت القصيد —

« اين اجيد مصلحتي الكبرى ، واحقق غايي القصوى : في خلق كيان لبناني مستقل عن الاقطار العربية الاخرى ، ام في الارتباط بتلك الاقطار ارتباطا مشترك في جهاد واحد وحياء واحدة ؟ » .

ليس يخامرني شك في انه لو تخلص اصحاب العقائد القومية من « كابوس » الدم ، و « الجنس » ، وتطلعوا بنظرهم الى المستقبل بقدر ما يلتفتون الآن الى الماضي ، ولو ترفعوا عن المهارة والجدل العقيم الذي غالباً ما يفسد ابحاثهم ، ولو بذلوا للتفكير القومي ما يتطلبه من تجرد واخلاص - لو توفرت هذه الشروط - لما كان بينهم ما نجد اليوم من تصادم وتنازع وما يصحب ذلك من صخب وضجيج ، ولوجد اصحاب الفكرة الضيائية انه ليس هناك ما يمنع - بل هناك كل ما يفرض - ان يذنبوا فكرهم في الفكرة العربية الجامعة : هذه الفكرة التي تقوم لا على « الجنس » ، بل على الوحدة في اللغة ، والثقافة ، والجهاد الماضي ، والمصلحة الحاضرة ، والآمال المشرقة الى الامام . وهذا شأن كل فكرة قومية صحيحة .



العمل القومي والمشاريع الاجتماعية
مشروع انعاش القرى



في البلاد العربية كثير من الشاريع الاجتماعية يقوم بها الشباب وغير الشباب ، ويقصدون بها الى معالجة هذه او تلك من مشاكل الحياة العامة : من الاحسان الى الفقير والمحتاج ، الى تخفيف ألم المريض ، الى ابواء اليتيم ، الى تعليم الاعمى ، الى سواها من الاعمال الاجتماعية التي تفيض فيها عواطف المحبة والرحمة من صدور العاملين من ابناء الامة . ومن الخير ان تمتد هذه الشاريع وتعم ، وان تتعدد النواحي التي تنصرف اليها . ومن الخير كذلك ان تزداد المواضع الروحية التي تدفع اليها غزارة وغنى ونقاوة ، وان تعمق منابعها في قلوب ابناء الامة وتتوسع . ففي هذا كله ما يسهل للامة سبل نهضتها ، ويرفع مستواها الاجتماعي والمفلي .

على انه من الخير ، مع هذا وذاك ، ان يعتمد القائمون بكل مشروع من هذه الشاريع الى التناؤل - بحمد واخلاص وتوكل - عن مغزى العمل الذي يضطلعون باعبائه ، وان يحاولوا دائماً ايضاح الغاية التي يقصدون به اليها ، والمقام الذي يجب ان يكون له في حياتنا الحاضرة . فكل عمل - مهما كان

شأنه - يقوم به المرء لا يكتسب قيمته ومعناه ، الا اذا ادخله صاحبه في دائرة عقيدته وفلسفته في الحياة ، وربط غايته بالغاية القصوى التي اليها يسمى ومن اجلها يعيش .

ولست ادري غير الغاية القومية غاية يصح ان تتخذها ، في هذا الطور من حياتنا ، هدفاً توجه اليه جهودنا الفردية والاجتماعية . فكل مشروع اجتماعي يجب ان يعالج تاحية من الحياة القومية ، وان يرتبط في غايته ووسائله بالعمل القومي الذي يرمي الى النهوض بالامة الى ارفع الدرجات واقربها الى الحياة المثلى . فكأنني بهذه المشاريع الاجتماعية المختلفة جداول تنبع من مراكز متعددة ، فتسير في طريقها بنواح من الحياة العامة تبعث فيها القوة والنشاط ، ولكنها تظل متصلة فيما بينها ، ولا تزال تتراقد وتتقارب حتى تتحد أخيراً في المجرى الرئيسي الذي يجمعها ، والذي من اجله وجدت واليه تعود .

وقد كان لي حظ العمل تحت لواء مشروع انعاش القرى الذي يسمى الى اصلاح الحياة الريفية في البلاد العربية ، فنظرت الى هذا المشروع كشروع قومي في جوهره وروحه ، واوضحت لنفسى العلاقة التي يجب ان تربطه بالفكرة القومية وسبل تحقيقها . ولست ادري ما اذا كان جميع العاملين في هذا وامثاله

من المشاريع يقرونني على ذلك ، ولكنني ادري ، واشعر
شعور اقتناع و يقين ، ان هذه هي الروح التي يجب ان تشبع
فيه ، بل في كل مشروع اجتماعي عربي ، وانها هي وحدها كفيلة
بان تبعث في هذه المشاريع قوة الحياة ونضرتها ، وتؤمن لها
النجاح الحق والنفع الجزيل .

*

ان غاية النهضة القومية هي رفع مستوى الحياة العربية
بجميع نواحيها ، فهي لا تقتصر على نيل الحرية الخارجية
والاستقلال السياسي ، بل ترمي الى ابعاد من هذا بكثير :
الى تحرير افراد الامة من القيود الداخلية ، الى توفير اكبر
قسط من السعادة والهناء لهم جميعاً ، الى كمال حياتهم الجسدية
والعقلية والروحية . فكل عمل يتجه نحو هذه الغاية الشاملة ،
ويحاول تحقيقها في ناحية من نواحي الحياة ، او عند فريق
من افراد الامة ، هو عمل قومي في هدفه ومغزاه . وهنبشاً
للامة التي تكون جميع اعمالها منظمة وموجهة الى غايتها القومية
الوحيدة : فلا يكون بين جهودها تضارب او تشاقر ، ولا في
سريان حياتها ضياع او خسران .

ومن هذا يتبين ان مشروع اعاش القرى الذي اخذ على

عائقه خدمة الفلاح العربي وانهاضه الى مستوى الحياة القومية الكاملة ، لا يتفصل في غايته عن الفكرة القومية ، بل هو منها في الصميم : بها يقوى ومن اجلها يعيش ، وانه ينتظم مع سواء من المشاريع الاجتماعية والثقافية في هذه الرابطة القومية التي توحيدها جميعاً وتوفق بين جهودها ومراعيها .

وليس يكفي ان نقول ان الاعمال التي يقوم بها مشروع انعاش القرى وامثاله اعمال « انسانية » تدعو اليها عاطفة الشفقة والحنان ، ويحدوها حذب الغني على الفقير ، ورأفة العالم بالجاهل ، وعطف القوي على الضعيف . فلقد نبذت هذه المواطنين « الانسانية » في عصر القوميات المتطاحنة الذي نعيش فيه ، وغداً واجباً علينا ان نصهر جميع عواطفنا ومساعدتنا في بوتقة الجهاد القومي الموحد . فليس بمعطف احدنا على الفلاح ، لانه فلاح فنحسب ، بل لانه فلاح عربي تربطنا به رابطة الوطن ، ويدفعنا للعمل من اجله الواجب القومي الذي يجعل الفرد منا مسؤولاً عن امته اولاً ، وبضع مصلحة الوطن قبل اية مصلحة اخرى .

*

هذا من حيث الغاية . اما الوسائل التي يتبعها المشروع ،

فهي ، كغايته ، مستوحاة من الفكرة القومية المثل ومجارية
 نهضة الامة الصحيحة . ذلك ان كل نهضة قومية لا يشترك
 بها الشعب - او قل لا تقوم على الشعب - لا يمكن ان
 تدوم . ولقد كنا ولا زال في هذا الشرق العربي نتنظر
 كل اصلاح ونقدم من جانب الحكومة غير شاعرين بأية
 مسؤولية تجاه وطننا وامتنا ، ونلقي على السلطات القائمة تبعه
 كل تأخر او تقصير دون ان نبذل اي جهد فعال لداواة العلة
 واصلاح الحال . ولو اتنا درسنا النهضة القومية عند الامم
 الحية لوجدنا انها لا تتم على الوجه الاكمل الا عندما يتلاقى
 العمل الحكومي المتجه من الاعلى الى الادنى والجهود
 الشعبية المنبثقة من حميم الامة والناهضة بها الى مراقي الحضارة
 والعمران . من اجل هذا ، وجب ان نرحب اليوم بمشروع
 انعاش القرى وامثاله من المشاريع الاحيائية التي يشارك فيها
 الشعب الحكومة في مسؤولية العمل وواجب الاصلاح . فان
 الفرد الذي يخرج منا الى القرية ليقوم بواجبه في انعاش
 مواطنه الفلاح ، يحقق بعمله هذا وجهاً من وجوه النهضة
 القومية ، ويصيب معنى من معانيها السامية ، اذ يسير بالامة
 الى تلك الحالة المثلى التي يتعاون فيها أبناء الامة جميعاً على

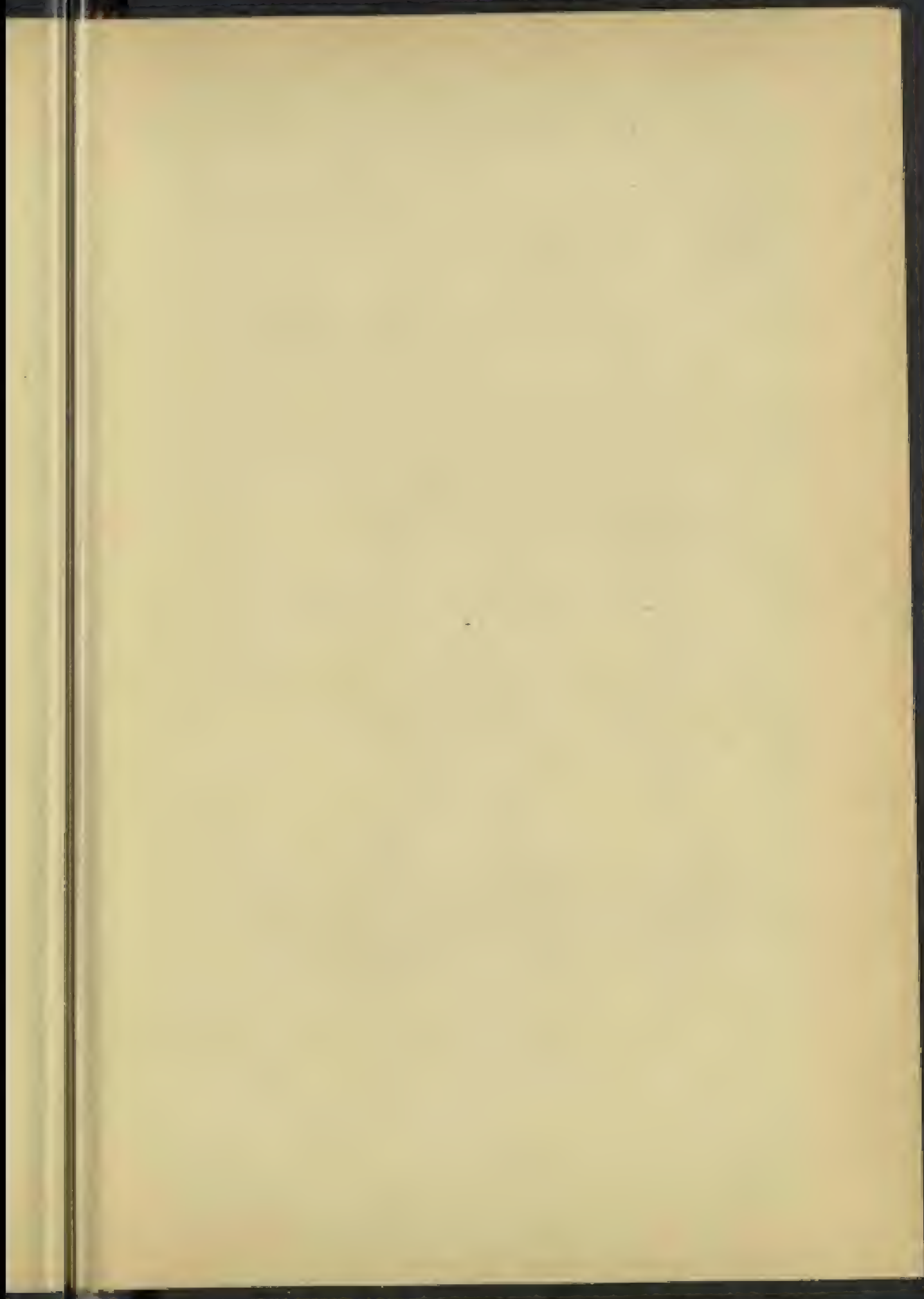
رفع بلادهم وتحرير اجسادهم وعقولهم ونفوسهم .
 ويعظم خطر هذه النهضة الشعبية عندما يكون بادئها وباعثها
 الشباب العربي المثقف . فلقد كان علمنا ، ولا يزال الى
 حد بعيد ، عبئاً ثقيلاً نحمله على ظهورنا . ولم يصب امتنا
 منه الا النفع البسيط ، حتى كاد يصح فينا معنى الحديث
 الشريف : « اشد الناس عذاباً يوم القيامة عالم لم ينفعه الله
 سبحانه بعلمه » . فاذا أقبل اليوم الشباب المتعلم على المشاريع
 الإصلاحية كمشروع انعاش القرى ، ودخل الميدان الذي
 تفحه له الفاعمة في النهضة القومية ، أصبح لعلمه معنى وقوة
 وحياة ، وشعت ثقافته في الشعب فاستفادت منها الامة واغتنت
 البلاد . وليس عبثاً اذن ان اتخذ مشروع انعاش القرى
 شعاره : « من الشباب المثقف الى الفلاح » . ففي هذا
 الشعار معاني المسؤولية التي أخذ يشعر بها الشباب ، والروح
 العملية الخاصة التي يجب ان تتجلى في ثقافته ، واستعداده
 للانضواء التام في بوتقة الامة ورابطتها العظمى . فيه ، على
 الجملة ، معنى من أبرز معاني النهضة القومية : هو شياعها من
 افراد الشعب - والتعلمين المثقفين منهم خاصة - وفيضانها من
 صميم قلوبهم وأرواحهم .

ثم هناك وجه آخر للمشروع له خطورته الخاصة من
 الناحية القومية . ذلك هو توحيد بين الشباب العربي على
 اختلاف طوائفه وعقائده ونزعاته الخاصة او العامة . فان المثل
 الاعلى الذي يتوجه هذا المشروع اليه يؤلف بين جميع العاملين
 فيه ويخضعهم قلباً واحداً ونفساً واحدة في الجهاد في سبيله .
 ونحن الذين أنقل الدهر عاتقنا بشئ الانقسامات الطائفية ،
 والمائلية ، والمنصرية ، وسواها من العصبية التي تقف
 عقبات كؤود في وجه انتظامنا القومي ، نحن الذين قسمنا
 أنواع الحزبيات الهدامة شيعاً متنازعة وفرقاً متناحرة ، خلقون
 بان نتمسك من مشروع انعاش القرى وامثاله معنى العمل
 القومي الموحد الذي تذوب فيه كل شهوة خاصة وتضمحل
 كل نزعة حزبية . وها ان تاريخ هذا المشروع
 يشهد باجلى برهان على هذا التآخي الذي يربط جميع
 العاملين فيه ، وعلى هذا الارتباط الوثيق الذي يؤلف بين
 قلوبهم ويجمع جهودهم ومساعدتهم .

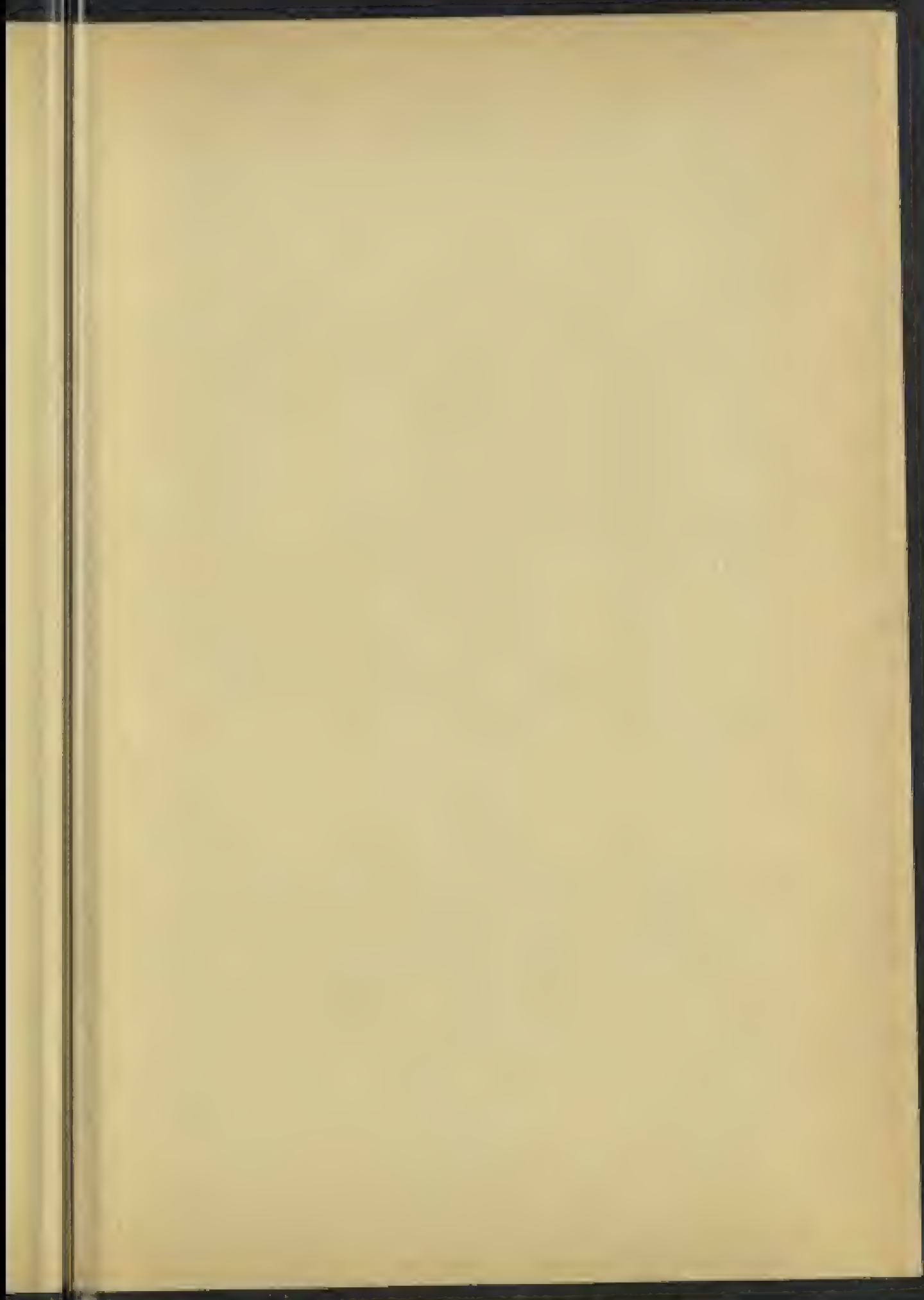
هذه هي بعض النواحي القومية في مشروع انعاش
 القرى . ولست أفكر أن عملاً يضع امامه هذه الغاية السامية
 الحمة لينتطلب جهوداً عظيمة وصفات روحية خاصة ليرتفع

الى المستوى الذي يصبو اليه ويؤدي الرسالة التي ينشدها .
 من هنا وجب على القائلين بهذا المشروع ان يظلوا أبداً
 منظمين الى هذه الغاية القومية السامية ، وان يتفخخوا في
 عملهم كل ما في نفوسهم من همة ونضحية وإخلاص ، حتى
 لا يمتد قلب من هذه القلوب اليافعة التي تقبل على التطوع
 فيه الا ويلتهب بروحه ويتطهر باكبره ، ويستمد منه صفات
 النشاط والتجرد والإخلاص التي يتطلبها العمل القومي المنتج .
 فإذا لم يكن لمشروع انعاش القرى من فائدة الا ان ينمي
 هذه الصفات في قلوب العاملين فيه ويأتي في نفوسهم معنى
 الخدمة الصحيحة ، لكفى ذلك لينهض به الى مرتبة الرفيعة
 في سلم جرادنا ، ويحل محل الذي يستحق في حياتنا القومية .
 ان العرب لم يعرفوا في حياتهم دوراً كانوا فيه اخرجوا
 الى الجهاد منهم في هذه الايام . فان الاعمال التي ندعو اليها
 النهضة القومية أعمال متعبة النواحي واسعة النطاق تحتم علينا
 أن نبذل كل نسمة من روحنا وكل حقيقة من قلبنا للقيام
 بها . وانما لمن اعظم الاجرام تجاه امتنا في هذا الدور
 العسير أن تبقى قوانا كمنمة في الصدور أو ان تهدر على
 غير النافع من الاعمال . وهذا ان مشروع انعاش القرى

يضرب على صدورنا القنبلة فجاءت منها القوى ليمد بها حياة
 الأمة العربية الجديدة . فإذا جاهدنا تحت لوائه - أو لواء غيره
 من الشايع الاجتماعية التي تعمل للخدمة العامة الخالصة - قننا
 ببعض ما يفرضه علينا الواجب القومي ، ولقينا ما يبعثه هذا
 الجهاد في النفس من الرضى والطمانينة والسلام .



القومية العربية والدين
بمناسبة ذكرى مولد النبي العربي الكريم



لست اقصد من كلتي هذه ان استقصي البحث في ناحية من
سيرة النبي العربي الكريم ، او ان اعرض عرضاً مفصلاً جانباً
من التعاليم السامية التي ازلت عليه . وانما هي لفظة من
الفاظ الحياة تبعثها من نفسي ذكريات الماضي ، واحداث
الحاضر ، وآمال المستقبل . هي فكرة و عاطفة توجيها الى
ذكرى المولد المحيدة وما تحمله من رسالة روحية لابناء الامة
العربية في هذا الظرف الدقيق من حياتهم .

اقد كثرت في الآونة الاخيرة اللفظ والكلام في العلاقة بين
القومية والدين ، ولا عجب في ذلك . فالدين هو من اهم القوى التي
ورثناها عن الماضي ، والتي تضافرت عوامل مختلفة على تمكينها
في حياتنا ، حتى طبعت اكثر مظاهر هذه الحياة بطابعها
الخاص . وقد دام تأثيرها هذا قروناً مديدة ، حتى قامت
في الايام الحديثة - وعقب احتكاكنا بالغرب - عوامل جديدة
تعمل على اضعافه ، او على حصره في ناحية خاصة من حياتنا
الفردية والاجتماعية . وفي مقدمة هذه العوامل الجديدة
الروح القومية التي انتشرت في قلوب العرب في السنين الاخيرة ،

فنهضت بهم الى طلب نوع من الحياة جديد يضمن لهم الحرية
والسعادة وال عمران . هذه الروح القومية تزداد كل يوم
تأثيراً ، وتكتسب قوة واتساعاً . فلا غرو في ان يحدث بينها
وبين الدين تجاذب وتباعد ، وتواصل وتقاطع ، فيبادل احدهما
الآخر التأثير احياناً ، وبصارعه احياناً اخرى صراعاً يهز
الحياة العربية من جذورها . ولا غرو كذلك في ان تقف
اليوم من هاتين القوتين الجاؤنين مواقف متباعدة ، لاضطراب
معناها في نفوسنا اولا ، ولما بينها من احتكاك وتصادم
ثانياً .

فما من يربط قوميته بدين خاص من الاديان السماوية
فيعنى في نفسه النعور الطائفي على الفكرة القومية ، ومنها
من يجعل القومية والدين متناقضين اصلاً فيدعو الى محاربة
الدين واعله لبناء صرح القومية على انقاضها . وبين هذا
وذاك الوان من التفكير وضروب من الاهواء لا تدخل تحت
عد او حصر . كل ذلك راجع الى قلة تمييزنا بين الروح
الدينية والعصية الطائفية . فالقومية الحقة لا يمكنها بحال من
الاحوال ان تناقض الدين الصحيح ، اذ ليست ، في جوهرها ،
سوى حركة ووحية ترمي الى بعث قوى الامة الداخلية ،

وتحقيق قابلياتها العقلية والنفسية ، لكي تقدم الامة قسطها من تمدن العالم وحضارته . فلا بد للقومية اذن - وهي حركة روحية - من ان تلاقي الدين وان تستمد منه القوة والحياة ، والرفعة والسمو . كذلك هي القومية العربية في وجهها الصحيح : لا تعارض ديناً من الاديان ولا تنافيه ، بل تقبل على الاديان جميعاً لترتشف من منابها الفياضة كؤوس الصفاء والخلوص ، والقوة والخلود . واذا طارحت القومية شيئاً فليس هو الروحية الدينية ، وانما هو المصيبة الهدامة التي تجعل الرابطة الطائفية اقوى من الرابطة القومية ، وتأبى ان تذيب نفسها في بوتقة الوطن الجامعة ، بل كثيراً ما تستغل الشعور الديني البريء في سبيل اهوائها الخاصة واطماعها الحزبية . تلك هي علة البلاد المستعصية ، واتحائها عم اعداء القومية العربية وهادمو وحدتها . اما الدين الصحيح ، الذي يرمي الى تفتيح قوى الروح ، فهو يلبس والقومية من معين واحد ، ويتجهان آخر الامر الى غاية واحدة . ولذلك يترتب على القوميين العرب ان يعودوا الى مصادر دينهم ، فيستمدوا منها السمو النفسي والمثانة الروحية ، وان يستلهموا - في ما يستلهمون من معالم الدين - سير انبيائهم جميعاً ، ويفنوا نفوسهم بما يفيض عنها

من قوة وصفاء .

كذلك يجدر بهم ان يربطوا ما يستمدون من هذه المعاني
الروحية بالفكرة القومية التي يعيشون لها ويقفون نفوسهم على
تحقيقها . فليس اجدى لنا اذن ، ونحن نكرم ذكرى المولد
النسوي الشريف ، من ان نلثفت الى الماضي ، محاولين
استخراج مغزى هذه الذكرى لحياتنا الحاضرة ، فتساءل :
ما علاقة النبي محمد بالقومية العربية ، وما رسالته اليها ؟
النبي محمد هو ، اولاً ، نبي الاسلام ، عليه ازل هذا
الدين الكريم ، وبواسطته انتشر في مشارق الارض ومغاربها .
وقد بلغ اثر هذا الدين كل ناحية من نواحي ثقافتنا العربية ،
فلما نستطيع اليوم ان نفهم تراثنا العربي القديم ، سواء أفي
الفلسفة او العلم او الفن ، الا بعد درس عميق لنصوص الدين
الاسلامي واحكامه ، وتفهم صحيح لروحه ونظامه . وهذا
التراث العربي قسم من ثقافتنا الحاضرة ، بل هو اساسها الذي
تقوم عليه . وباطل ما ينادي به البعض من ان ترمي بهذا
التراث القديم جانباً وتقبل على الثقافة الغربية الجديدة ،
فالتراث العربي جزء منا - شئنا ام ايننا - وهو فوق ذلك
ميزتنا التي بها تتفرد بين الامم ، وقد اوتي من الحسب

والقوة والجمال ما يدفعنا الى الحرص عليه ومفاخرة الناس
كلهم به . ولهذا وجب على كل عربي ، من اية طائفة او
نحلة ، بهتم بثقافته الماضية وببشائها الجديد — وهذا الاهتمام
هو في طبيعة الواجبات التي تفرضها عليه قوميته — ان يقدم
على درس الاسلام وتفهم حقيقته ، ويقدر ذكرى النبي
العظيم الذي ازل الاسلام عليه .

والنبي محمد هو ، من ناحية ثانية ، موحد العرب وجامع
شملهم . بعث اليهم وهم اشد ما يكونون تفرقة وخلافاً :
يتحاسدون ، ويتناحرون ، ويحارب بعضهم بعضاً ، لا رابطة
قوية تجمعهم ، ولا شعار يوحدهم ويوفق بين قلوبهم . ففتح
فيهم روحه المحيية ، فاذا هذه القبائل المتنافرة قد تآلفت ،
واذا هذه الجموع المتباعدة قد تقاربت ، واذا الجميع صكتة
واحدة قد صهرت في بوتقة الايمان ، ففاضت على العالم تبعت
فيه القوة والنشاط ، وتشر عليه الحضارة وال عمران . ولقد
يقول البعض ان الرابطة الدينية كانت في ذلك الوقت طاغية
على الرابطة القومية ، وان الاسلام كان اقوى من العربية .
والجواب ان شيئاً غير هذا لم يكن ممكناً في القرون
الوسطى : سياتى في ذلك الشرق الاسلامي والغرب المسيحي .

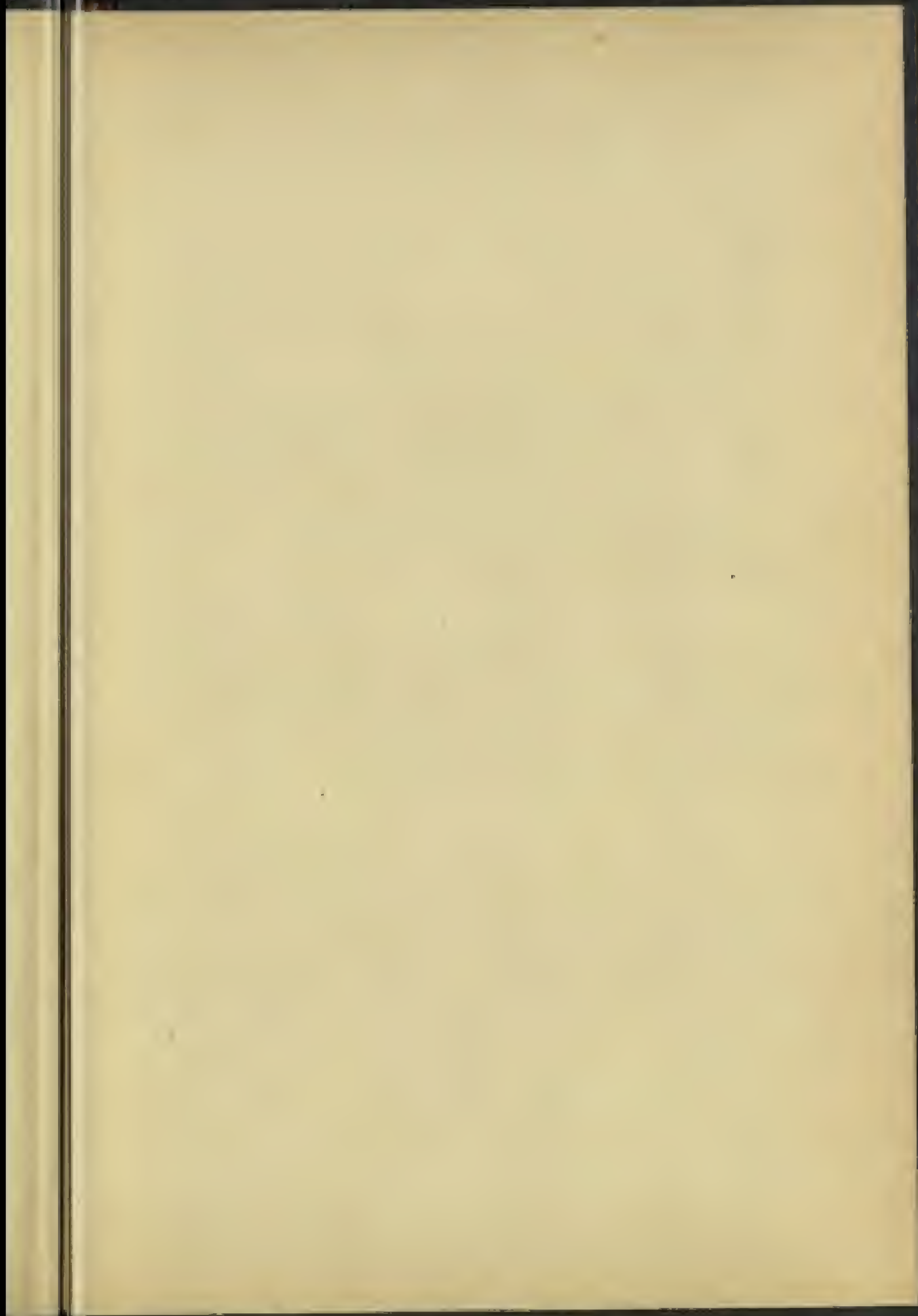
ونحن نعلم ان القومية بمعناها الصحيح انما هي وليدة العصر الحديث وما تمخض به من قوى سياسية واقتصادية واجتماعية . ولكن بالرغم من هذا ، نجد شعوراً عربياً قوياً حتى في العهد الاول حين كانت العاطفة الدينية الاسلامية لا تزال في اشد غلبتها : فقد عمل المسلمون نصارى تغلب وسوام من العرب بغير ما عافوا به النصارى من غير العرب ، واشتركت بعض القبائل المصرية في الفتوح الاولى وحاربوا المسلمين جنباً الى جنب . ثم قوي هذا الشعور العربي بدخول الاعداء وتغشي الشعوبية ، واشتد تكتل العرب لصد هجمات الفرس والترك وسوام من الشعوب . نعم : ان هذه المظاهر للرابطة القومية بين العرب ضئيلة اذا قيست بالشعور القومي الذي طفئ على الامم في العصر الحديث . ولكننا اذا راينا ظروف الحياة الفكرية في القرون الوسطى ، عندما كانت العاطفة الدينية ساطية على كل شيء ، وجدنا في هذه المظاهر بذوراً صالحة للحياة القومية العربية . وما زالت هذه البذور تنمو - ببطء وضعف - خلال العصور الى ان استفاقت هذه البلاد على نور العصر الحديث ، فاذا الرابطة القومية فوق كل رابطة اخرى ، واذا هذه الرابطة تفرض عليهم ان

يكونوا كلهم سواء على اختلاف محلهم ومملهم . وبلغت
 هؤلاء العرب اليوم الى الماضي فيجدون ان اصل وحدتهم
 وبذرة ائتلافهم من غرس الزعيم العربي محمد بن عبد الله .
 والنبي محمد هو ، من ناحية ثالثة ، مثال لرجل العقيدة .
 خرج في مكة وظل زمناً طويلاً لا كرامة له فيها يتحمل
 ضروب الذل والاذى في سبيل معتقده ، وتسخر جميع القوى
 لارجاعه من مبداء ، ولكنه ظل صامداً في موقفه ، قوياً
 في إيمانه ، هازئاً من الوعد والوعيد ، ثابتاً على قوله لعمه
 ابي طالب : « والله ! لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في
 يساري على ان اترك هذا الامر حتى يظهره الله او اهلك
 فيه ما تركته » ، الى ان نصره الله على اعدائه واظهره على
 الناس جميعاً . هذا الايمان المتوقد القوي هو اساس شخصية
 النبي العظيم ، وهو الذي تقف في صدور الصحابة فحولهم من
 اشخاص بسطاء ضيقى الافق محدودى القوى الى قادة وزعماء
 دسكوا عروش الامم المتجبرة ووضعوا اسس تمدن جديد .
 ونحن اليوم ، وقد عصفت بنا الالهواء الشخصية والنازعات
 الحزبية ، وقد رفعتنا المادة والجماء الى السماء الاعلى ووطننا
 قوى الروح باقدامنا ، لاحوج ما نكون في جهادنا

القومي الى ذمءا يقتبسون من شخصية النبي العربي قوة
 العقيدة وعزم الايمان فيخرجون للنضال في سبيل مبادئهم
 القومية بجرأة واقدام ، صابرين على الاذى ساخرين من
 العقبات ، وينفخون في صدور من يحيطون بهم من ابناء الامة
 العربية روح التضحية والاخلاص ، ويدفعون بهم على الطريق
 السوي الى الحياة الجديدة .

هذه هي الرسالة الروحية التي تحملها ذكرى مولد النبي
 العربي الى حياتنا القومية الحاضرة . ومن اجلها وجب
 على القوميين العرب ، على تباين نزعاتهم واختلاف ملهم ونحلهم ،
 ان يكرموا ذكرى محمد بن عبدالله : نبي الاسلام ،
 وموحد العرب ، ورجل المبدأ والعقيدة .

التراث الثقافي العربي



١ - حفظه

نحاول الامة العربية اليوم ان تبني لها كياناً مستقلاً ،
 ونشق لنفسها طريقاً سوية بين الامم . ومن الواضح الذي لا
 يحتاج الى جدل او برهان انه لا غنى لها في سبيل ذلك من
 ان تلتفت الى نفسها ، وتعنى بروحها ، وتحمي كيانها الداخلي ؛
 لان كل استقلال خارجي لا يقوم على الاسس الروحية الدائمة
 لا يكتب له البقاء ، وكل وحدة سياسية او اجتماعية تكون
 عرضاً زائلاً اذا لم تدعمها وحدة في العقول والقلوب
 والنفوس .

ومن الواضح ايضاً ان العامل الاول في خلق هذه الروح
 الداخلية هو الثقافة الموحدة الرشيدة ، وان هذه الثقافة لا
 تكون صحيحة كاملة ولا تقوم بمهمتها الا اذا ابرزت مواهب
 الامة العربية الخاصة ومزاياها التي تفرقها عن غيرها من الامم .
 ولا يتم لها هذا الا اذا كانت تستمد من وحي الماضي وتنظر
 الى نفسها كجزء متمم لتطور الامة العقلي . لان الحياة
 تجري واحد لا ينقطع ، وسلسلة متصلة الحلقات ، فكل فصل

بين اجزائها ، وكل بتر لصلاتها ، يأتي منافياً لجوهرها ،
 مخالفاً لطبيعة العمران والتاريخ . من اجل هذا كله ، وجب
 على الامة العربية في هذا الطرف الدقيق من حياتها ان تلتفت
 الى ثقافتها القديمة فتحييها والى كنوزها الدفينة فتكشف
 عنها وتستوحيها ، وان تبعث روحها الراقدة في الماضي
 لتعيد اليها رونقها وجلالها وتنشئ حولها كيان الغد وحياة
 المستقبل .

والحق اننا اذا القينا نظرة على الثقافة العربية القديمة
 وجدناها تفيض علماً وادباً وفلسفة وفناً ، والفينا نزوة عقلية
 روحية لا يستغني عنها من كان مثلنا في الفقر النفسي والعوز
 الفكري ، ولكن اجيال الجهل الماضية قد حطرت بيننا وبين
 هذه النزوة هوة سحيقة ومزقت الصلات التي تربطنا بها حتى
 قدونا اليوم بمعدين عنها محرومين من بركاتها . وليست هذه
 اول دعوة تصدر لحفظ الثقافة العربية واحيائها ، بل قد
 سبقتها دعوات وصرخات خرجت من جوانب العالم العربي
 وتجاوبت اصداؤها في سماءه ، فكان لها بعض الاثر فيما نشر
 من مؤلفات وما وضع من ابحاث في السنوات الاخيرة .
 ولكن الحاجة لا تزال ماسة ، والسألة ما فشت على ما كانت

عليه من الخطورة ، لذلك وجب ان يقوم بين آن وآخر من
يدعو الى معالجتها وينبه الى جلال خطبها .

وموضع الخطر في الامر ان هذا التراث الثماني الذي
خلفه لنا اللف لا يزال قسم كبير منه منتشراً في المكاتب
الحامسة أو بين ايدي من لا يقدرونه قدره أو يدركون
قيمته . فمع ان الثقات والالوف من المؤلفات القديمة قد
وصلت الى المكاتب والمتاحف العامة حيث ستبقى محفوظة
ومحاطة بضروب السهر والعناية ، فان الباحث في أية ناحية
من نواحي تاريخنا العربي ليطمع عليه كل يوم ما يذكره بان
عددًا وفيراً من المصادر النفيسة لا تزال ضائعة لم يتوفق
الباحثون بعد الى اكتشافها : فمنها ما لا نعرفها الا باسمائها ، ومنها
ما لا نعرف منها حتى الاسماء . وكل من يطلع على المجموعات
التي تتضمن أسماء المؤلفين والمؤلفات في دور من ادوار
التاريخ العربي : كالفهرست لابن التميمي ، أو تاريخ الحكماء
للقفطي ، أو كشف الظنون لحاجي خليفة — او من يرجع
كتاباً كمروج الذهب للمسعودي يذكر فيه واحد من المصادر
التاريخية التي اعتمدها او وقف عليها — يتيقن من ان ما بين
ايدينا الآن من المؤلفات العربية ليس سوى جزء يسير مما

وضعه الآباء والجدود ، وإن الكثرة الباقية قد ضاع منها البعض ولا يزال البعض الآخر مبعثراً في زوايا العالم العربي يأكله العت ويتسرب اليه الفساد . كل هذا في وقت ترى الأمم المتقدمة أحرص ما تكون على تاريخها الماضي وثقافتها الغابرة . فإن نظرة واحدة إلى ما تبذله هذه الأمم من الجهود المادية والأدبية لحفظ تراثها بما تبني من متاحف ومكاتب وما تنشئ من جمعيات ومؤسسات علمية لكافية لتبعث في من يتحسس بالحس الثقافي الخالص والقومي الصحيح أعظم الهمة والنشاط للعمل على إبقاء التراث العربي القديم وصيانتته مما يحوط به من أنواع العت والفساد وما يهدده من التشتت والضياع . بل إن الناظر إلى الأمم الغربية ليجدها أحرص منا على رائها وأسبق إلى السعي إليه والمنافسة فيه . فكم من مصدر من مصادر أدبنا أو تاريخنا أو علمنا لا وصول لنا اليوم إليه إلا عن طريق مكتبة من مكاتب باريس أو لندن أو برلين أو فيينا ، وبأله من تنافس شديد وتساوق مجهد ، ذلك الذي يحرك أمتنا هذه المكاتب أو غيرهم من علماء الغرب للحصول على هذه الكنوز العلمية ، حتى إن كثيراً بينهم من يأتي من بلاده النائية إلى الشرق سعياً وراءها ، ويبدل الأموال

الطائفة والهمم الجبارة في سبيلها !

ومن اتيج له ان يشهد أحد هؤلاء العلماء بقلب صفححات
مخطوط من المخطوطات الثمينة ويتأمل سطوره ورسومه قد
شعر ولا شك بما ينم عن صدر هذا العالم من حب للآثار
العقلية العربي وشغف به ، ومن احترام يبلغ في احيان كثيرة
حد التقديس ، ولا يتسع المجال للمزيد الاشارة ،
والاقاضة بالادلة على ما أقول ، وانما اكتفي بشئ واحد
أخذه من مقدمة المرحوم أحمد زكي باشا لكتاب الاصنام
لابي النضر هشام بن محمد الكلبي الذي نشره عام ١٩٢٤ .
فقد وصف احمد زكي باشا في هذه المقدمة نشوق العلامة
الاماني الاستاذ نولدكه (Noeideke) للوقوف على كتاب
الاصنام ورغبته فيه بالعبارة التالية : « فهذا الرجل (الذي
ارجو الله ان يمد في حياته) ما زال شغوفاً بتطلب نفس كتاب
الاصنام ، وما زال يحلم به في اليقظة والنام ، ويحاضر امام
اصدقته وتلاميذه واولاده بأنه لا يريد ان يفارق الحياة حتى
يرى بعيني رأسه هذا الكتاب : « كتاب الاصنام » . فلما علم
بأن عمره على هذه الضالة المشوذة وامطدت تلك الدوة
الشمينة ، توسل الي بواسطة صديقه وصديقي السويصري الاستاذ

هيس (Hess) فارسلت الى ذلك العاشق الوطسان صورة
فتوغرافية من هذا الكتاب .

ان هذا التقدير البالغ الذي اظهره الغربيون لثقافات العربي
القديم ، وهذا الحرص الشديد عليه ، والسعي الحثيث وراءه هي
التي جعلت اكثرهم يتسرب من ابدننا اليهم ، وينتقل من
موطنه العربي الى بلادهم . ومع اننا نأسف على هذه الحسارة
التي مني بها الشرق العربي ، فان المنصف لا يمكنه الا ان
يقدر عمل اهل الغرب حتى قدره ، ويشكر لهم هذه الجهود
التي بذلوا ، اذ لولاها لكان قسم وافر من هذه المؤلفات قد
ضاع او بئد في الظلمات كما يضيع ويتبدد الان كثير من امثاله
في جوانب العالم العربي المجهولة . وكثيراً ما يكون العالم او
الاديب العربي اقرب الى هذه المؤلفات وهي في مكتبة ضريبة
بعيدة عنه الواف الاميال مما لو كانت في نفس بلده ، لانه
في الحالة الاولى يعرف مكانها ويستطيع تصويرها او استساخها
من اراد . اما في الحالة الثانية فقد يكون بعيداً عنها لا
سبيل له الى استخدامها لجهل اصحابها او طمعهم المادي الزائد ،
او قد تعبت بها الايدي فتذهب هباء مشوراً ، دون ان يدري
بها من يعرف قيمتها ويكون مستعداً لبذل كل مرتخص وغال

في سبيلها .

ولهذا ، أتي أوجهها دعوة خالصة صريحة ، صادرة من
اصدق الاحساسات القومية واعمقها ، الى كل من يمتلك مخطوطات
قديمة ان يعرضها على احدى العلماء المختصين في قطره او ان
يقدمها الى احدى المكاتب او المتاحف العربية العامة حيث
يكون اميناً عليها فتحفظ لابناء العربية ينهلون من موردها ،
جيلا بعد جيل . فقد آن لنا ان نعتد على انفسنا في حفظ
تراثنا والا تبقى طالة على الغرب واهله في امر من احص
امورنا . وليس اهداء كتاب الى امنا - منها بلغت قيمته
المادية - بتضحية كبيرة منا ، بل هو واجب من اقدس
واجباتنا ، لان هذه الآثار ليست في الواقع ملكاً شخصياً انا ،
وانما هي ملك الامة العربية وملك العلم والثقافة والدين .

*

ومن البديهي ان ما نقوله عن المؤلفات القديمة يصح
بالمعنى نفسه عن النقود ، والنقوش ، والملابس ، والاسلحة
وسواها من مظاهر تراثنا الاجتماعي والثقافي القديم . فكم
تدفع المصادقات بعض هذه القطع الازرية الى يدنا ، فلا نبذل
لها ما تستحق من الاهتمام ، او لا نهتم بها الا بقدر ما قدر

علينا من ربح مادي ، غير قادرين قيمتها العلمية والثقافية او
شاعرين بالمسؤولية التي تترتب علينا لحفظها ورعايتها تحت سماء
هذه البلاد التي شهدت حياتها الماضية وبين ايدي أحفاد الذين
اظهروها للوجود .

وما ذكرته عن اهتمام الغربيين بمؤلفاتنا القديمة يصدق هنا
عن اهتمامهم بهذه المظاهر الاخرى من تراثنا العربي . وليس
من الضروري ان أسرد على مسامعكم اسماء العلماء العديدين ،
والبعثات والمؤسسات المختلفة التي امت هذه البلاد لتتقب فيها
وتكشف عن آثارها . لا ؛ وليس من الضروري كذلك
ان اشير الى الاموال الطائلة التي انفقها او الى الجهود العظيمة
التي صرفتها : تلك الجهود التي كانت تبلغ احياناً حد المخاطرة
بالحياة ، كما حدث لبعض اولئك الذين رادوا الجزيرة العربية
سعيًا وراء آثارها . انني اترك هذا كله - وحولنا الكثير
نما ينهي به - لأفص عليكم قصة حجر واحد من الاحجار
التي تزخر بها هذه البلاد :

في سنة ١٨٧٨ زار الرحالة الافرنتي شارل هوبر
(Charles Huber) واحة نسياء الواقعة في شمالي الجزيرة
العربية فلمح بين احجار احدى آثارها المنهدمة حجراً يحمل

نقشاً قد اُحيت أكثر سطوره ككثير من الاحجار التي يمر
 بها واحداً فلا تثير في نفسه ادنى اهتمام . ولم يتمكن الرحالة
 من اخذ هذا الحجر ، فعادر الواحة وفي قلبه قصة وألم .
 لكنه عاد سنة ١٨٨٣ متصبجاً معه طالاً المانياً طويل الباع
 في اللغات السامية يدعى يوليوس يوتنغ (Julius Euting)
 فنقل كل منهما صورة عن الكتابة المرسومة على الحجر ، ثم
 تمكن من شرائه وارساله الى حائل عاصمة ابن الرشيد . وسار
 الى المي وافترقا فيها . اما الاول (هوبر) فذهب الى
 جدة ، ثم عاد الى حائل ، فقتل في الطريق . واما الثاني
 (يوتنغ) فهاجم البدو ، لكنه تغلب عليهم ، وقتل منهم
 اثنين ، ووصل الى القدس سالماً . وكان قد ارسل صورة
 الكتابة التي نقلها الى العالم نولدكه (Noeldeke) ، فاسرع
 هذا الى نشرها . غير ان رينان (Renan) الفرنسي لم
 بدوره الصورة التي نقلها هوبر فنشرها ايضاً ، وعرض بيوتنغ
 ونولدكه الالمانيين متهما ايهاا بانهما هضما حقوق هوبر . وفي
 تلك الفترة كان امير حائل قد بعث الى جدة رسولا يسأل
 عن ينسلم جوائج هوبر ومن يبيتها الحجر الأثري ، وصكان
 العالم الهولندي سنوك هرغرونية (Snouck Hurgronie) قد

وصل الى الحجاز فاخذ يتصل بالرسول ، فقام القنصل
الفرنسي في جدة بتهمه بالعمل لايصال الحجر الى برلين
وسمى لدى الحكومة العثمانية لاجراجه من الحجاز . وبعد
لاي تسليم القنصل الفرنسي الحجر المذكور ، وارسله الى
باريز . وهكذا احتل حجر نباء — وهو من اهم النقوش
السامية من حيث اللغة والمادة التاريخية — مكانه في اللوفر ،
ولا يزال بعض العلماء الالمان يتحسرون عليه ويعتقدون ان
متحف برلين احق به واخرى .

من اجل هذا الحجر الذي قد يعثر به احدنا فلا يلتفت
اليه ، رحل عالمان من موطنيهما البعيدين الى الجزيرة العربية
فقتل احدهما وكاد الثاني ان يلقى حتفه ، وتنازع صحبهما من
العلماء ، وتدخل قناصل دولهم : كل يدعي الفضل في اكتشافه
والحق في حيازته في متحف امته . وفي هذا الدليل الواضح
على حرص الغربيين على تراثنا القديم وتنافسهم الشديد في
سببه .

ولست اشيد بما فعل الغربيون انقفاصاً للجهود التي بذلتها
ولا تزال تبذلها الحكومات والهيئات العربية في سبيل حفظ
آثار هذه البلاد ، بل استهائضاً للهمم ، وشجعاً للغزائم ،

اذ لا تزال دون الغاية من هذه الجهود التي يجب ان تبذل
 مراحل وخطوات واسعة لا يتيسر لنا قطعها الا عندما نشعر
 كلنا - افراداً وجماعات - بالسؤولية القومية الكبرى التي
 القتها على عوانقنا الاجيال السالفة فنهب لحفظ ثرائنا الثقافي
 العربي صيانة لماضيها ، ورعيها لحاضرنا ، وحرصاً على
 مستقبلنا .

٢ - احيائه

تحدثت في القسم الاول من هذا البحث عن تراثنا الثقافي العربي ، وعن الواجب الذي يحدونا الى حفظه سليماً من الفساد والضياح ، حرصاً على الروابط الروحية المتينة التي تصلنا به ، وعلى الثروة العقلية والفنية التي نستمد منها لبناء شخصيتنا الجديدة . غير ان السعي لحفظ هذا التراث - على ضرورته واهميته - غير كافٍ بنفسه ، وانما هو خطوة تمهيدية ووسيلة الى غاية ، ولا يتم الواجب المنقضى علينا الا بالعمل على احياء هذا التراث احياء يصبح فيه قريباً منا ونحن قريبين منه ، فنرد مناهله العذبة الحية ونشب منها على الدوام .

ويقوم هذا الاحياء في ان يعتمد اديباؤنا المهتمون وعلمائنا المدققون الى الآثار العقلية النفيسة التي يمتاز بها التراث العربي القديم ، فينقلوها الى ابناء العربية بلغة هذا العصر واسلوبه وطريقة تفكيره ، مشيرين الى مواطن الحق والجمال فيها ، وناشرين الرسالة العلمية والادبية المتغلغلة في طبقاتها . فكلنا يعلم بغزارة الانتاج العربي القديم وبذلك السيل من المصنفين

والرسائل الذي فاض من اقلام العرب في شتى نواحي الثقافة .
 وكلنا يشعر ، بالوقت نفسه ، بنمو العلم الحديث وتفرع أبحاثه
 وظيفان وسائل النشر والتأليف ، مما لا يدع لابن هذا العصر
 مجالاً واسعاً للتوفر على جميع مناحي الثقافة العربية وتبني
 مجلداتها الضخمة الوفيرة لانتقاء ما تحويه من العناصر الحادثة .
 وهذا هو من أهم العوامل التي تبعد أكثر شباننا وشاباتنا عن
 هذه المؤلفات القديمة وتقيم الحواجز بينهم وبينها . فلو ان
 الادباء اقدموا على تلخيص هذه المؤلفات لهم باللغة التي يفهمون
 لقاموا بمهمة جليلة وسدوا ثغرة واسعة في ثقافتنا الحاضرة .
 واذا اودتم مثالا على ما اعني ، فدونكم كتاب د علي هامس
 السيرة ، للدكتور طه حسين . فان هذا الاديب الكبير عمد
 الى كتب السيرة النبوية واستمد منها جماعها ورواها ، وصاغ
 بعض حوادثها الرائعة في مقاطع ادبية لا ينتهي منها القارئ الا
 وفي نفسه شوق للاستزادة منها ولورود المعين الاسلي الذي عنه
 قاض . ولقد عبر الدكتور طه حسين في مقدمة كتابه
 عن هذه الحاجة الثقافية عندما قال : « فاذا استطاع هذا
 الكتاب ان يحجب الى الشباب قراءة كتب السيرة خاصة ،
 وكتب الادب العربي القديم عامة ، والتماس المتاع الفني في

صحفها الحسبة ، فانا سعيد حقاً ، موفق حقاً الى احب الاشياء
الي وآثرها عندي . واذا استطاع هذا الكتاب ان يلقي في
نفوس الشباب حب الحياة العربية الاولى ، وبلغتهم الى ان في
سذاجتها ويسرها جمالا ، ليس اقل روعة ولا نقاذاً الى القلوب
من هذا الجمال الذي يحدونه في الحياة الحديثة المعقدة ، فانا
سعيد موفق الى بعض ما اريد .

وليس من شك في ان كثيرين من شبابنا قد عرفوا من
الحياة العربية القديمة عن طريق هذا الكتاب وامثاله ما لم
يمكن لهم سبيل الى معرفته بدونها . وان غير واحد منهم قد
تفتحت له من خلاصا آفاق واسعة في الادب العربي القديم
فعاد الى مصادره واصوله يجد فيها الفائدة الادبية والمتاع
المثلي .

*

على ان هذا النوع من الاحياء — القائم على تلخيص
المصادر القديمة وصوغها في قوالب التفكير والتعبير الحديثين —
ليس كافياً وحده ، وانما يجب ان يصاحبه عمل حيائي آخر :
هو نشر هذه المصادر بنصوصها الاصلية وشكلها التسام . فاذا
كانت مطالب العصر الحاضر لا تسمح لاحدنا بان يقف على

مصادر الثقافة العربية في جميع نواحيها ، فليس يضيره ان
يختار لنفسه ناحية من هذه النواحي ويعمد الى مطالعة اصولها
ودرسها درساً دقيقاً . وكلنا يعلم ان المحاب الثقافة الصحيحة
من رجال الغرب لا يكتفون بما يقرأون عن رجال الادب
والعلم وعن مآثرهم ، وانما يحرصون على قراءة ما كتبه
هؤلاء بنصوصه الاصلية . وما ذاك الا لتحقيق الواقعة وهي
ان الرء لا يستطيع تقدير علم من اصنام الادب تقديرأ
حقيقاً الا عندما يتصل به اتصالاً مباشراً دون أية وساطة
تقف حاجزاً - مهما كان شفافاً - بينها ، وان واحداً لا
يتوفى الى فهم عصر من العصور الماضية الا اذا عاش في
جوه الحواس النبعث من لغته واساليب تفكيره التي يتناز بها
من سواء من العصور .

غير اننا اذا القينا نظرة على هذه المصادر والمؤلفات العربية
القديمة الفيناها في حالة لا تدعو بوجه من الوجوه الى الاقبال
على مطالعتها والتوفر على درسها . فنها ما نشر في بلاد
الشرق العربي ، ومنها ما خرج من مطابع الغرب . اما
الاولى فاكثرها سقيم الطبع ، قبيح الشكل ، رديء الورق
والغلاف ، عار من جميع الوسائل الحديثة التي تجهز بها

المشهورات العلمية كالفهارس وقوائم المفردات وسواها . وهذا
 علاوة على ما دخل فيها من التحريف والتبديل والتحويل مما
 لا يدعنا شك به أو نطمئن الى تحسنه . وموجز القول ان
 اكثر هذه المصادر المطبوعة في البلاد العربية غير مستوفية
 لشروط العلمية والفتية التي يقوم عليها النشر الحديث . فلا
 عجب اذا صدقت ما قلنا عنها . ونمتها بازدهاء بهد الكاتب
 الصغراء . ونهاكت على المؤلفات العربية التي تقدم لها مقابل
 جيل وشكل مغر . قلنا . والحق ان الثقافة العربية القديمة
 تلقى اشد انواع الدافعة من الثقافة العربية الحديثة . فاذا
 نحن لم نحسها الى ما قلنا . ولم نستخدم ما تستخدمه الثقافة
 العربية من سبل الدعاية ووسائل الاغراء . لم يكن لنا امل
 في احياء الآثار العربية وفي تلقيح بذاتها بدورها المفعمة
 بالحب والجد .

واما المصادر العربية المطبوعة في الغرب فمعظمها مستوف
 لشروط العلمية والفتية التي ذكرنا . وكفى من يطالع هذه
 المطبوعات ويقابلها بما نشر في الشرق العربي بتحقيق حالا من
 هذه الصفات التي تنافس بها . وينعز بالجد الذي بذله ناشروها
 للوصول الى تساهل الصحيح . ثم لارشاد الباحث الى جزئياتها

بما جهزوها به من فهارس وسواها ، واخيراً لبرازها بشكل
 رتاج اليه العين ويستسيغه العقل والدوق . ولكن ناشتتنا
 قلت تصل الى هذه المنشورات إما لغلاء ثمنها ، وإما لقلة
 انتشارها في اسواقنا وعدم انتظام تجارة الكتب في بلادنا .
 كما انه من العار علينا ان نبقى في هذا الامر ايضاً — كما
 هي حالنا في حفظ تراثنا — عالة على الغرب فتكل عليه في
 احياء هذا التراث ، وفي نشره وتمييمه بين الناس .

من اجل هذا ، وجب ان يهب علماءنا ومؤسسانا الثقافية
 الى الاضطلاع بهذه المهمة الجليلة ، فيعملوا على نشر مصادر
 ثقافتنا العربية بما يتفق والشرطين الاساسيين اللذين يفرضهما
 العلم الحديث : وهما دقة التحقيق ، وجمال العرض .

»

ومن البديهي الذي لم يعد يحتاج الى دليل ان هذا الاحياء
 — سواء اكان في نشر المصادر القديمة ام في تلخيصها والتأليف
 عنها — لا يتم على الوجه الاكمل الا اذا بني على اساس
 التنظيم الصحيح .

ولا اعدو الحقيقة اذا قلت ان الغرب لم يبسط امامنا
 — نحن العرب — رسالة اوضح وامم من « التنظيم » ، وان

اختبارات السنوات الاخيرة يجب ان تكون قد علمتنا ان
 التنظيم شرط اساسي لنجاح اي من اعمالنا القومية . فلكم
 يعزم احد ادبائنا على ان يحبي مصدراً من المصادر القديمة ،
 ويعضي في عمله خطوات عديدة ، ثم لا يلبث ان يسمع ان
 ادبياً آخر قد سبقه اليه ونشره من قبله . وكم يحدث ان
 بعض الناشرين يعدون الى كتب قليلة الاحمية يولونها من
 العناية ما لا تستحق ، في حين ان كثيراً من امهات المصادر
 لا تزال دقيقة في خزائن الكتب والمخطوطات . ثم ان نواحي
 الثقافة المختلفة لا تنال في مثل هذه الحال من الفوضى نصيباً
 متساوياً من اهتمام العلماء . فالذي يلقي نظرة سريعة على ما
 احبي من المصادر القديمة يلاحظ ولا شك ان كتب الادب
 والتاريخ فيها تظني على ما سواها ، وانه بينما اصبحنا نملك
 عدداً لا يستهان به من دواوين الشعراء وتواريخ المؤرخين
 فكاد لا نجد بين ايدينا الا القزير اليسير من الاصول الفلسفية ،
 واقل منه من المصادر العلمية والفنية ، منشوراً نشراً مرضياً .
 جميع هذه العلل والشوائب لا تزول الا بالتنظيم الصحيح الذي
 يجمع جهود الافراد والؤسسات ويصرفها الى اهم فائدهم من
 الاعمال ، دون تضارب او تبذير او خسارة . وبمعظم خطر

هذا الامر في اعياننا اذا ذكرنا اننا في حالتنا الحاضرة - وقد
سبقنا الامم اشواطاً بعيدة - لأحوج ما نكون الى كل
ذرة من قوانا والى كل نبضة من قلوبنا لكي نحفظ كياننا
ونبلغ غايتنا .

*

تلك هي السبل التي يجب ان نسير عليها في حفظ تراثنا
العربي القديم وحياته . ولا يغرن احدى ما يردده البعض من
ان الثقافة العربية قد ماتت واندثرت وانسه لا سبيل الى
احيائها ، أو انه لا غنى لنا في هذا الاحياء الذي يصرفنا عن
اقتباس العلم الحديث والثقافة الغربية . فالثقافة العربية التي
سادت العالم مصوراً طويلاً ، والتي لم تمحها اجيال من
الارهاق والاضطهاد لها من القوة والحيوية ما يضمن لها البقاء .
ولن يضرها ان نتصل بالثقافة الغربية وتأخذ عنها . فقد
اتصلت في الماضي بثقافات متنوعة وحضارات متباينة واستمدت
منها عناصر وافرة ، فلم تضعف بها ، بل ازدادت قوة على
قوة وحياء في حياة .

أجل ! ليست جميع نواحي هذه الثقافة سواء في تأثيرها
على حياتنا الحاضرة . فنظريات العلماء العرب مثلاً ليست ذات

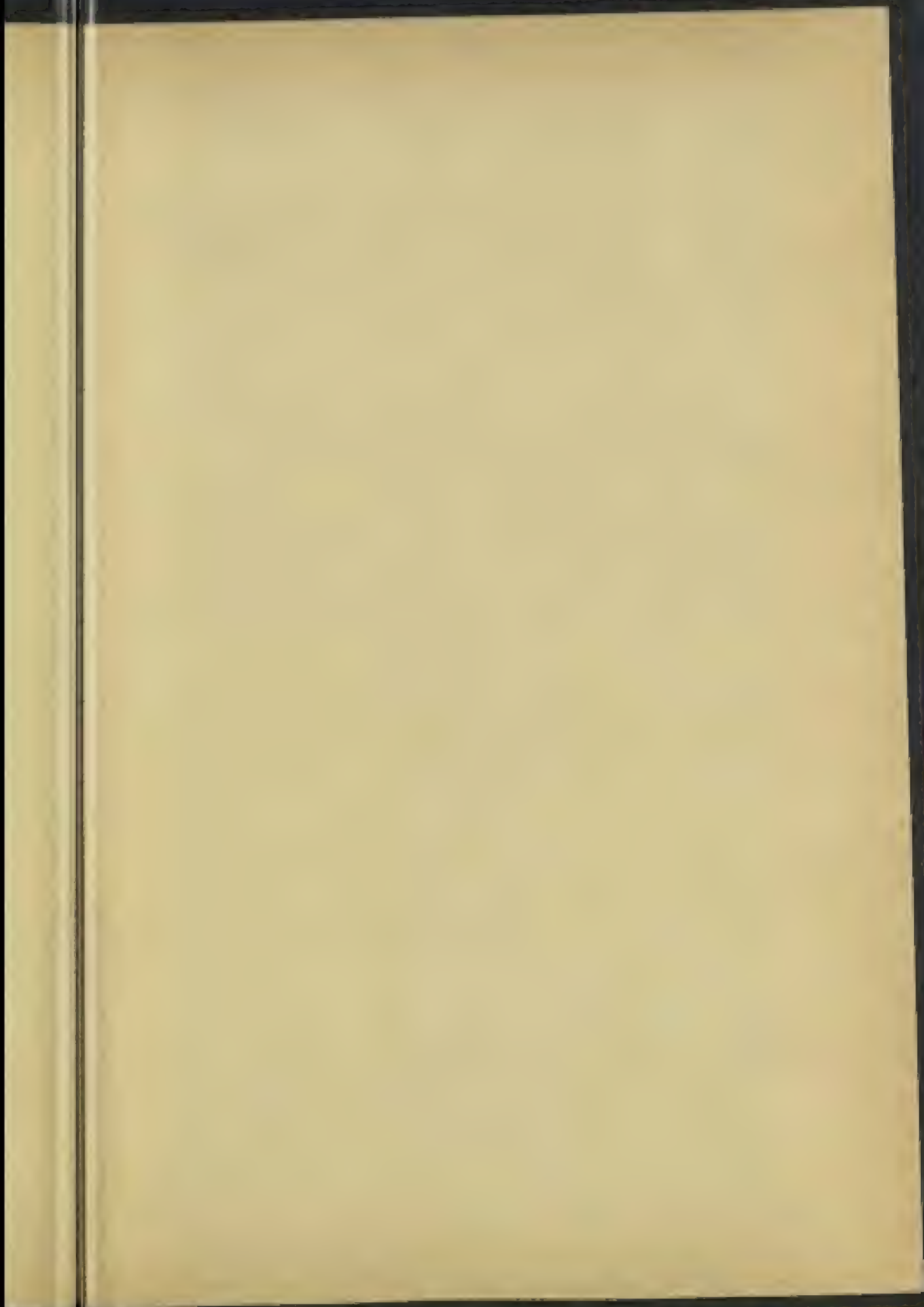
فائدة تطبيقية في عصرنا هذا ، وكثير من مبادئهم الفلسفية لا
يتمت بصلة الى مشاكل العقل الحديث . ولكن من منا لا
يقرأ كتب الادب القديم ، او مجموعات الحكم والامثال ،
او رسائل الدين والحكمة والاخلاق ، ولا يستمد منها ما ينمي
عقله وعاطفته ونفسه ؟

حتى كتب العلم التي لم يبق لنظرياتنا الا الفائدة التاريخية ،
أليست تنشر لنا من طيات مجلداتها الضخمة التي يذل العلماء
نفسهم في وضعها صفات الصبر والصدق والبحث عن الحقيقة
التي كانت ولا تزال رائد العلماء في جميع العصور والاقطار .
حقاً ان الذي ينكر على التراث العربي القديم رسالته الى
ابناء هذا العصر وإلى الانسانية عامة لا يعرف حقيقة هذا
التراث ولم ينهل من منابعه القياضة المحيية .

والغريب ان هؤلاء الداعين الى نبذ التراث العربي او
إهماله يرددون ذلك في عصر نرى الامم النازعة الى حياة
جديدة تعتمد الى ثقافتها القديمة فتحيا وتجعلها عنوان مجدها
وقبله آمالها . ففي الوقت الذي تسعى كل امة نشيطة من امم
المشرق والغرب — من تركيا وايران الى فرنسا وانكلترا وايطاليا
والمانيا وسواها من الامم الصغيرة والكبيرة — الى تقديس

تقاليدها وتمجيد حضارتها ، لا يسع الأمة العربية الا ان
تعمل على بعث تراثها القديم ، وروحها التي ولدت تمدنها
التالد والتي بها تفرحت من غيرها من الامم . فكل من لا
ماضي له لا حاضر له ولا مستقبل . والأمة التي لا تعني
بروحها لا يمكنها ان تحيا ، او ان يكون لها يد في تقدم
التمدن البشري .

حقاً ، ان من التراث الثقافي العربي لكنوزاً خليقة بان
تبعث ، ولما أثر حرية بان تحيا ، ولكن اكثر الناس لا
يعلمون .



ضالة ثقافتنا العلمية

9

11

13

15

17

19

21

23

25

27

29

31

33

35

37

39

41

43

لقد اعتدنا ان نصف الطور العقلي الذي تمر به بالتجدد
والانبعاث ، وندعوه بشيء من الزهو والمباهلة : دور
النهضة الحديثة . . وانه كذلك — دور نهضة وتقدم — اذ
قورن بما كنا نرؤح تحته من جهل وفقير روحي في القرون
الماضية الاحيرة . . ولكن الناظر في امر نهضتنا هذه ليجد
ان نموها لم يكتمل بعد ، وانه لا يزال فيها كثير من
الضعف والنقص يتطلب معالجة سريعة فعالة كي تؤدي
هذه النهضة اكلا طيباً وثمارها بانه .

ولست اقصد الآن ان اشير الا الى ناحية واحدة من
نواحي هذا النقص في نهضتنا ، وهي ناحية قد استلفتت — ولا
شك — انظار علمائنا وادانائنا والقائمين على امر التربية والتثذيب
فيها ، ولكننا نفضل تشاغلها وتتناهى عواقبها الوخيمة فنحتاج بين
فترة واخرى الى من يذكرنا بها ويدعونا الى تدبيرها ومعالجتها .

ان النقص الذي اعني هو ضالة ثقافتنا العلمية ، هو الفقر
العلمي الذي يظهر جلياً في حياتنا الفكرية الحاضرة . . واعني
بالعلم تلك الابحاث المنظمة في المواضيع المتعلقة بالطبيعة وحياته

الإنسان فرداً ومجموعاً ، أي ما اعتدنا أن نشير إليه بقولنا :
 العلوم الطبيعية ، والرياضية ، والاجتماعية الخ . . . فبدلاً
 ترانا ننصب على المواضيع الأدبية ونبادر الى معالجتها وتحرير
 المقالات الطويلة فيها ، نجدنا من جهة أخرى لا نتمس إلا بحجج
 العلمية إلا بمقدار ضئيل ، ونهملها إهمالاً يدعو الى الأسف
 ويبعث على القلق .

يتجلى هذا الفقر العلمي في مظاهر متعددة من حياتنا
 العقلية لا يتسع المجال لاستقصائها كلها ، وإنما اكتفي بالإشارة
 الى ثلاثة من أهم هذه المظاهر وأكثرها دلالة على الاتجاهات
 البارزة في تفكيرنا الحاضر .

يتجلى أولاً في مجلاتنا وجرائدنا التي نعتي بالأبحاث العقلية
 وتحاول أن تؤدي رسالة ثقافية . فهي تفتح صفحاتها الواسعة
 للمواضيع الأدبية ، وتملأ أعمدها الطويلة بمنتوجات قرائح
 الأدباء من شعر وشعر . وتثير المسائل الأدبية ، فيختلف عليها
 الكتاب والنقاد ، وينقسمون الى فرق وأحزاب : فمنهم أتباع
 القديم ، ومنهم أنصار الحداثة ، ومنهم الرمزيون ، وغير
 الرمزيين ، الى غير ذلك من أسماء وألقاب تتراحم أمام عينيك
 عند مطالعتك أية مجلة من مجلاتنا العربية .

ولا يخفى ان كثيراً من هذه المقالات الادبية تبحث في
مواضيع جزئية قليلة الهمية وتأتي احساناً بأراء تأهية خفيفة
الوزن والقيمة ، في حين ان هناك مواضيع علمية جلية هي
اليوم من ام اسس الثقافة الحديثة لا نجد بيتنا من يالجها
او يشير اليها . فكل علم من العلوم ، طبعياً كان ام اجتماعياً ،
يتمحض بنزعات جديدة وبلد كل يوم اكتشافات ونظريات
خطيرة قل بيتنا من له ادنى اطلاع عليها . واذا لم يكن من
الحق ان نطالب محلاتنا ان تتناول الابحاث الاختصاصية التي
تدور حول جزئيات هذه العلوم ، فلا اقل من ان تعنى
بالابحاث العامة في المسائل الاساسية لفهمة التي يتناولها العلم
الحديث : وهو اساس مدنية هذا العصر .

ونقرأ محلاتنا وجرائدنا فتضع عينك على اسماء قادة الادب
في الغرب وتعرف الى آسارهم ومنشجاتهم ونقف على الشيء
الكثير من حياتهم العامة والخاصة ، ونسكن قليلاً ما تلقى
فيها زعماء من زعماء العلم الذين يسيطرون اليوم على قسم عظيم
من الثقافة الحديثة ويتقدمون بالعقل الانساني خطى واسعة في
استكشاف حقائق الكون او تفهم حياة الانسان .
وبطلع علينا كتاب ادبي او ديوان شعري فتناوله اقلام كتابنا

بالبحث والانتقاء ، وينشئون عنه وعن مؤلفه المقالات الطوال ،
 تفصح لها المجلات ارحب مجال ، ويصدر احد الكتب العلمية
 — وما اقلها عندنا — فلا يظفر هنا ، ان كان له قط من
 الحظ ، الا بالشارة بسيطة او ذكر عارض .

وقد يقال انه من العنت والجور ان نضع اللوم في هذا
 التفسير كله على عاتق مجلاتنا ومحفنا ، فهي تصور التزعات
 السائدة في حياتنا الفكرية وتقدم لقرائها ما نطلبه انفسهم من
 الاعدية العقلية . فاذ ما قامت مجلة ما — كما تقتطف مثلاً —
 وعنت بهذه الانحاحات التي نطلب ، قبل نسباً عدد قرائها
 وانصرفوا عنها الى غيرها من المجلات . والجواب ان للمجلات
 وظيفة اخرى اسمى من تصوير التزعات الفكرية والتسديني
 لخدمتها : عليها توجيه هذه التزعات وقيادتها ورفعها الى
 اعلى درجات النمو والكمال . فلا يمكننا اذن ان نرى
 ندانقنا — وهي الاداة الكبرى لنشر الثقافة خارج جدران
 المدرسة — من نصيبها من المسؤولية في اهل هذه الناحية
 الهامة ، الناحية العلمية ، من الثقافة الحديثة .

وبالاحظ فقرنا العلمي من جهة اخرى فيما يمدو عنا من
 كتب ومؤلفات . فلو قمنا باحصاء دقيق للمؤلفات التي تخرجها

مطابع العالم العربي لوجدنا الكتب العلمية لا تكون منها الا
جزءاً ضئيلاً . فن دواوين شعرية ، الى مذكرات ، الى ابحاث
تقنية ، الى مجموعات ومقالات صحفية ، الى تواريخ ادبية :
تلك هي اعم انواع منتوجاتنا التأليفية . وبين هذا الحشد
الثافر المتزاحم لا نجد المؤلفات العلمية الا مكاناً ضيقاً تحضر
فيه بعيدة عن الانظار ، فلا يعرف بها الا الاقلون . ولعل اعم
وجاهات هذا النقص واسمها خطراً هي تلك التي تتعلق بالمؤلفات
المدرسية . وهي ناحية يظهر اثرها في سوريا ولبنان اكثر مما
تراه في البلدان العربية الاخرى . فبينما نجد بين ايدينا كتباً
مدرسية جديدة في اللغة والادب والتاريخ يرجع اليها طلابنا
في هذه الدروس المختلفة ، نكاد لا نعلم الا على نزر يسير
من الكتب العلمية باللغة العربية تناول الرياضيات والطبيعة
والكيمياء والحيوان وعلوم الاجتماع وتقدم هذه العلوم الى
الطلبة بلغتهم الاصلية . ولذا يجد طلبتنا انفسهم مضطرين الى
الرجوع الى الكتب الاجنبية والى تعلم هذه العلوم بلغة
عربية ، وفي هذا ما فيه من الخطر على ثقافتنا العربية
ومستقبلها في هذه البلاد .

ويظهر فقرنا العلمي اخيراً عند محاولتنا بحث ثقافتنا

العربية الماضية واستخراج تراث أسلافنا المبني على أساسه
الثقافة العربية الجديدة . فنحن قد عمدنا الى اصولنا الادبية ،
ونقمها لوجوب نشرها نشرأ صحيحاً ، وعكفنا على استخراج
موادها والاستناد اليها في إبحاثنا الادبية . ولكننا لم ننصرف ،
الا قليلا ، شطر المؤلفات العلمية الغزيرة التي وضعها العرب
في شتى العلوم لتقف منها على مآثر أسلافنا وموضعها من تاريخ
العلم والثقافة . وها ان آذاننا لا تزال ترن واذعائنا لا
تزال تسمع بما سمعنا وقرأنا عن المتنبي بمناسبة ذكراه الالفية
من الابحاث والقصائد التي تملأ المجلدات الكبار ، فهل اظهرنا
جزءاً ، ولو صغيراً ، من هذا الاهتمام باقطاب العلم العربي
الذين لا يقلون عن المتنبي ، ان لم يفوقوه ، خدمة للثقافة
العربية واعلاء للمجد العربي في حقل العلم والمدنية ؟ هل
يبينا من يعرف عن اعمال ابن سينا والرازي وابن النفيس
والخوارزمي والبستاني وابي الوفاء البوزجاني وجابر بن حيان
وابن الهيثم والبيروني وغيرهم اكثر من اسمائهم — ان كنا
نعرف هذه الاسماء ؟ وهل لنا ادنى اطلاع على حقيقة
مآثرهم العلمية التي اخذ العلماء الغربيون ينتهون لها ويعطونها
حقها في تقدم العلم والثقافة ؟ ذلك هو ، فيما اعتقد ، من

اهم مقاعر النفس في ثقافتنا العلمية ، وبالتالي في نهضتنا
الحديثة عامة .

*

ولقد يتساءل المرء عن اسباب هذا النقص في ثقافتنا وعن
مصادره التي يرجع اليها . ولا شك في انها عديدة متفرعة
لا يمكن الاحاطة بها الا بالدرس الوافر والبحث العميق ،
ولكننا لا نكون بعيدين جداً عن الصواب اذا اثبتنا ان اهم
هذه الاسباب يعود الى تدريسنا المدرسي . فان اكثر عاداتنا
الفكرية تتكون في عهد الدراسة ، فتحملها معنا الى الحياة
حيث تصبحنا في مراحلنا العقلية المختلفة .

ونخال الى ان التفسير المدرسي في هذه الناحية يرجع اولاً
الى ان القائمين على تدريس العلوم عندنا لم ينجحوا بعد في
تحبيبها الى افراد الناشئة واثارة رغباتهم في تتبعها والوقوف على
اسرارها . فكلنا يعلم ما يشعر به الطالب العادي نحو الرياضيات
والطبيعة وغيرها من العلوم من الكره والبغض الناتجين عن
جهل المعلم كيفية ابرازها في حقيقتها واستالة قلوب الطلبة اليها .
فإذا نجح احد الطلبة في هذه العلوم ومال اليها ، فيكون
ذلك غالباً لان غريزته الطبيعية قد تقلبت على اساليب التعليم

العقيدة فاحب هذه العلوم بالرغم من طريقة استاذهم ، لا
بفضلها .

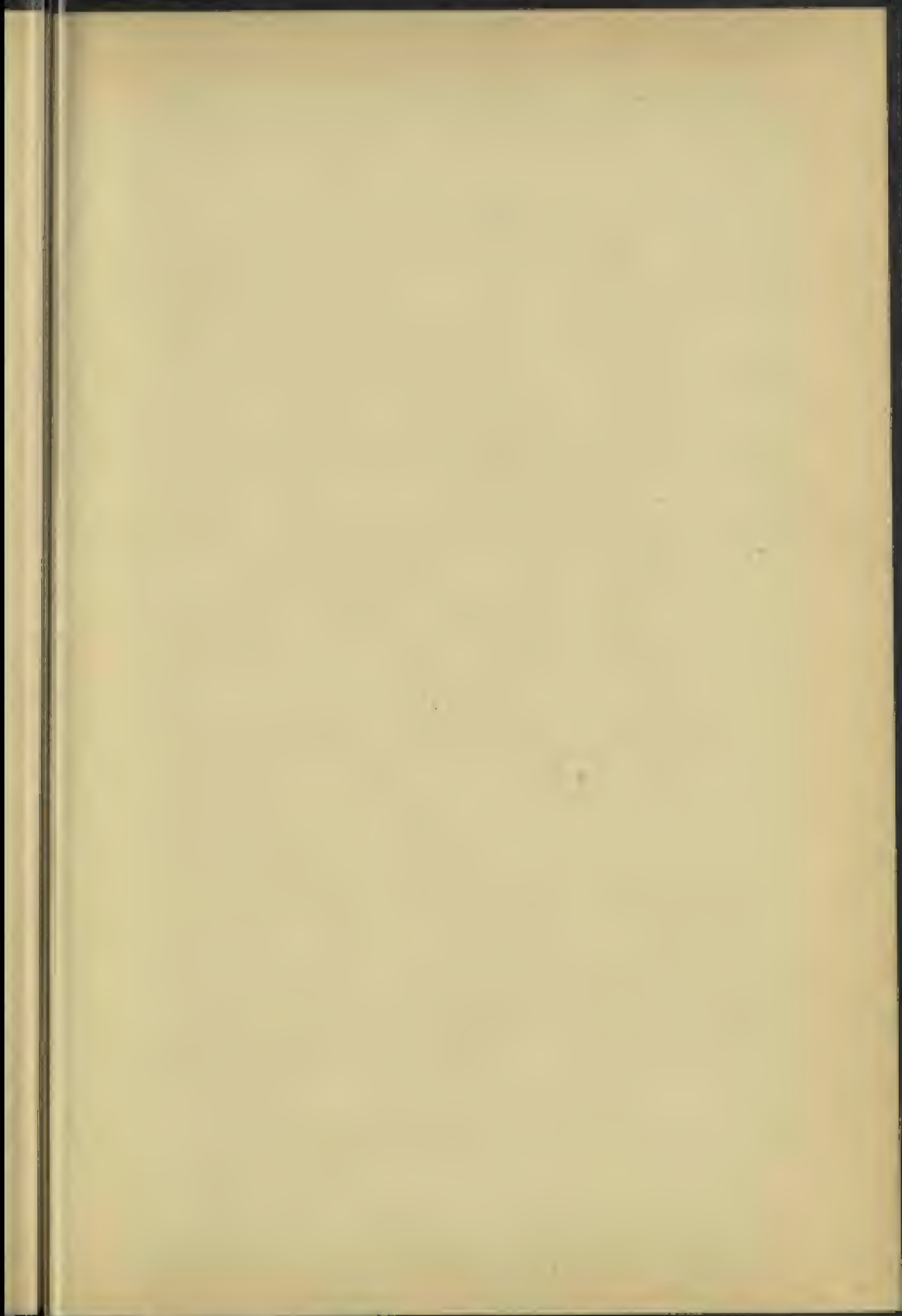
زد الى ذلك ان اسانذتنا اذا نجحوا في ترغيب الطلبة في
العلوم المختلفة تراهم عاجزين عن اثارة همهم لتأدية هذه العلوم
مد انتهاء دراستهم ولتعميمها ونشرها بين ابناء بلادهم ، حتى
انك لتري اقلية العلماء بين مفكرينا اقلية صامتة عاجزة عن
البحث والنشر . فكان افرادها حزنوا عليهم لانفسهم ، او
انهم لم يدربوا على الكتابة فذا دعوا اليها وجدوها امراً
صعباً جداً ، ان لم يكن مستحيلاً . ونعمل ما اشرت اليه
سابقاً من دروسهم العلوم بلغة اجنبية هو العامل الاكبر في
هذا المعجز .

وبينا الحال كذلك عند طلبة العلم ومدريهم ، ترى اسانذة
الادب على العكس من ذلك يشجعون طلبتهم على الكتابة
مهتمين بأسلوب القول اكثر منهم بمادته حتى غدا هؤلاء الطلبة
يشعرون ان كل من استطاع ان يكتب دون ان يرتكب
اغلاطاً لغوية او كل من مهر في استخدام المحسنات اللفظية
والعنوية يمكنه ان يحمل قلماً وان يدعى اديباً . فلا يكاد
يخرج الطالب « الادبي » من مدرسته حتى يهرع الى الصحف

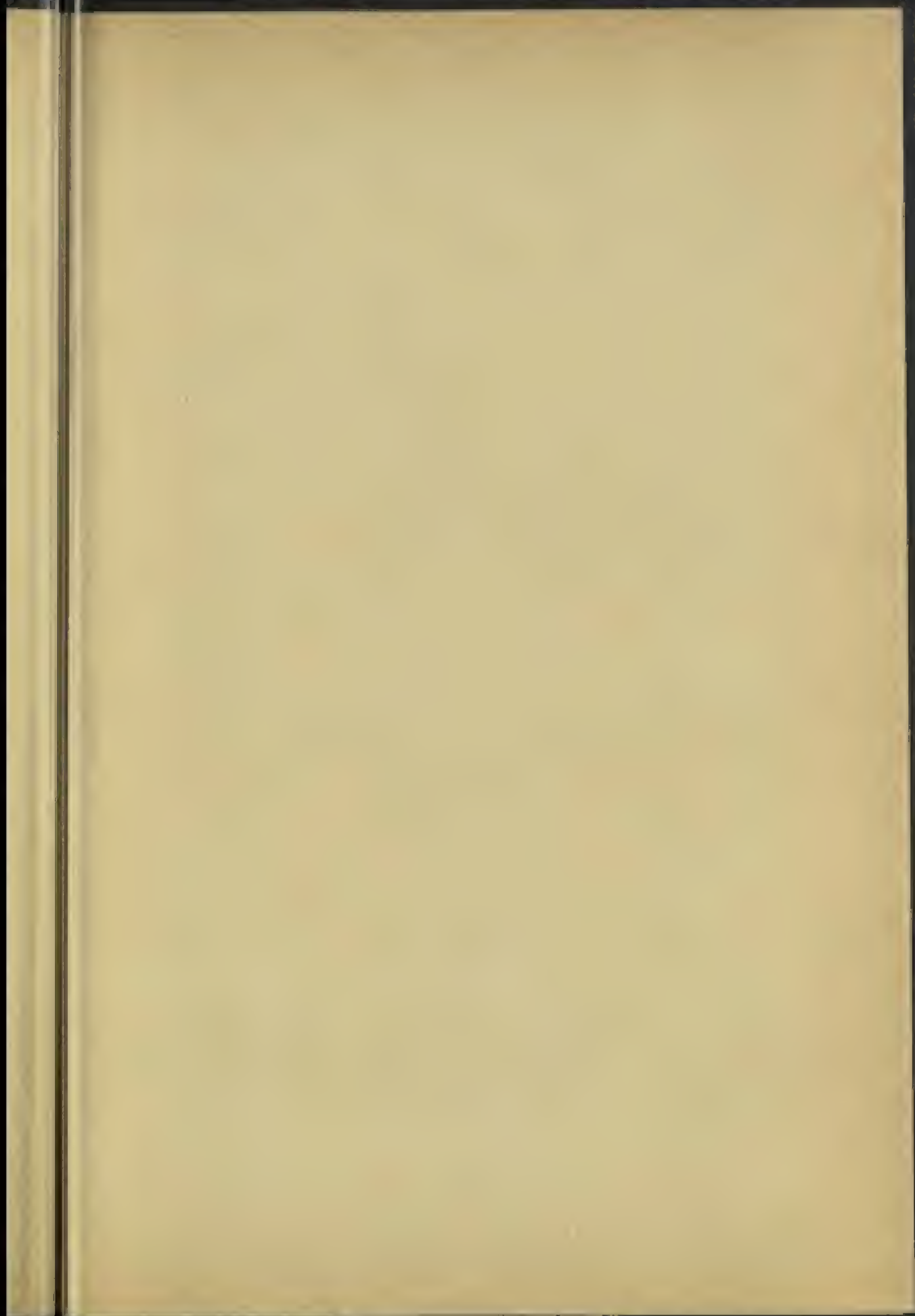
والمجلات يصحها بينات افكاره الفجة ، فنشرها له هذه
المجلات وتريد بذلك غروره وغرور امثاله من الذين يعتقدون
ان الادب مطية سهلة وان مجال البحث فيه منيع لمن شاء .
هنا مع ان الابحاث الادبية هي في الحق اشد دقة ويجب ان
تكون ابعد مثالا من الابحاث العلمية ، لان المقاييس في هذه
معروفة محدودة بينما انها في تلك غامضة غير ملموسة . من
هنا نشأ تضخمنا الادبي من جهة ، وفقرنا العلمي من جهة
اخرى .

*

ان هذا النقص في ثقافتنا الحاضرة ليمدو خطره واضحا
اذا ذكرنا ان العصر الحاضر هو عصر قد ساد فيه اعلم
سيادة تكاد تكون تامة في الحيانين العملية والعقلية . ولنا
نحتاج الى تفصيل هذا الامر ، فان نظرة واحدة الى المدنية الحديثة
باختراعاتها واكتشافاتها ، وبمختراتها ومؤسستها العلمية ،
لتؤيد صدق ما نقول . فمن النقص الفاضح ان نكون في
عصر العلم منصرفين عن العلم ومقصرين في حقه ، ومن التقصير
الجب ان لا نجاري الثقافة الحديثة في مضارها الرئيسي .



الأدب التوجيهي وحاجتنا إليه



ليس من شك في ان الكمية الادبية التي تخرج من مطابع العالم العربي عظيمة جداً . فالكتب والمجلات والجرائد التي تطلع علينا في كل ساعة من ساعات النهار وتملأ أجونا صخباً وضجيجاً تكاد لا نحصى عدداً . والمادة الادبية التي تفيض منها غزيرة تغطي علينا كأنها السيل الجارف . وإذا جئنا نحلل هذه المادة وجدنا اقلها نافعاً ، واكثرها ضاراً ، واننا نقرأها للتسلية و « قتل الوقت » ، اكثر منا لما نشد فيها من غذاء عقلي او وحي روحي .

ازاء هذا السيل الجارف ، لا بد لنا من ان نفكر في قيمة هذه المادة الادبية ، وان نتساءل عما هو منها اوفى بحاجتنا في مرحلتنا العقلية الحاضرة . ولا شك في ان اجوبتنا على هذا السؤال تكون مختلفة متباينة : فبعضنا يؤثر الابحاث الادبية ، وآخرون الدراسات العلمية ، وغيرهم التحالف التقدي . وفي كل من هذه الفرق نزعات متعددة وآراء متضاربة . وقد وجهت هذا السؤال الى نفسي مراراً فخرجت من تفكيري فيه برأي اود عرضه على القراء بإيجاز اثلاثه للبحث في هذا الموضوع الخطير . انني اعتقد اننا في مرحلتنا الفكرية الحاضرة ، اشد ما نكون حاجة الى نوع من الادب يمكننا

ان ندعوه بـ « الادب التوجيهي » .

كلنا يعلم اننا نعيش اليوم في فوضى فكرية بعيدة المدى عظيمة الخطر . فتسلك بالسنه مختلفه ونشر آراء متباينة فتصادم وتقارح وتثير في جونا الفكري بلبلة واضطراباً نرجح لها كل ناحية من نواحي حياتنا . فترانا نتخبط في خضمنا العقلي الهائج ، نصيب المهدف حيناً ونخطئه احياناً ، فتتسبب قوائنا ، وتتضارب اهواؤنا ، وتشتت آراؤنا ومرامينا .

ويمكننا ان نرصد هذه الفوضى الفكرية التي تتخبط فيها الى عوامل ثلاثة : اولها ان العصر الحاضر الذي تعيش فيه الانسانية عامة هو عصر اضطراب فكري وفوضى عقلية . فالجرب العظمى ، وما يحيا ونتج عنها من قوى هدامة ، لم يقتصر عملها الهدمي على المؤسسات السياسية ، والنظم الاقتصادية ، بل تعداها الى البسادي والعقائد العقلية . فها نحن نرى النظريات العالمية والعقائد الدينية والنظم الفلسفية التي كان اهل القرن الماضي يستندون اليها بامان واطمئنان ، تنهار امام اعيننا ، وتحل محلها التيارات المتصادمة ، والتزعزعات المتشاحرة . فالفوضى التي نعيش فيها في العالم العربي اليوم هي جزء من الفوضى العالمية التي تتخبط فيها الانسانية عامة والتي لا بد لنا من ان نتأثر بها بعد ان قرب العلم المسافات وجعل من العالم

كله بدءاً واحداً .

اما العامل الثاني ، فهو خاص بنا . مرجعه اننا نعيش الآن في مرحلة انتقال من القديم الى الجديد . لقد كنا اى عهد قريب نعيش في عالمنا الخاص ، ونفكر تفكير اجدادنا ابناء القرون الوسطى ، فاذا بالعلم الحديث يهاجمنا بادوانه النظرية والعملية فيدفعنا الى الجديد دفعا سريعا ، واذا بنا الآن في نزاع مستمر بين قوتين : لم نتجرد بعد من كل القديم ، ولم نعتنق بعد كل الجديد ، انما نقف بينهما متسمين بعضنا على بعض ، مشتبهين في آرائنا ونزعاتنا .

بقي العامل الثالث : وهو تعدد الثقافات والانظمة التربوية التي انتشرت في محيطنا . فليس لتربيتنا المدرسية طابع خاص ، او اتجاه معين . تلقينا العلم من معاهد مختلفة المشارب ، متعددة الالوان ، فاصبحنا لا يوجدنا هدف ، ولا يجمعنا منهج ، ولا يجمعنا لسان . ومن خصائص مرحلة الفوضى هذه ، انها جعلت حياتنا الفكرية مائعة ، سيالة ، ليس لها اتجاه او موقف ثابت . فالقوى المتعددة التي تنصب عليها وتعمل فيها قد صهرتها صهرا ، والفرعات المتصادمة قد اذاب بعضها بعضا فاختلطت وتمازجت . فاصبح من واجب قادة الفكر في عالمنا العربي ان يعملوا على توجيهها الى الغايات التي : وذلك بان يوضحوا امامها الاهداف ويخططوا في وجهها السبل

وبدفعوها فيها فتنتظم احوالها وتقوم بعملها على الوجه الاكمل .
لذلك قلت اننا اليوم اشد ما نكون حاجة الى الادب التوجيهي .

»

اهني بالادب التوجيهي ذلك النوع من الادب الذي يوضح امامنا
الاهداف ، ويوجه قوانا الفكرية اليها ، ولا يزال يعمل موضحاً
وموجهاً الى ان تصبح لنا عقائد تسود حياتنا ونجمع حولها كل ما
في نفوسنا من ايمان واخلاص ، وما في عقولنا من فهم وذكاء .

ففي حقل السياسة مثلاً نحتاج الى ابحاث اساسية في معنى القومية ،
والامة ، والعلاقة بينهما ، والعناصر التي تقوم عليها كل منها ،
وكيف تكونت الامة ، وما هي السبل التي انتهجتها . كذلك علينا
ان ننظر في عناصر قوميتنا وطرق بنائها وتوحيدها ، وفي اهدافنا
القومية ووسائل تحقيقها . كل ذلك كما نتوصل الى عقيدة قومية
واضحة ، فننظر الى مشاكلنا القومية والسياسية نظرة شحيحة ،
ونعمل على تحقيق اهدافنا في آمن السبل وانفع الطرق .

وفي ميدان الاقتصاد يجب ان نبحث في النظام الاقتصادي
العالمي ، والعوامل التي تتجاذبه ، وموضعنا منه ، والنظريات
الاقتصادية الحديثة ، وتصادمها ، وآثر ذلك في السياسة العالمية ،
ثم الاسس التي تبنى عليها نهجتنا الاقتصادية ووسائل تحقيقها .

وفي الاجتماع نحتاج الى دراسات صائبة في المؤسسات الاجتماعية
— واهمها العائلة — والقوى التي تتنازعها في الشرق والغرب، وموقفنا
من القديم والجديد في العادات والتقاليد، والنظريات الاجتماعية
الجديدة وامكان تطبيقها في محيطنا .

كذلك في الادب نحتاج الى ابحاث عميقة شاملة في : الانواع ،
الادبية ، ووظيفة كل منها ، وحظ ادبنا العربي منها ، والوجهة التي
يجب ان نسير فيها في النهضة الحاضرة كي يصبح ادباً عالمياً يؤدي
رسالته الخاصة للانسانية المتفكرة .

فاذا انصرفنا الى مثل هذه الابحاث وما يشعبها في كل ناحية من
تواحي حياتنا الفكرية ، خفت البهجة باتصاح العقائد ، وقل التصادم
بانتظام السبل والمناهج .

وبتناول هذا الادب التوجيهي بمزايا ثلاث : اولاً انه ادب بحث
واستقراء لا يصدر عنه الكاتب الا بعد ان يكون قد فكر في ناحية
من حياتنا العقلية تفكيراً عميقاً ، فحلل واستنبط ودرس العوامل
المؤثرة ، والنتائج المتوقعة . فاذا كتب فانما يكتب ليؤدي رسالة
لم تأت عفواً ولم تفسر له الا بعد ان اجهد فكره وعقله ليحل مشكلة
من الشاغل الاساسية التي تعترض ابناء امته . ثانياً انه ينظر نظرة
شاملة ، فيحيط بالسائل من جميع جهاتها ، ويرفع فوق الجزئيات

الضئيلة والمواضيع التافهة ، ويرى المشاكل الكبرى والاتجاهات الرئيسية . ثالثاً انه اشد ما يكون اتصالاً بحياتنا الحاضرة ، فهو لا يستوحى الاً زمن الغابرة او الاجيال المقبلة فحسب ، ولا يقلد ادباً قديماً او جديداً ، وانما هو ينظر الى حياتنا الحاضرة ، فيتغلغل الى صميمها ، ويصورها تصويراً دقيقاً ، ثم يرسم لها الخطوط وينصب امامها الاهداف .

وهذه الصفات الثلاث : التعمق ، والشمول ، والاتصال بالحياة ، هي المزايا الرئيسية للادب الذي يطمح الى ان يكون ذا اثر في حياة امته او في التفكير الانساني عامة .

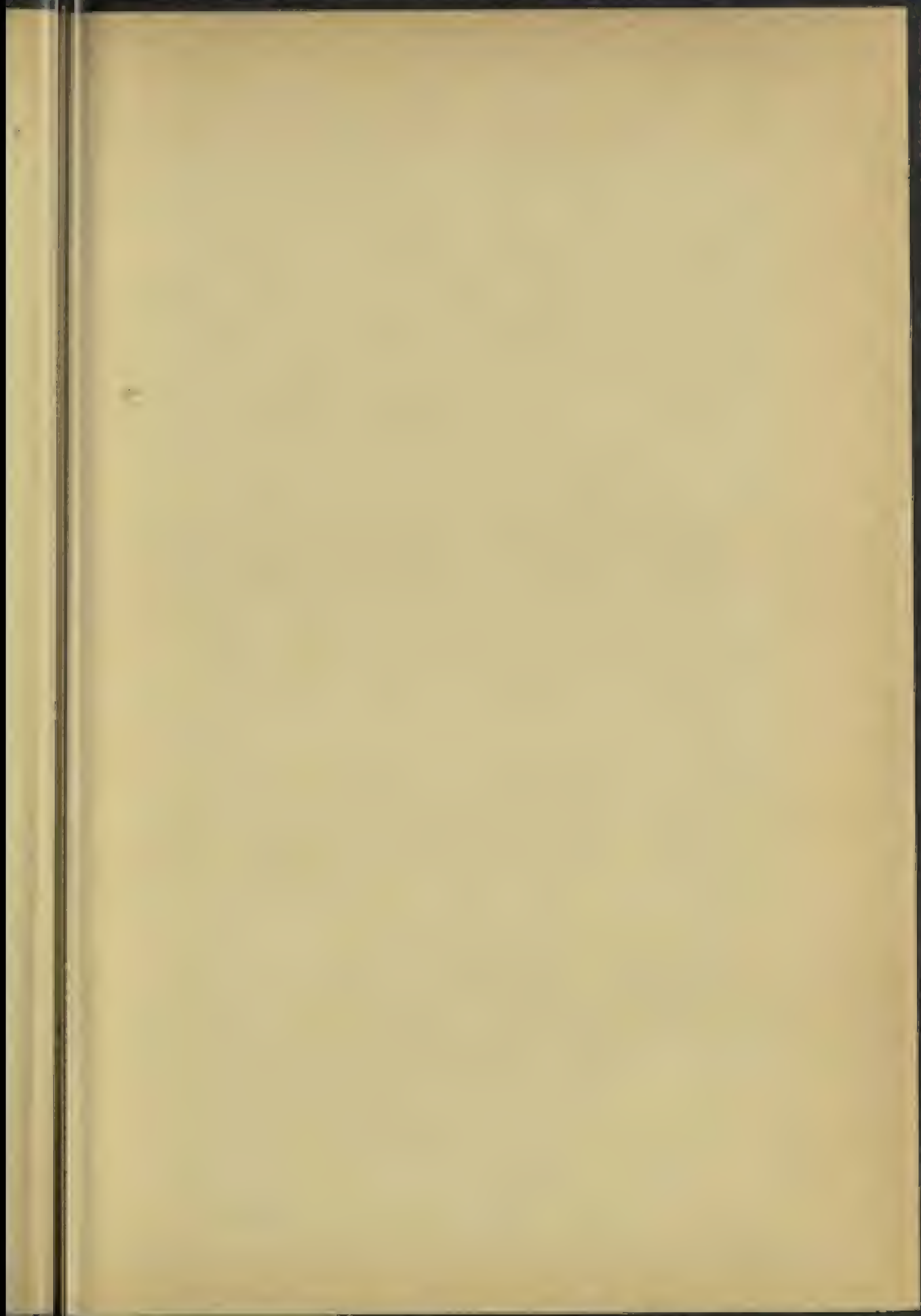
ولا يحسن احد ان هذا الادب التوجيهي يقتصر ضرورة على الابحاث العلمية الجافة ، والمقالات ذات الاسانيد الطويلة . فلو كان الامر كذلك لتحدد نطاقه ، وقصر مداه . فان التوجيه قد يكون بقصيدة رائعة ، او قصة جميلة — اذا صدوت عن تفكير عميق شامل — مثل ما يكون بمقال علمي او بحث استقرائي . فالمقصود هنا ليس القالب ، وانما التعمق والشمول والاتصال الوثيق بالحياة الحاضرة .

لستنا نعيش اليوم في عصر ترف عقلي ورقاهية فكرية . في عصور الترف والرفاهية ، قد يسمع الكاتب ان يقول : لي الحق ان اكتب

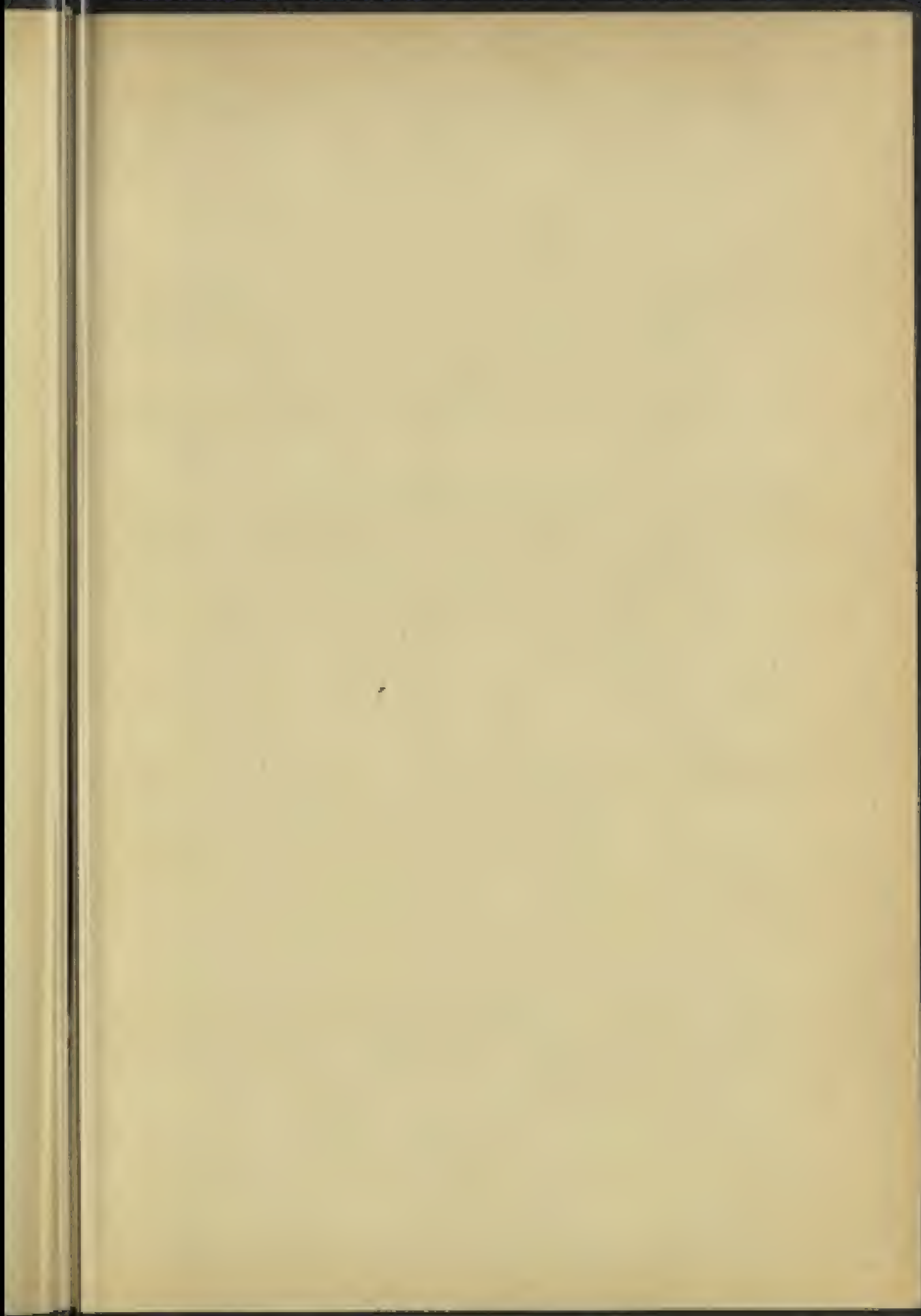
ما اريد واعبر عما في نفسي كما اشاء ، وللفنان ان ينشد : « انني اقصد الفن
لنفسه » ، وللعالم ان يصرح : « انني اهتم بهذه او تلك من الابحاث
الجزئية الضيقة » . ان عصرنا هو عصر ازمة فكرية وضيق عقلي .
وكما انه لا يسمح للناس في زمن الازمة المالية ان يبدروا اموالهم في
سبيل شهواتهم الخاصة وامورهم التافهة ، كذلك يجب ان لا يسمح لقادة
الفكر في عصر الضيق العقلي والازمة الفكرية ان يبددوا قواهم في
المسائل العفيفة والابحاث الجزئية .

فعلى كل منا عندما يهم بتحرير مقال اولقاء خطبة ان يتساءل
بصراحة : « الى ماذا ارمي ؟ اتراني اضيق تنفالي الى هذه القوضى
الفكرية التي يتخبط بها عالمي واقذف بعنصر جديد الى العناصر التي
تتطاحن في محيطي ، فازيد في بلبلة امي واضطرابها الفكري ، ام
انني اعمل لتوجيه قوى هذه الامة العقلية نحو فكرة صائبة او
عقيدة واضحة ؟ »

فاذا لم تكن غايته من هذا النوع الاخير ، فخير له والامة ان تغفل
كلانه مدفونة في نفسه ، وان يبحث له عن طريقة اخرى يخدم بها
امته ولفته .



الثقافة الصحيحة وعناصرها



من مميزات الحياة العقلية المضطربة التي تتخبط فيها في العالم
العربي اليوم أننا نشكلم لغات مختلفة تختلط فيها المعاني ، ونعابس
الفكر والآراء . فترى الكلمة الواحدة تجري على السنتنا ، او
تردد في جرائدنا ومجلاتنا ، فإذا هي تحمل المعاني المتضاربة المشاكسة ،
وإذا هي قد اكتسبت الواناً من الفهم مضطربة متنافرة تجعل صعباً
عليك ان ترسم في ذهنك صورة صحيحة عنها . وانت ان حاولت ان
تليقن ما يعني محدثك بهذا التعبير او ذاك ، وان تربطه بزمان دقيقة
وحدود ضيقة ، ما استطعت الى ذلك سبيلاً ، بل اضطدمت بطائفة
من التعميمات الغامضة والآراء المترججة لا تروي غليل الباحث
الدقيق . ويعظم خطر هذه الظاهرة في تفكيرنا عندما يكون التعبير
رائحاً تداوله العامة والخاصة ، او تكون له صلة بجوهر حيائنا
الحاضرة وبأسس الحياة الجديدة التي نعمل في بنائها .

من أهم هذه التعابير وأكثرها جرياً على الالسن لفظة «الثقافة» .
لما أكثر ما نتحدث عن «الثقافة» عموماً ، او عن هذه او تلك من
الثقافات ، او عن الشباب المثقف ، او نهضتنا الثقافية الحاضرة او
المتقبلة . ولكن ، ما احوجنا ، قبل ان نلج هذه الابحاث الدقيقة ،

الى ان تعود الى انفسنا ، ونقلب انظة « الثقافة » على وجوهها ،
 فنوضح غمضها ونبرز حفيها ، حتى نتمكن من شق طريقنا اليها
 على هدى وبصيرة . ونحن اذا حاولنا عمل الايضاح هذا وجدنا انه
 ليس سهلا قريب المثال ، فهو يتطلب منا ان نفقد بتفكيرنا الى جوهر
 الامور ، وبقرص علينا ان نبذل جهداً عقلياً وعلماً ومعرفة لا قبل
 لاكثرنا بها . فاذا اقدمت الآن على هذا الامر ، وسعيت الى
 ايضاح المقصود من هذا اللفظ الذي يدور حوله كثير من تفكيرنا ،
 فلا افعل ذلك لا اقدم نتائج نهائية ، وآراء لا تقبل التعديل والتعديل ،
 بل لاثير اهتمام الباحثين بضرورة هذا العمل الايضاحي ، فيعمدوا
 الى هذه وغيرها من الالفاظ الاساسية في لغتنا العقلية الحديثة ،
 ويأخذوها بالبحث والتعميق ، حتى يبتثق من احتكاك الفكر
 وتصادم الآراء نور يهدينا في ما يكتنفنا من ظلمات .

*

ولعل خير ما تبدأ به ان نرى « الثقافة » من كثير من المعاني
 التي غشيتها ولايسها في اذهانتنا دون ان يكون لهذه المعاني في الواقع
 صلة حقيقية بها . فاذا خلطنا اولاً عن الثقافة ما ليس منها ، سهل
 علينا بعد ذلك ان نعرف حقيقة ما هي ، ونصل بروحها وجوهرها .
 ليست الثقافة ان تجوز احد المعاهد العليا ، فتخرج منه حاملاً

شهادة ، معداً لزائلة حرفة من الحرف . فليست الشهادة — مهارة
 عمت — لتعمل بضعها على ثقافة رفيعة في نفس . وليست
 ممارسة الحرفة — مهارة بلغت فيها من المهارة والاتقان — لتجعل
 وحدها منك رجلاً مثقفاً ، والمعنى الصحيح لهذه الكلمة . فلكم من
 طبيب يحسن تشخيص ادواء الجسم ، ويحدد استخدام المضغ ، وهو
 — مع ذلك — محدود الفكر صيق الافق . ولكم من عالم يعرف
 مداحل الشرع ومخارجه ، ويتقن صوغ الحجج وتفنيدها ، ولكنه
 لا يستطيع ان يسمو الى اجواء العقل الساقية ، ويتذوق نعم الروح
 الغبية . ولكم من محقق قد برع في رواية الاحبار وتحرير المسالات
 وهو بعد فقير النفس جرد القواد . ولكم من استاذ او متخصص
 في علم او فن ، قد حصر نفسه ضمن دائرة موضوعه الضيقة ، فضاع
 بين الجزئيات النافذة واخطأ جوهر الاشياء ، وفيها السحيحة .
 وليست الثقافة ان تحشو دماغك بمعلومات متفرقة مستمدة من
 شتى المصادر ، تختلط في ذهنك ويتراكم بعضها فوق بعض ، فتطوى
 بها على الناس في كل مناسبة او غير مناسبة . فقد نكون هذه
 المعلومات — على وفرتها — جزئية فرعية لا تنفذ الى اعماق الحقيقة ،
 ولا تمس اسس الحياة . وقد تظل متصلة بعقلك وروحك اتصالاً
 خارجياً لا تبلغ معه الى سيمها ولا تؤثر بها . ولعلك تبلغ ما تعلم

فيه البعض فتصبح مكتبة نقالة تحوي شيئاً من كل شيء ، وتبقى ،
مع ذلك ، بعيداً عن معنى الثقافة الصحيح ، ودون متواها
السامي .

ولست تصبح متفناً بكتسابتك طلاقة في اللسان ، أو طرفا في
المجاسة ، أو تفتناً في اساليب الكلام والمحادثة ، فلكم لقيت في مجلس
من محاليس الدهر أو الادب شخصاً أثار اعجابك بطلاوة حديثه ،
واستولى عليك بحسن تعبيره ، ثم انصلت به وحككته ، فإذا هذه
الثقافة المزعومة قشرة خارجية تخفي وراءها جذباً وعمقاً ، وإذا هذا
اللمعان برق حذفت خادع لا يتصل بنور داخلي ثابت ، أو اشراق
روحاني قايض .

لا : ليست الثقافة الحقة هذا أو ذاك أو ذلك أو سواها مما
اعتدنا ان نطلق هذا اللقب عليه ، وإنما هي شيء اوسع دائرة واعظم
مقاماً : هي مركب فريد قد نألفت فيه عناصر عقلية وروحية علوية
خالصة ، ونسيج فاخر قد حيكت من خيوط مستمدة من جوهر
الفكر وحميم القلب .

✽

تألف الثقافة ، في نظري ، من عنصرين أساسيين : اولهما
معرفة صحيحة بكنسها المرم بالجهد العقلي الداخلي ، ولا يجعلها

كمجرد رداء خارجي فحسب . وهذه المعرفة ذات ناحيتين هامتين ،
لكل منهما قيمتها الخاصة .

أما الناحية الأولى فهي اطلاع شامل متوازن على الفكر
الأساسية التي تقوم عليها العلوم والفنون والآداب . فالحياة العقلية
البشرية هي ، في جوهرها ، وحدة لا تتجزأ ، ولا يمكن المرء أن
يفهم جزءاً منها فهماً حقيقياً إلا ضمن الإطار الأوسع الذي يضمها
جميعاً . فرجل الفن يحتاج إلى أن يطلع على مبادئ العلم الرئيسية ،
والأديب يجب أن يكون ملدأ بالعقائد الفلسفية التي صاغها العقول
الجسادة خلال التاريخ البشري . ولعمري أن أشد خطر يحاسبه
الرجل المثقف هو أن يضيع بين جزئيات موضوعه الخاص ، فيخطف
القيم والمقاييس الصحيحة ، ويضيق بصره فلا يمتد إلى مرامي الأفق
البعيد ، كما أن أعظم مرض عقلي يصاب الأمة هو أن تنحصر في ناحية
واحدة من التفكير والشعور ، فتتمو نمواً غير متزن أو متناسب .
ونحن إذا جئنا ندرس ، بصراحة وإخلاص ، حياتنا العقلية
الحاضرة وجدنا عدم التوازن هذا بارزاً فيها بأجلى مظاهره : فالعلم
عندنا ضئيل جداً ، والفن يكاد يكون مفقوداً ، والفلسفة ثم نكد
بعد ، وكل جهودنا متجهة إلى الأدب ، وإلى الشعر منه خاصة ، كأن
الثقافة تقوم على الأدب وحده أو كأن أمة تسمى إلى المجد والحياة

الرفيعة نستطيع ان نجابه احداث الاله بالاوزان والقوافي او تغلب
على ازمانها المحيطة بالاحكام الادبية والاراء النقدية .

ثم اذا تبصرنا في حقيقة الواقع وجدنا هذا الميل الادبي نفسه
بعيداً عما نريده له من شعور وانسجام . فهو منقسم بين انجاسهين
يتنازعانه : احدهما الى الادب العربي القديم ، والثاني الى الادب
العربي الحديث . وابن نحن من الاديب الذي فهم روح الاديبين ،
فانسجما في شخصيته ، واستطاع ان يصحح نظرتيه الى كل منهما
بفهمه للآخر ؟ بل اين نحن من الشاعر او النثر الذي شعر بضرورة
ثقيف نفسه بدرس الآثار الخالدة التي انجبتها الاداب العالمية الكبرى ؟
والى اي حد بلغ فهم المثقفين بيننا للادب اليوناني ، او الالمانى ، او
الروسي ، او الهندي مثلاً ؟ ثم اية محاولة جدية بذلتها ادباؤنا لتغذية
شعورهم الادبي واحيائه بما ينفثون فيه من روح الفنون الاخرى
كالموسيقى ، والتصوير ، والنحت ، وسواها ؟

الحق ان افقتنا الادبي ضيق يجب ان نوسعه بالتسلي الى القمم
الروحية التي خلق اليها جبارة الادب العالمي ، وان ميلنا الادبي
عموماً يجب ان يعدل ويمحق ويمتزج بربعه بسائر الفنون التي تسعى
مثله الى الجمال ، وبغذبتيه بمبادئ الفلسفة والعلم التي تؤلف عنصراً
هاماً من عناصر الثقافة الحديثة ، بل من كل ثقافة رشيدة .

ولا شك في ان احدها ليتسامل حالاً : كيف يمكن الانسان ان
يطلع هذا الاطلاع الواسع على العلم ، والفن ، والفلسفة ؟ ألبيت
هذه المحاولة ضرباً من المستحيل ، خصوصاً في هذا العصر الذي
تعددت علومه ، وتفرعت نواحي ثقافته ؟ ألبيس نفودنا هذا الى
سطحية خطيرة ، ونمنعنا من التعمق والتفوذ الى جوهر الامور ؟
والجواب على هذا كله ان المقصود ليس اكتساب تفاصيل هذه
العلوم والفنون وجزئياتها ، بل امتلاك الفكر والمبادئ الاساسية
التي تقوم عليها ، وان وسائل النشر والتعليم الحديثة تسهل لطلاب
الثقافة مهمته بما تجهزه به من مؤلفات عامة واضحة يضعها كبار العلماء
والادباء ويسطون فيها مبادئ العلوم والفنون بأسلوب الخاف سهل
المتناول . على ان الشرط الاساسي لتحقيق هذه الثقافة هو ان
تكتوي نفس الانسان بشعور الحاجة اليها ، ويمدح جهده الصادق
لتحصيلها ، فذا تم له ذلك وجد طريقها معبداً وسبيلها واسعاً .
وهذا عنصر له اهميته الخاصة في اكتساب هذه النظرة الشاملة
التي وصفنا ، اعني به الفلسفة : فان جوهر الفلسفة ان تحقق في ماهية
الامور ، وان ننظر الى المسائل في دوائرها الكبرى . فالفيلسوف
لا يبحث في جزئيات المواضيع التي تتناولها العلوم والاداب والفنون ،
بل يتفقد ببصره الى مبادئها الرئيسية فيجملوها ، ويدرسها موحدة

غير مجزأة ، ولهذا ، وجب علينا ان نوسع ونعمق ثقافتنا الفلسفية ما استطعنا ، شرط ان لا تبقى هذه الثقافة مجموعة معلومات خارجية عن المدارس الفلسفية والمذاهب الفكرية ، بل تتعدى ذلك فتصبح معرفة داخلية تجابه مشاكل الحياة المعظمى ، وروحاً تدفعنا الى التعمق في حقيقة الاشياء ، والنظر الى علاقاتها الكبرى ومشاكلها الرئيسية .

هذه اذن هي الناحية الاولى لمعرفة التي تميز الثقافة الصحيحة : اطلاع شامل متوازن ، مكتسب بالجهود العقلية الداخلي ، على المبادئ الاساسية التي يقوم عليها العلم ، والفن ، والفلسفة . اما الناحية الثانية التي تنعم الاولى ، فهي العلم التخصصي التعمق ، ومزدهام ان يختار المرء لنفسه وجهاً من وجوه هذه الثقافة العامة ، وينشأوله بالبحث والتحقيق ، ويتقدم الى جزئياته ، حتى يشعر انه قد امتلك ناصيته ، وانسه يستطيع ان يحول في ميدانه دون ان يحس بوحشة او غربة .

ان الاطلاع العام الذي صورناه سابقاً يتبدل اليها احكام الغير عن هذا او ذاك من المواضيع العلمية او الادبية . اما التعمق الدقيق الذي نقسده هنا فيضنا الزم هذه المواضيع نفسها ، ولا يترك حاجزاً

من غيرنا بفصل بيننا وبينها . فاذا تخصصت في علم من العلوم ، وجب عليك ان تماشي تطوره ، وتتابع اكتشافاته واختراعاته ، وتتصل عقلياً وروحياً بالعلماء الذين يمشون به قدماً . واما كنت ادبياً ، لم يكفك ان تطالع كتب النقد والمؤلفين المحدثين ، بل دفعك اهتمامك الى الاصول نفسها التي تعكس لك نفوس الادباء وحواليج صدورهم ، والتي تنقلك الى جوهم فتعيش حياتهم ، وتحس شعورهم ، وتشككهم انهم . واذا كانت الفلسفة نصيبك ، اخترت لنفسك فريقاً من كبار المفكرين — او واحداً منهم — فعشت وآراءه ليبل سهار ، تستمد من مؤلفاته آراءه وعقائده ، وتبثه مكنونات نفسك ، وعصارة فكريك ، وتربط حياتك بحياته وروحك بروحه في الجهاد الاقدس الذي تفرضه الفلسفة على صاحبها : الا وهو طلب الحق ، واستكشاف سر الوجود .

»

هذا التعمق الى الجذور في ناحية خاصة من نواحي الفكر ، اذا ضيسته الى النظرة الشاملة لنواحي الفكر محسوماً ، يوفر لك العنصر الاول من الثقافة الصحيحة الا وهو المعرفة الكنبية . غير ان هذه المعرفة وحدها لا تكفي اذا لم تكن مدعومة بالعنصر الثاني وهو تلك القوى العقلية والروحية التي بها يكتب المرء المعرفة

ومحملها قسماً من نفسه وشخصيته . ذلك ان هذا الاكتساب لا يأتي عفواً ودون بذل ومعاناة ، بل بجهد نفسي يتطلب صفات عقلية وروحية خاصة لا تتم الثقافة السليمة بدونها ، بل هي اهم من المعرفة ذاتها ، لأنها شرط لها : اذا لم تتولد في المرء لم يستطع ان يكتب معرفة او ان يسير في الطريق التي تبلغ به الى الحياة العقلية الصحيحة .

اول هذه الصفات هي الرغبة الملحة في طلب الحق والتعطش اليه ابنا كان ومن اي منبع سأل . فلانسان السعيد في جوه العقلي ، المكتني بما بلغ اليه ، القانع بنصيبه من العلم ، لا يبلغ هدف الثقافة ولا يتذوق نواها الشبية ، وإنما يتيسر له هذا اذا كانت تتور في نفسه عاطفة متأججة تدفعه ابدأ الى التقدم والاستزادة ، والى استكشاف الحقيقة من خلال المظاهر التي تكتنفها . ويضل من يعتقد ان الحقيقة تظهر نفسها كاملة لفرد من الافراد . وإنما هو الجهاد في سبيلها ، والتدريج في اجلائها ، الذي يضيء في النفس نورها ، ويخلص عن العقل بهامه وسوءه .

ونصاحب هذه الرغبة في طلب الحق صفة اخرى : هي الشك في ظواهر الامور ، والحذر من كل ما يقال ويذاع ، فاذا تعودنا اخذ كل شيء على علاقته ، التمس عندنا الصواب والخطأ وخطي

الظاهر الباطن . ولذلك وجب ان نقلب كل امر على وجوهه ،
 ونلك بمظاهره الخارجية ، ونحركه بحرك البحث والتدقيق ، حتى
 يبين لنا جوهره ، ونأخذ به من علم واعتناق داخلي ، لا من مجرد
 نقل وتصديق . ولقد اصاب من قال : الشك مفتاح العلم .
 هذا البحث والتدقيق الذي يستوجبه الشك لا يتم دون صبر
 وجهد ومعاينة . ومن ظن ان الثقافة قريبة النال ، او ان هدفها
 سهل البلوغ ، فقد اخطأ . ان على طالب الثقافة ان يكون مستعداً
 لدفع ثمنها الغالي بما يبذل من صرف جيته وعصارة عقله ونفسه ، وان
 يقضي السنين الطوال حاداً ، مملأ ، يجلس الى مكتبه ساعات متتالية
 دون انقطاع ، ويشغل في محافل الفكر وحيداً فيحتاج الى الصبر
 لما يحتاج اليه الضارب في مجاهل الارض من شجاعة وصبر وقوة .
 ليست الثقافة لعمرة تقوى ولا تسلية يسرى بها الانسان عن نفسه ،
 وانما هي جهاد يقضى بدم القلب ، وصراع يستمر مدى الحياة .
 وبما اني هذا الجهاد اصعب بشرق من جوانب النفس ، مستعد
 من يقن الثقافة المجاهد ان دائرة المجهول اوسع كثيراً من دائرة
 المعلوم ، وان العقل الانساني ضعيف ازام اسرار الحياة ومشاكلها
 المعقدة ، وان ما يصيب المرء في حياته من حقيقة ليس سوى جزء
 ضئيل لا يصح معه اي تكبر او افتخار . ونجرب هذا التواضع الى

تسمع يحدونا الى النظر الى مآثر الغير بعين العطف والتقدير ،
والى اخطائهم بروح العذر والمشاركة . فما نحن جميعاً سوى مجتهدين :
من اخطأ منا فله اجر ، ومن اصاب فله اجران .

وفوق هذا كله — بل قبل هذا كله — اخلاص روجي للثقافة :
فليس للثقافة من غاية غير طلب الحق ، والخير ، والجمال . فمن دنسها
بغاية مادية ، او هدى شخصي ، فقد اخطأها وزل بنفسه عن مستواها .
ولكم بيننا من يقصد من علمه الى جمع المال ، او الى اكتساب الجاه
والمقام ، او الى ادواء شهوة التزعم والظهور ؛ بل هل نستطيع اليوم
ان نميز الثقافة الصحيحة من خلال هذه الغايات الصغرى التي
اختلفت بها فسادتها ؟

قدما قال الامام الحجة الغزالي : « طلبنا العلم لغير الله فأبى ان
يصكون الا لله » . فما احرانا اليوم ان نعتبر بهذا القول الصائب ،
وان نجعله دستوراً لنا في حياتنا ، وسنة في سعينا الى الثقافة
الصحيحة والعلم الكامل .



لقد تعودنا ان نقرأ الشيء الصحيح عن ازمة التعليم في هذه
البلاد وفي بعض البلدان العربية الاخرى . وما برح الآباء والبنون ،
والحكام والموظفون ، يسمعوننا من الشكوى من ازدياد عدد

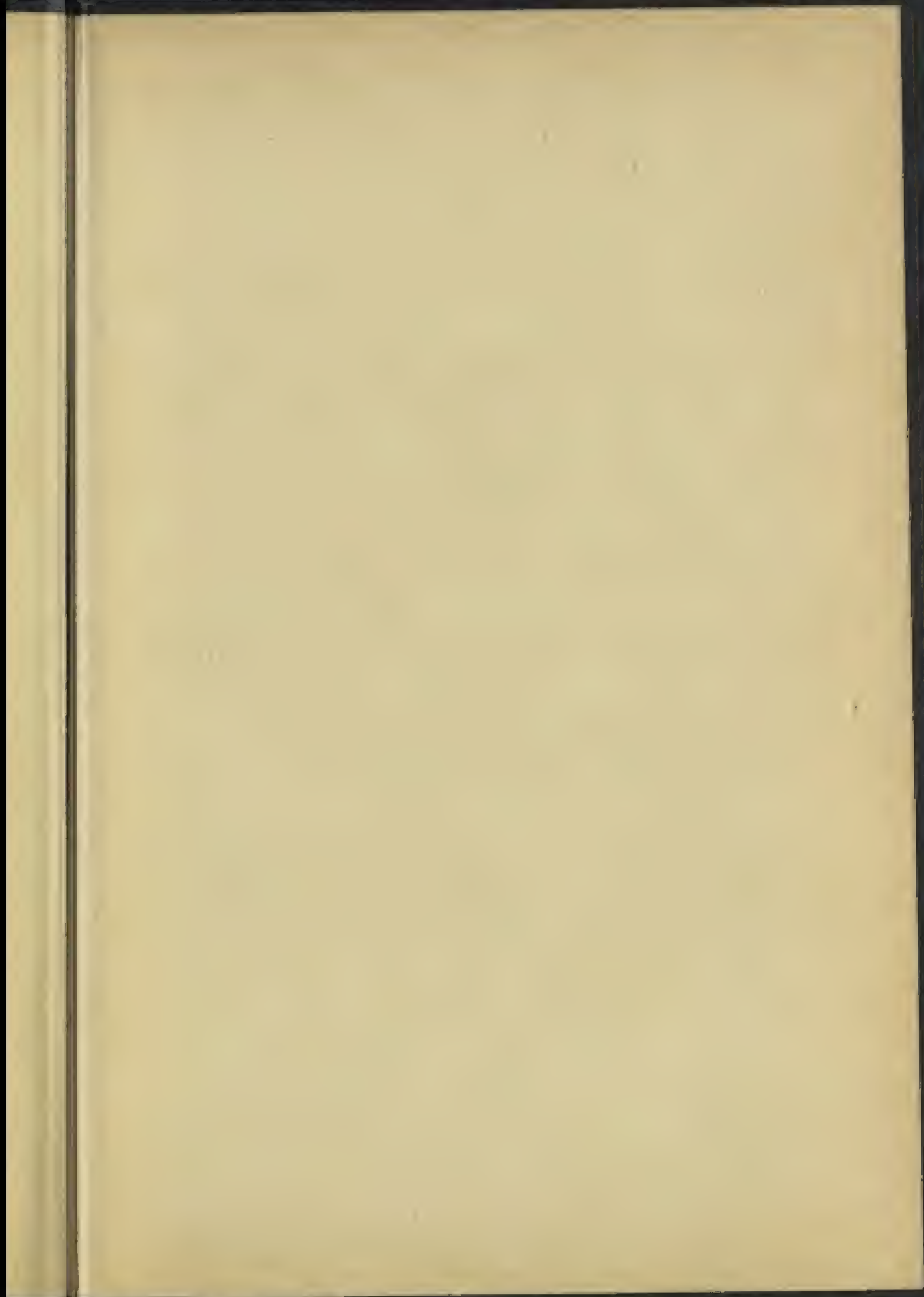
التعلمين ، ومن شدة تراحمهم على وظائف الدولة ونهايتهم على تلمين
الحرية حتى غصت بهم المدن وغدوا صيئاً على البلاد نفيلاً بدلاً من أن
يكونوا لها في أزمانها الخائفة عوناً ونصيراً . والحق أن هذه الشكوة
المتفشية في حياتنا القومية تتطلب من القائمين على امر البلاد معالجة
سريعة فاعطة قبل أن يستعصي الداء ويعدم الدواء : لأنه إذا كانت
هذه حالتنا ونحن في مستهل النهضة وفجر الحياة الجديدة ، وبعض
البلاد العربية ما زالت قابلة لامتصاص عدد كبير من الشبان المثقفين ،
فإذا أصبح امرنا بعد بضع سنين إذا تابعنا السير على هذا المتوال ؟
على أن الأزمة « المعاشية » في حياة التعلمين ليست شيئاً
إزاء الأزمة الحقيقية التي بها يتخبطون . فثلك خارجية مدية ، وهذه
داخلية ووحيدة . أن أزمة التعلمين الحقيقية ناشئة عن سوء فهمهم
— بل سوء فهمنا جميعاً : أفراداً وجماعات ، حكومة وشعباً —
لحقيقة العلم ، وجوهر الثقافة . فليس من هذا الذي ندعوه علماً ،
والذي يظهر بمظهر الشهادات والدرجات الطنانة ، الا اقل من القليل
يخلو من العيب والنقص ويثبت لدى الحكم والاختبار ، وليس من
هذه الثقافة التي تنجح بها ، والقائمة على المعلومات المتفرقة الجزئية
السطحية ، ما يتسرب — الا نادراً — دون المظاهر الخارجية الى
صميم العقل واعماق الروح .

فإذا كان على الحكام والسياسيين منا في الحاضر واجب عظيم

حصر في تسويل سبل المعاش لجيوش المتعلمين وحل ازمته المادية ،
 ون على القائمين على امر التربية واجبا للمستقبل اعظم واشد خطورة :
 هو حل ازمة المعلمين الداخلية الروحية : ذلك ان يستدلوا بالمظاهر
 النعيبية التي يتعمقونها على الصلاب الآلة حلقاً ، وبالعلوم التي
 يتقنونهم ايها تلقيناً ، علماً صحيحاً ، وثقافة تقيية الجوهر غنية المنصر
 تعمي عدول الناشئة وتمشي ارواحها ، فتخلق الامة خلقاً جديداً
 وبعت فيها القوة والحياة .

ان من غروف هذا الحس كمثل فيه الثقافة الصحيحة الكاملة ،
 ونفذ الى الحلق روحه ، قد لده في نعمة من اعظم نعم الدنيا واسرارها .
 لقد خير الادب السامي بابل عبيد من انتم ارقعة حيث المطردة
 ام لاسعة والاهق المعبد ، وتمل العز الصحيح يتدفق اليه من اعرق
 المذبح والخررها . ولقد تدفق معها من حبة العقل نسا الطلب
 والنك والجسد ، وحشي عبرا عيسى بظوره النواضع والقباح
 والاحلاس ، هذه الشخصية المتنازلة التي تسعت معرفتها من نور
 داخلي دائم ، هذا العقل المنفتح لتتلمذ بقوة الروح ، وهذه الروح
 الصافية المنيرة بهذا العقل : هذا هو مثنا الاعلى في جهادنا خلق
 ارجل والمرأة العربيين الجديدين المنرفين لنا الثقافة الصحيحة
 الكاملة .

كيف نحمي ثقافتنا



ان الناظر في امر حياتنا العقلية الحاضرة يرى ان ثقافتنا العربية
معرضة لثنى انواع الاخطار ، خاضعة لقوى هدامة عديدة دائبة
العمل بليغة الازر . فمن جهود فعالة تبذلها بعض السلطات لاختاد
ثقافة البلاد ، الى فقر في الموارد المالية التي تغذى بها هذه الثقافة ،
الى اضطراب في الادارة المسيطرة عليها ، الى ضعف في الاخلاق
القائمين بها ، الى هذه الموجات الطاغية علينا من الغرب العاصفة
بترانها الثقافي والاجتماعي — الى غير هذه من العوامل التي لا تحتاج
الى نظر عميق لاكتشافها وتقدير اثرها .

من اجل هذا ، وجب على قادة الامة الموكل اليهم امرها ان
يتدبروا هذه القوى ، ويدركوا حقيقة خطرهما ، ويذلوا جهدهم
لدرء هذا الخطر وحماية الامة منه . ومن اجل هذا ايضاً ، وجب
على كل من يهمه امر هذه الثقافة ويحرص على حمايتها وسلامتها ،
ان يساهم في النظر والتفكير لايضاح السبل التي تضمن لنا حفظ
هذه الثقافة وصيانتها .

وليس امر هذا الايضاح سهلاً هيناً ، فهو يشمل بتوابعه عدة
من حياتنا العقلية المرتبكة ، وبلاشك كثيراً من مشاكلنا المستعصية

التي تزداد تعقيداً يوماً بعد يوم . على ان هذا العصر الذي يلقاه
 الباحث فيه يجب الا يقف حثلاً دون ولوجه ، بل احب به ان
 يكون دافعاً الى ذلك ، لان الشاغل التي تواجه الامم في طريق
 تقدمها ونهضتها لا تكون عادة سهلة المأخذ ، يسيرة المسال . فحقيق
 بمفكري الامة الا يهربوا منها الى عالم اوهام والخيال ، بل ان يجابهوها
 بحماسة واقعية صريحة ، وحليق بفراد الامة جميعاً ان يفهموا جهادهم
 على حقيقته ، وان يعرفوا ما يمترس لتحقيق اهدافهم القومية من
 مصائب وعقبات .

ويشبهني انه لا يمكن في مقال واحد ان يوفى هذا الموضوع
 الخطير حقه ، وان تستقصى السبل العديدة المتفرعة التي تؤدي بنا
 الى حماية ثقافتنا . ولذلك سأقتصر في ما يلي على ايضاح الاسس
 العامة التي يصح ان يبنى عليها جهادنا الثقافي ، والمبادئ الكبرى التي
 يتحتم علينا وضعها موضع العمل اذا اردنا ان نحفظ ثقافتنا من البلبلة
 والضياع . ومبلغ رجائي ان يشير هذا عند قادة الرأي فينا البحث
 والتفكير ، وان يشرق من هذا البحث قبس من النور يهدينا الى
 السبيل السوي .

•

لقد اختلفت آراؤنا في الطرق الفاعلة لمعالجة الادواء التي تنساب

ثقافتنا العربية . فلما من يرى ان يذود هذه الادواء لعرض في البيت
العربي ، وان علينا ان نخففها في مذهبها برفع مستوى الأمم لتؤدي
واجبها القديم في تأدية صحيحة فترضع أبناء الأمة شحسة بالادهم ولغتهم ،
وتزدهج في نفوسهم الآراء القومي والعزة الوطنية ، ومنا من يعتقد ان
سبيل الخلاص هو في اصلاح برامج التعليم وتوحيدها في جميع الافطار
العربية ، ومنا من يجحد في الأمة اساس ثقافتها الذين فيصرف عنايته
لحفظها سليمة من الاذى خالصة من الشوائب ، ومنا من يخاف على
برائنا الثقافي من عناصر المدنية الحديثة فينادي بالمحافظة على القديم
من العلم والفن والادب وصونه من العبث والخراب : الى غير ذلك
من المقترحات المتفرقة التي تتطوي عن كثير من الحق ، والتي يجب
ان نعال من علمائنا ومفكرينا ان ينسحبوا من الدرس والاهتمام .
غير انه من الواجب علينا كذلك ان ننظر الى المشكلة بصورة عامة ،
وان نضع هذه وسواها من المقترحات في مكانها من الخطة الكبرى
التي تسير عليها في جهادنا الثقافي . وهذا ما سأحاوله في الاطر
التالية ، بصحبة من الخطة والخراب ، ليقبى من صعوبة الموضوع ،
وتداخل اجزائه ، وما يكلفه من اشواق ومزلق .

وابادر اولاً الى القول ان هذا الجهاد الثقافي لا يتحقق غايته
ويصيب هدفه الا اذا كان مرتبطاً بجهاد قومي حي شامل يتناول

الحياة العربية من مختلف نواحيها ويسمى بها الى الحرية التامة بأصدق معانيها . فان عملنا لحفظ ثقافتنا من الضعف والانحيار بظل هزيلة مضطرباً ما لم يتحدد روحاً وقلباً بالعمل القومي الاوسع . هذا هو الشرط الاساسي والقاعدة الاولى : عنه تنفرع جميع المبادئ الاخرى ، ومنه تنحدر جميع الصفات التي يجب ان تميز جهادنا الثقافي . وان لنا من الغرب في تاريخه الحديث اصدق المرء ، فان اشد الامم الغربية حرصاً على لغتها وادبها وما اثره على العقلية هي التي تنبته الى حياة قومية جديدة ، واخذت تنصلع الى آفاق من العز والمجد بعيدة . ترى جهودها التي تبذلها في سبيل صيانة ثقافتها ورفعتها مرتبطة اشد الارتباط بالجهود المنصرفة الى النهوض بنواحي حياتها الاخرى ، وان هذه الجهود كلها تستمد بعضها من بعض قوة ونشاطاً ، وتكتسب من اتحادها في النهضة القومية الكبرى معنى وحياة .

ومنى تبين لنا هذا ، برزت امامنا عدة مبادئ يصح ان نتخذها اسماً للجهاد الثقافي الشعري . اولها ان هذا الجهاد الثقافي لا يمكن ان ينفصل عن الجهاد السياسي لتحرير البلاد وتقوية سلطاتها . ذلك ان الاداة الحكومية هي من اعظم الوسائل المنظمة الفعالة لحفظ الثقافة ورعايتها ، فاذا كانت الامة تملك الحرية التامة في عملها ، تفتحت امامها السبل للقيام بهذه المهمة . اما اذا كان الامر

على عكس ذلك ، ثقافة البلاد تظل عرضة للخطر وملجأ
 للاهواء . ونحن نرى عند الأمم العربية الناهضة ان الحكومة
 تتوسع كل يوم في بسط نفوذها على امور التعليم والثقافة ،
 وتسمى جهدها لتنظيمها وحصرها في يدها ، وبذلك تحافظ على
 وحدتها وتصونها من عبث الماشرين . ونرى كذلك ان الاقطار
 العربية التي تقدمت في معارج الاستقلال تستطيع ان تبذل في حماية
 الثقافة العربية واحيائها ما لا تقدر عليه الاجزاء الاخرى من الوطن
 العربي التي لم تتسلم بعد مقدراتها كاملة سليمة .

وان هذا الارتباط بين الجهاد الثقافي والجهاد السياسي ليشند
 ويرز في العصر الحديث خاصة . فالامم الطامعة الى التوسع والغلبة
 قد استنبطت الوسائل الفعالة للقضاء على ثقافة الشعوب المحكومة ، وان
 وعرفت ان ثقافة الامة هي عصبها التين وحصنها الحصين ، وان
 ضمن سبيل لاختضاعها هو تبديد لغتها ، واضاعة ادبها ، وقطع الصلات
 بينها وبين تراثها . ولا شك في ان هذه الامم تختلف في
 الطرق التي تتبعها لهذه الغاية ، وفي المدى الذي تبلغه ، غير ان بعضها
 لا يتردد عن استخدام اشد الوسائل عنفاً ، ولا يتورع من السير الى
 ابعد مدى كي يفتي ثقافة الشعب المحكوم افناء تاماً ، ويمتصه
 امتصاصاً كاملاً .

ولذا فنحن نأمل ان نأمل من جهادة الثقافي نماراً صحيحة ناصحة
 عالم يكن مدعوماً بجهاد قوي واسع يرمي الى تثمين سيطرة الامة
 سيطرة كاملة على منظماتها التعليمية والثقافية ، والى تفويتها وتمكين
 سلطتها لتقرب في وجه تلك الدول الطامعة التي اذا سادت عليها هزمت
 بأفصر حين ما بنت جهودها الثقافية بعدد السنين . وليس يعني
 هذا ان الجهاد الثقافي بنفسه لا يفيد شيئاً ، وانه لا يصح ان تنصرف
 اليه الا بعد ان تفرغ من جهادنا السياسي . فان العمل لحفظ الثقافة
 واحياناً يستطيع دائماً ان يحدد لنفسه منفذاً بالرغم مما يحيط به من
 حدود ، كما انه يدعم هو نفسه العمل السياسي ويفد به ، غير انه لا
 يستطيع ان يبلغ غايته ويؤتي اكله شهياً ، الا اذا تخطى تلك الحدود ،
 وعاش حراً طليقاً ، خصوصاً في هذا العصر الحديث الذي نعيش فيه .
 والمبدأ الثاني للجهاد الثقافي ، المستمد من مبادئ الجهاد القوي
 الشامل ، هو ان يكون محدد الغاية ، واضح الهدف . فالعمل الذي
 لا يتطلع الى غاية واضحة لا يرجى له خير او نجح ، بل تقوِّع
 جهوده ، وتفرغ قواه ، وتفسد موارده الى هنا وهناك فلا تحدث
 اثرأ ، ولا تعطي ثمراً . فعلى الذين يقودون العمل لحفظ الثقافة
 العربية ان يحددوا هذه الثقافة ، ويبينوا عناصرها التي تكون منها ،
 واسسها التي تقوم عليها . من واجهم ان يحجوا ماضيها الذي انبعث

منه ، وان يكشفوا عن حاضرها الذي تضطرب فيه ، وان يوضحوا
 الرسالة التي ستؤديها في المستقبل . فليس عند أبناء العرب اليوم
 مفهوم صحيح مشترك المقصود من الثقافة العربية . هم المعرون
 بروابط ثقافية توحدهم ، ولكن هذه الروابط لم تثبت لم يعد غنى
 حقيقتها وتناميها . وما من أمة الا ولدت عبقرية خاصة ، هي وليدة
 العوامل المختلفة التي تتفاعل في حياتها ، وهذه العبقرية تدور في
 ثقافتها التي تتغير من ثقافات الأمم الأخرى . فما هي عبقرية الأمة
 العربية المتمثلة في ثقافتها ، وما هي خصائصها ، ومن أي المصادر
 تتحدث ؟

عندما نذكر من الأسئلة تحديات الأمة العربية في عصرنا الجديد ، هو يتطلب
 أجوبة صريحة لا حوارية فيها ولا التواء ، أجوبة تتطوّر من أمور
 ثلاثة جوهرية : أولها متبني هذه الثقافة ، وهذا لا يصح لنا الا بعد
 ان نسير في إحياء تراثنا شوما بعيداً ، ونعمل في هذا الإحياء عملاً
 منزناً يتناول جميع نواحي التراث من علم وفلسفة وأدب ، وثالثها :
 حاضر هذه الثقافة ، وهو لا يتكشف الا اذا لمسب القوى التي
 تعصف بها وتعمل على تدميرها ، وفهمنا الثقافة العربية التي نطمح
 علينا فهمها صحيحاً وحدودنا موقفنا منها ، وثالثها : مستقبل هذه الثقافة ،
 وهذا لا يتبين الا لن فهم تطور الأمم والمدنسات ، وأدق من فهم

الظفر وصفاء الذهن ما يتطلع به الى الافاق البعيدة ليرسم السبيل
الجديد بثقة واطمئنان . هذا كله متوجب على قادة الفكر من العرب
اليوم ، كي يملفوا الى ذلك التوضيح الذي بدونه لا يكون ثمة
حفظ للثقافة او احياء ، اذ ما الفائدة من العمل لحماية الثقافة العربية ،
اذا لم تكن ندوي ما هي هذه الثقافة .

وبعد ان تقضح الفساية ويتعين المهدف بالكشف عن جوهر
الثقافة العربية ، يعمد الى الطرق الفعالة لبثها في نفوس ابناء الامة
وصيانتها من الفساد ، وهنا يبرز المبدأ الثالث في العمل ، وهو ،
كالبدآن السابقين ، منبثق من روح الجهاد القومي الاكبر . هذا
المبدأ الثالث هو : « الشمول » . فكما ان الجهاد القومي الصحيح
يرتكز على عموم افراد الشعب ، ويصدر من جميع حياتهم جميعاً ، ولا
ينحصر في طبقة دون طبقة ، او في فرد دون جماعة ، كذلك
الجهاد الثقافي لا يتم الا اذا امتزج بروح كل فرد من افراد الامة ،
وكيف اعماله ونصرفاته ، بل حياته بكاملها . فهو في الامم تربي
طفلها ونشئ نفسه على حب لغته وثقافته ، وهو في العالم يحيي ادب
الامة وتراتها الخالد في نفوس طلبته ، وهو في الاديب يستمد من حياة
الامة رسالتها ويرسم اممها مثلاً العليا ، وهو في الموظف يخدم قوى
الدولة للدفاع عن حياتها الروحية والعقلية ، وهو في الفلاح والتاجر ،

في العامل والطبيب ، في الكبير والصغير ، في الغني والفقير ، في كل نفس
حية من نفوس الامة ، وكل نفس من انفسها .

هذا الشمول في الجهاد هو ما يجب ان تدعى اليه الامة العربية
لاحياء ثقافتها وحفظها من الاهواء ، وطبيعي ان افراد الامة لا
يهيئون هذه الهبة الموحدة الشاملة للدفاع عن ثقافتهم ، الا اذا كانوا
يفهمونها حق الفهم ، ويتصلون بها اتصال الروح بالروح . ولذلك
وجب ، قبل ان نجمع نفوس الامة على حماية الثقافة العربية ، ان
تسبح هذه الثقافة في تلك النفوس جميعاً ، وتنضهر في بونقتها وتعمر
كل ناحية من نواحيها . بل ان هذا الوعي الصحيح الشامل
للثقافة هو نفسه افضل وسيلة لحايتها والدود عنها . اذ انها متى احتلقت
بنا اصبح الدفاع عنها دفاعاً عن نفوسنا ، وذبا عما هو اعز من
حياتنا . اما اذا ظل فهمها مقصوراً على فئة قليلة مترفعة ، ولم يتسرب
الى جهرة الشعب ولم يسر في عروقهم ، فمن الصعب حفظها ، ومن
العبث العمل لتأمين سلامتها .

على ان هذا الشمول لا يتم ، ولا يؤدي أكله ، ما لم تتضافر
جهود ابناء الامة وتنظم . فالجهود المتفرقة — مهما غزرت — لا
تقوم بالاعمال العظيمة . بل قد يما كس بعضها بعضاً ويؤخر واحدها
مير الآخر . ولذلك وجب على المختصين في كل ناحية ان يلموا

شعورهم ، ويوحدوا محملهم ، ويرفعوا الوالد جهادهم متصافين .
وقد بدت طلائع هذا التنظيم في ما نشاهده حولنا من جمعيات علمية
ومجامع أدبية ، ومن نقابات وحفلات وروابط ، ولكن هذه الطلائع
لا تزال فضيلة العدد مضطربة السبر ، ولا يزال ينشأ وبين قلب
الحركة التنظيمية مدى واسع وشروط بعيد .

من أجل ذلك اشترت انشطة خاصة الى قسط الحكومة الواقف في
العمل الثقافي ، والحكومة انظم قوة لتنظيم هذا العمل وربط
اجزائه وتوحيد القائمين به . فربي يفضى ما تملك من مال وروح ،
ومن سلطة ونفوذ تستطيع ان تسيطر على منظمات التعليم وعلى سواها
من محاور العلم والآداب كالصحافة ، والاذاعة اللاسلكية ، والجمعيات
الثقافية ، فتفتح فيها روحاً واحدة وتضاعف جهودها وانتاجها .
ولست احسد بذلك ان انفس قيمة العمل الشعبي الحر ، وان اضح
المرء كما على ثاني الحكومة ، فهذا مما يخدم روح العمل ويقطع
الصلان الحية التي تربطه بنفوس الشعب . وانما لربد ان الفت النظر
الى المجال الواسع الذي يفتتح امام الحكومة من هذه الناحية ، والذي
نرى حكومات العرب اليوم تسعى الى التناهي اليه والتوغل فيه
كمي تؤمن التنظيم المطلوب لاجياء الثقافة القومية وحفظها . واذا
كانت الامة العربية قد وجدت حاجة الى مثل هذه الفعالية الحكومية ،

فإن الحاجة عندنا أشد وأعظم ، لكثرة العناصر الغريبة التي تتلاعب بثقافتنا ، والقوى المختلفة التي تنقسمها . فإذا لم توحد هذه القوى وتضبط تلك العناصر بتنظيم قوي شامل ، اختلت ثقافتنا وعصفت بها أيدي الزمان .

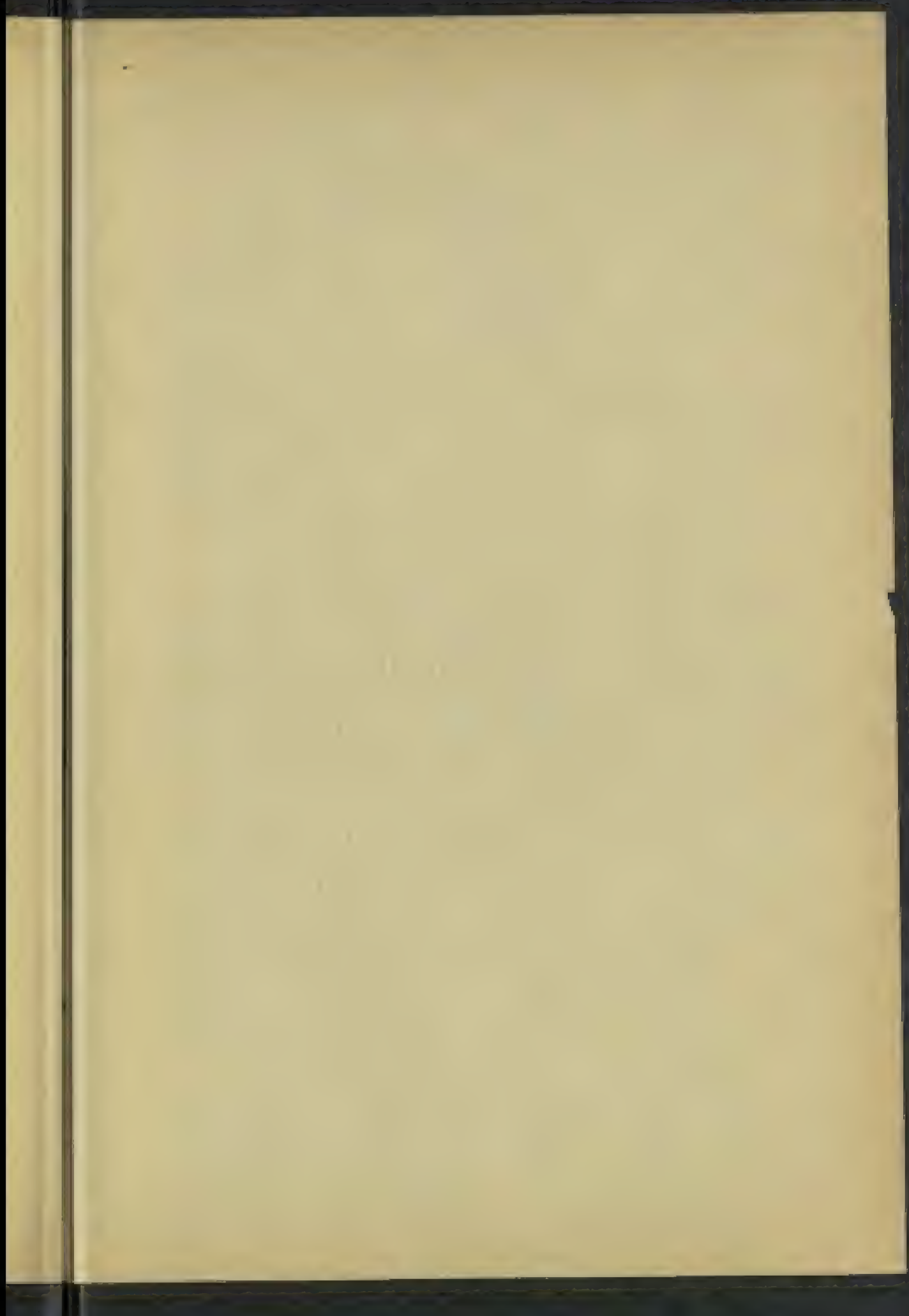
هذا التنظيم المتين الواسع — هذا التنظيم الذي بدأنا نشعر بضرورته ونقدر أهميته في شتى مناحي حياتنا — هو الأساس الرابع الذي يجب أن يقوم عليه بناؤنا الثقافي الجديد .

بقي أمر أخير : هو أن العمل لحفظ الثقافة وصيانتها لا يستحق أن يدعى جهاداً إلا إذا كان كل فرد من القائمين به يشعر أنه أمانة يؤدي رسالة في الحياة ، هي عنده مقام الحياة نفسها أو أرفع ، وأنه ليس مأجوراً للقيام بعمل معين ، بل جندياً من جنود الأمة مضحياً بكل شيء في سبيل نهضتها وعزها . وقد دلت اختبارات الأمم السابقة أن الجند المأجور لا يحمي وطناً ، ولا يقي شعباً من الهلاك ، وأن أمل الأمة الوحيد هو في الجنود الذين يحاربون من عقيدة وإيمان مثل علماء في الحياة . وما من أمة في المستقبل يمكنها أن تقوز في ميدان القوميات المتطاحنة إلا إذا كانت كلها — رجلاً ونسائهما ، بكبارها وصغارها — جيشاً محمداً يعمل كل فرد منه في ناحية من نواحي الحياة القومية ، ويبذل نفسه بصدق وعزيمة وإخلاص .

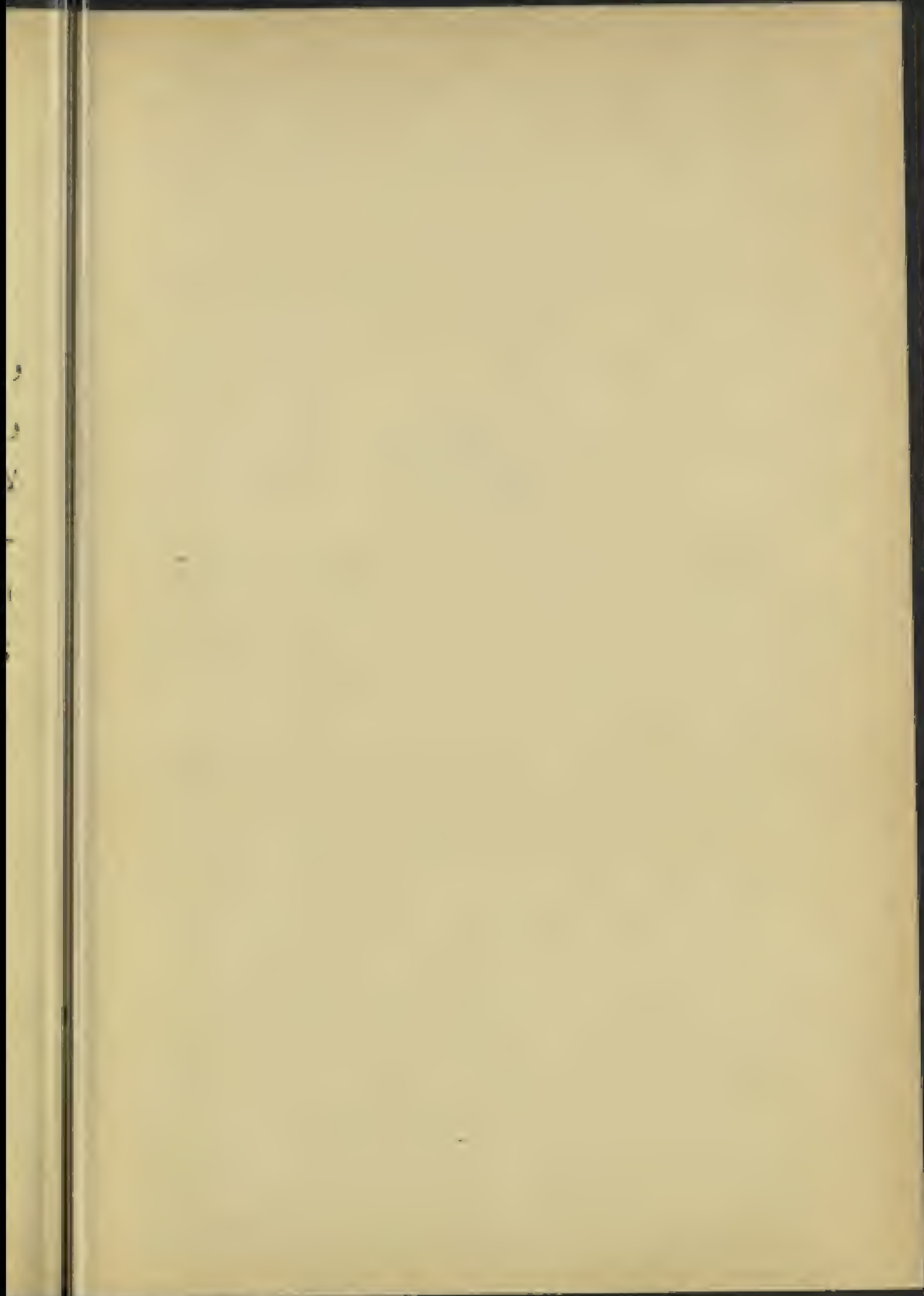
وبين هؤلاء الجنود ، بتعبير فريق خاص له في الجهاد الثقافي
 النصيب الاول والوسط الاوفى . هو فريق القائمين بأمر الثقافة
 بشق مظاهرها : الملمون في الدروس ، والادباء والعلماء والفلاسفة ،
 والسيطرون على المنظمات الثقافية الحكومية . هؤلاء هم قادة هذا
 الجهاد ، ورائعوا لوائه ، ومديرو دفته . هؤلاء هم الذين يجب ان
 يمثلوا بشخصيتهم ، وأعمالهم ، وحياتهم ، الاحساس والانفعال في
 سبيل الذي العليا ، والعمل الجاد ليل نهار لتحقيقها . واني لأحس
 ان هؤلاء القادة عندما لم يتوصلوا بعد الى نتيجة هذه الرسالة الرفيعة
 تأدية صحيحة . ألا تراهم يقومون بعملهم بشكل « ميكانيكي » ، فلا
 ينفخون فيه روحاً ولا يكسونه معنى وحياء ؟ أليسوا متغمسين على
 انفسهم بتوزيعهم الاطباع الشخصية والمنافسات المحلية ؟ أليس تجد
 كلامهم يسمى « راء المدة الدائمة أو الجهاد الفارغ » ، وينحط احزاناً
 الى اسفل درجات الجسد والبقاء ، بدلاً من ان يرتفع الى مراتب
 النقاء والاعلاص وتكرار الذات ؟

هذا ، فيما اعتقد ، هو ضعف نقطة في جهادنا . فإذا لم يشعر
 معلونا وادباؤنا ومسيرو امور المعارف لدينا ، انهم ليسوا مؤلفين
 يتقاضون رواتب ، وينتازعون على مراسلهم ، بل حملة رسالة ،
 واصحاب دعوة قد بذلوا لها حياتهم ، وانما هم من اجلها نفوسهم ،

— اذا لم يتم لنا هذا ، ظل عملنا الثقافي عملاً آلياً مضطرباً ،
وتدنس من المقصود الرفيع من الجهاد ندنياً عظيماً .
تلك هي الاسس الحقة التي يجب ان تقيم عليها جهادنا الثقافي :
الاستقلال في ادارة شؤمونا الثقافية ، ووضوح الغاية ، وشمول
الوعي والعمل ، واحكام التنظيم ، والاحلام في تأدية الرسالة ،
وهي كلها مرتبطة أوتق الارتباط بالجهاد القومي الاوسع ومستعدة
منه . فهل لقادة الرأي والعمل بيننا ان يرفعوا علم هذا الجهاد الثقافي
عالياً وينظموا العناصر المشتركة فيه ؟ ان القوى المتطاحنة في العصر
الحديث لا ترحم امة اعملت روحها وركت ثقافتها في يد الدهر
عرضة للعواصف والاهواء . فمضى ان تفتنه للاختصار المكددة بنا
ونسعى لدورها ، قبل ان تظفي علينا هذه القوى وتبيدنا في نزاعها
ونطاحتها ، ونحن غافلون .



ازمة الروح



تحتاج البلاد العربية اليوم ازمات عنيفة تضيق فيها الخناق ،
 ونخمد حياتها او تكاد . فانتهى الثقت ضيق واوتباك ، واعباء ثقيلة ،
 وعقبات صعبة . هنا الازمة السياسية التي استعصى امرها ، والتي
 لا تكاد نخرج منها بحية حتى نتعقد نواح ، ولا نتقدم نحو الانفراج
 خطوة الا نعود الى الاحتياط خطى ومراحل . وهناك الازمة
 الاقتصادية التي يرسم طيفها امام كل عين ، ويشور القلق منها في كل
 قلب ، ويفادر حذبها الى كل شفة ولسان . وهناك الازمة الاجتماعية
 الناتجة عن العراك بين القديم والجديد في العادات والتقاليد
 والاخلاق ، والازمة الفكرية المتكونة من تصادم شتى الآراء والفكر
 والمقائيد والنظريات .

على ان وراء هذه الازمات كلها ازمة اخرى هي ، في نظري ، اعظم
 منها كلها خطراً واعمق جذوراً : هي الازمة الروحية . هي ازمة النفس
 لا ازمة الجسد والسادة . هي معضلة القلوب لا معضلة الجيوب . هي
 تراخي الهمة وحبور العزم . هي غلبة اليأس على الامل ، وطغيان
 التشاؤم على التفاؤل . هي الحقد الذي بثت الصفوف ، والحسد الذي
 يفرق بين القلوب . هي فقدان الثقة وضعف الايمان ، وإيثار المصلحة

الحساسة على النفع العام ، وزوال معنى الاخلاص ، والتضحية ،
وانكار الذات .

اجل ! ان اساس ضعفنا ومصدر علتنا هو هذه الازمة الروحية
الحائقة التي تتخبط فيها . وجميع الازمات الاخرى — على نفل
وطائها واستعصاء مشاكلها — ما كانت لترزع اسس حياتنا وتقضي على
استقرارنا وعلى منابت القوة والامل فينا ، لولا الازمة الروحية التي
اخذت قوى نفوسنا ، وركمت ادران المادة على منابع الفيض الروحي في
شخصيتنا الفردية والاجتماعية فطمرتها .

دونا الازمة الاقتصادية مثلا . ليس لاحد ان ينكر تعقدها او
يستبين بشأنها ، فخطرها عظيم وعبثها تفيدل . والحسن ما اخف
تأثيرها في النفس المؤمنة المجاهدة التي تهزأ بالسادة في سبيل تحقيق
اهدافها ، وتكتفي بما يقوم بأودها — وما اقله لئلا هذه النفس —
لتحصر جهودها في خدمة مبدأ سام او مثل أعلى . وان نظرة
واحدة على سير الرجال الذين كان لهم شأن في تقدم اممهم او خدمة
الانسانية الكافية لتظهر ان المصاعب المادية لم تكن لتقف حجرة عثرة في
طريقهم ، بل انهم ثبتوا عليها وغلبوها بفضل قوى العزم والتضحية
والايمان وسواها من قوى الروح التي كانت تطفح بها نفوسهم ،
والتي فقدناها نحن العرب اليوم ، فنشأ عن فقدانها هذه الازمة

الروحية الممبقة التي تعانيها .

*

على ان بين هذه الازمة الروحية والازمة الاقتصادية المتأثرة
بها وجوهاً من الشبه عديدة يحسن بنا ان نلاحظها كي نيسر لنا
فهم اسباب ازمتنا الروحية ونتائجها .

فكما ان المعضلة الاقتصادية التي نشكو منها في هذه البلاد هي
جزء من المعضلة الاقتصادية العالمية التي تتخطى بها بلاد الارض اجمع ،
كذلك ليست ازمتنا الروحية الاقربا من الازمة العامة التي خيمت
فوق كل قطر ، وانتشرت بين كل فئة من الناس في هذا العصر .
هي تيسار قوي يحتاجنا من مختلف الجهات ، ويجرف كل ما كنا
نتمسك به من عقائد وتقاليد ، ومن مذاهب ومبادئ . هي عاصفة
هوجاء تهب على ما وصل اليها من تراث ماضينا فتقتلعه من جذوره ،
وتفصم العرى التي تربطنا باجدادنا فتذهب بما تحسدر لنا منهم من
عزة واباء وحلم وكرم ، ومن رغبة في الحق وزهد عن الباطل ،
ومن تروة عقلية وادبية وروحية هي جوهر ما انتجته الامة العربية
وما قدمت له لثقافة والمدنية .

وكما انه لا يمكننا في عالمنا الصغير ان نؤثر على مجرى الازمة
الاقتصادية العالمية ونحولها عنا ، كذلك ليس باستطاعتنا ان نصد

تبار الأزمة الروحية الذي يحتاجنا من كل صوب وناحية . على انه
 بوسعنا ان نقوي كياننا الاقتصادي الخاص بحيث نصبح اقدر على
 مجابهة المشاكل الاقتصادية العالمية فنخفف وطأتها علينا وبقل تأثيرها
 في حياتنا . بوسعنا ان نهم بزراعتنا ، ونعنى بصناعتنا ، ونحافظ على
 تجارتنا ، فنقوي مناعتنا الداخلية حتى نصمد تجاه العوامل الاقتصادية
 الجبارة التي تهاجمنا من الغرب . لكك ترانا ، بدلا من هذا ، نهمل
 منابع ثروتنا ومصادر غنائنا ، فنزداد ضعفاً على ضعف ، ونضيف الى
 الازمة العامة مشكلتنا الاقتصادية المرضية الخاصة . وشبهه بذلك
 امر حياتنا الروحية . فموضاً من ان نستغل ثروتنا الروحية ونقوي
 كياننا النفسي لتجابه القوى الهدامة التي تحيط بنا من كل جهة ،
 نجدنا فبدد مواردنا الروحية تبديداً ، فتتلاشى مناعتنا الداخلية ونحمر
 صرعى امام حوادث الدهر وصروف الزمان .

فاسباب ازمنا الروحية هي اذن ، كاسباب الازمة الاقتصادية ،
 على نوعين : منها ما هو عام وشامل للعالم اجمع وليس لنا عليه ادنى قدرة
 او تأثير ، ومنها ما هو خاص بنا ومتوقف علينا . وهذا النوع الثاني ،
 الممكن اصلاحه وتلافيه ، هو الذي يجب ان نهم به وهو الذي
 يدور عليه حديثنا الآن .

فما هي تلك العوامل الخاصة التي ما زالت تريد ازمتنا الروحية
استفحالاً حتى حرقنا الى ما نحن عليه من فقر روحي وانحطاط
نفسى ؟ هنا أيضاً نلاحظ اوجه الشبه بين أزمة الروح وأزمة المادة .
لو سألنا احد رجال الاقتصاد عن الاسباب الموصية لازمة المادية
في سوريا مثلاً لبدأ بالقول ان بلادنا هذه ضيقة الحدود ، محصورة
الجوانب والاطراف ، وقد احيطت بالحواجز والمدود — ، اكثرها
من صنع الانسان — فضيقت مجال العمل وقيدت قوى الانتاج .
فالعلاقات الاقتصادية الصحيحة بيننا وبين بقية البلاد العربية قد
انقضت او كادت ، ومما جد افرادنا وجماعاتنا نضل جهودهم محصورة
ضمن نطاق صغير لا تتعداه ، فلا تغني انفسهم والبلاد الا قليلاً .
واذا كان محيطنا الاقتصادي ضيقاً محدوداً ، فما الضيق محيطنا
الروحي ؟ انما نقرئ احياناً في نيار حياتنا اليومية الجوارف لتسائل
عن ضيق عالمنا الروحي او انشاعه ؟ يفينا ان عالم اكثرنا لا يتعدى
في اغلب الاحوال حدود انفسهم الضيقة . نحن نهتم بغاياتنا الشخصية
واهوائنا الخاصة ، كأن العالم بأسره خلق لنا ونجب ان يستير من
اجلنا . نحلم بفنى نقيه او جاء نكسبه او عز ناله . وان السمعت بعد
ذلك دائرة اهتمامنا فلاكي تشمل اسرتنا وما ورت من نسب ومسا
نخل من مقام ، او بلدنا وما تقود بهما من مشاحنات وانقسامات ،

ومن متاورات وعصبيات . وقد يتعدى اهتمامنا هذه وتلك الى الوطن
باسره ، فنتحدث عن احواله ومشاكله ، وماضيه وحاضره ومستقبله ،
لكن نظرتنا تظل ضيقة وعالمنا يبقى محصوراً . ذلك ان احداً لا
يستطيع في كل ما يقون ويفعل ان يتجرد عن غاياته الخاصة ، بل يقل
ابداً متطوعاً الى الوظيفة التي سيعملها او الجاه الذي يحترزه او الفوز
الذي ستصيبه جماعته . اما النظرة الواسعة التي تتناول القضايا من
وجهتها العامة ، اما الهدف البعيد الذي لا يقف عند العايات الصغرى
والروابط الشخصية ، فلما نرى لها اُراً في محيطنا الروحي الحاضر .
فما لنا الروحي اذن ضيق بمعينين : اولها اننا قليلاً ما نهتم بما هو
بعيد من انفسنا ، والثاني انه حتى عندما تقع دائرة اهتمامنا تظل
قواتنا الروحية ضيقة محدودة لاننا نبذل هذا الاهتمام من خلال
اهوائنا الخاصة وغاياتنا الصغرى .

حقاً ان قيمة الانسان وثقافته وسعادته كلها تتوقف على اتساع
عالمه الروحي . والرجل الامثل هو الذي يشمل عالم الكون بأسره
والبشر بكاملهم . لا بل هو الذي يشق حجب الارض والسماء فينفذ
بصره الى ما وراء الكون ، ويتطابق على اجنحة الخيال فيمتد نظره
على جميع عوالم الطبيعة والانسان . هو الذي لا يكفيه الحاضر
بمشاكله ومشاغله ، وانما يقبض الماضي بميراثه وآلامه والمستقبل بآماله

واحلامه . فهو بحق ابن العالم بأسره والزمان بكامله .
 على ان الاحوال التي تمر بها البلاد العربية خاصة وبلاد العالم
 عامة تدعونا الى ان نوجه معظم جهودنا واهتمامنا الى وطننا العربي
 الذي يحتاج اليوم الى كل ما في قلوبنا من ايمان ، وفي نفوسنا من
 جهد واخلاص ، وفي عقولنا من علم وذكاء . فلنوسع عالمنا الروحي
 حتى يضم هذا الوطن ضاماً صحيحاً ، ويتحد به اتحاداً لا نشوبه غاية
 فردية او بضعفه هدف شخصي .

*

وبحدثنا رجال المال وادب الاعمال ان من الاسباب الحاسمة
 لازمتنا الاقتصادية فقر بلادنا وقلة مواردها . وهذا القول صحيح ،
 لكن الى حد . والاجدر ان نقول ان في بلادنا موارد كثيرة لم
 نحسن بعد استغلالها ، وان ازمتنا الاقتصادية ناشئة عن اهمالنا هذه
 الموارد لا عن عدم وجودها . وما يصدق عن الازمة الاقتصادية
 يصدق الى حد ابعد عن الازمة الروحية . ففي قلب كل منا ينابيع
 روحية قد شحت مياهها لما نراكم فوقها من الاقذار والافساح ،
 وموارد نفسية قد ضقت بملها ادران المادة فلم يعد يتسرب منها الى
 حياتنا الخارجية الا قطرات ضئيلة لا تغني ولا تفيد . ولو اننا عنيينا
 بامر هذه المنابع الروحية العناية الصحيحة لفاقت على نفوسنا

بالطائفة والاستقرار ، ولما ذهبت بما تعانيه من شدة واضطراب .
 ولكم تعزبي الدهنة ويستولي علي العجب عندما اقرأ في بعض
 ومجلاتنا او اسمع من منابر محافلنا ان هناك فرقاً كبيراً ... بل
 هوة ساحقة ... بين الشرق والغرب ، لان الاول روحي والثاني
 مادي . بل بسج ذلك فينا نحن الشرقيين اليوم ؟ هل نحن منصرفون
 حقاً الى الامور الروحية في الحياة ؟ لا ! وانما الحق ان
 نقول ان مديان العصور القديمة التي ذهت في الشرق ادت رسالة
 روحية ، وان مدينة مصر الحديث التي ازدهرت في الغرب لا تزال في
 شكلها المادي مادية . ولكن هذه المدينة الحديثة احدثت تحتاج الشرق
 ايضاً فلم تبق لروحيتها اراً يذكر ، وضما سيل المادية عليه ففقر جميع
 نواحي الحياة فيه . انظر في اية ناحية من حياتنا شئت تر انها
 مفترسة بالمادة متعلقة بآهوائها ، وما كانت المادة يوماً من الايام اساساً
 للحياة الصحيحة او غذاء منقياً لنبضة النفسية . زواجنا زواج
 مادي : نصوب في زواجنا الى البيوت المزينة والالبسة المزركشة
 والحياة الكريمة ، لا الى القلوب المقعنة بالحب والتفجحية والنفوس
 الطافحة بالصدق والاخلاص . علمنا علم مادي : قلد من وراء علمنا
 المال الواهر والتجارة المربحة والوظيفة العالية ، لا الثقافة التي تنمى
 العقول والخدمة القومية التي ترتاح اليها القلوب . دسنا دين مادي :

نعبد القوة العليا في الكون بالابنية الجبارة والمذابح الفخمة والمياخر
 المذهبة ، لا بعواطف الفؤاد الملتئمة وخشوع النفس المهيب . سرورنا
 سرور مادي : نسمى اليه بالاجسام ، لا بالقلوب والارواح . جمالنا
 جمال مادي : نلذذ به في الجسد البض والقامة الهيفاء ، لا بالنفس السامية
 والقلب النبيل . فهل من عجب بعد هذا اذا طمعت ادراة المسادة
 على بنابيع نفوسنا الروحية فنمت عما ما يفيض منها من قوة وامان ،
 وسعادة وصفاء ؟ وهل من عجب اذا استعصمت ازممتنا الروحية بعد
 ان ضعفت مناعتنا وتراخت نفوسنا ؟

•

وغال ان من الاسباب الموضعية لازمتنا الاقتصادية اضطراب
 الاحوال ، وعدم الاستقرار وتعدد الاحزاب وكثرة الانقسامات
 والنزاعات . والحق ، ان هذه البلاد قد مضى عليها زمن وهي كل
 يوم في حال :

كربشة في مهب الريح طائفة لا تستقر على حال من القلق
 وقد اثر هذا الاضطراب في حياتها الاقتصادية وكان من اكر العوامل
 في استعصاء الازمة المالية القابضة عليها . وما اسدى ذلك من ازممتنا
 الروحية ابداً ، ما اشد اضطراب حياتنا الروحية واعظم اربنا كها ،
 انها متقسمة القوى ، مشتتة النزعات ، ممتنا كمثل مركب في بحر

هائج قد ضل سبيله ونحطت دفته : تتقاذفه الامواج وتتلاعب
 به الرياح ، فيندفع ساعة الى هنا وساعة الى هناك ، الى ان تأتي
 الموجة العظمى التي تقلبه رأساً على عقب وتمزقه تمزيقاً ، وهكذا
 نحن في بحر هذه الحياة نتقاذبنا ميول مختلفة وغايات متضاربة فننقضي
 قطنا من العيش فتدفع حبناً وراء هذه وحبناً وراء تلك الى ان
 تهب العاصفة الصكرى التي تجتثنا من جذورنا . وكما انسه لا امل
 المركب بالنجاة الا بالدفة التي تعين له وجهة مسيره ، كذلك
 نحن لا امل لنا بالفوز في هذه الحياة الا اذا كانت لنا غاية سامية
 نسمى وراها ، ومثل عليا نلقي عليها مرساتنا ، وهدف اعظم منا
 ندر كل ما في نفسنا من قوى في سبيل تحقيقه ونشر لوائه بين الناس .
 هذا الارتباط الوثيق بمثل اعلى ، هذه القوة التي تولد مدارك
 النفس ومشاعرها ، وتوجهها جميعاً الى غاية واحدة ، وتصر كل ما
 ينبعث فيها من اهواء ورغبات في بوتقة الرغبة الوحيدة الكاملة التي
 لا تبدل ولا تتزعزع ، هذه هي : العقيدة . هل رايت رجلاً يزدي
 ميوله الشخصية واهواءه الفردية في سبيل ما يعتقد انه الحق ؟ هل
 سمعت برجل يضحي بماله وراحته بل بحياته — لنشر لواء الحرية
 والعدل ؟ هل اذهنتك شخص يعتقد جميع نعم الدنيا لا عمل في خدمة
 بلاده ونهضة امته ؟ هذا ، وذلك ، وذلك ، هم رجال العقيدة . هم

قوة الله على ارضه ، واوصياؤه على شعبه . ثم قبس من النور
المعوي يشع على الناس لينير الظلمات التي تكتنفهم ويهديهم سواء
السبيل .

صاحب العقيدة هو العظام الذي يقضي حياته منزويًا في مختبره
بصارع جراثيم الامراض او يستكشف اسرار الطبيعة لا يتقي من
وراء ذلك اجراً ولا شكوراً . هو الوطني الذي يفت نفسه على
خدمة ابناء قومه فيقدم ماله وقواه الجسدية والفكرية قراناً على
مذبحهم . هو المصلح الاجتماعي الذي يهوله ما يروى اخوانه في
البشرية تحت اعبائه من ظلم وعنف ومن جهل وفقر ، فيرمي باهدافه
الصغرى جانباً ويسعى بكل ما اوتيته من قوة لمحاربة هذه الامراض
الاجتماعية التي هي اشد فتكاً بالانسانية من الوبئة الطبيعية . هو
التصور العايد الذي ينزع نفسه عن الغايات الشخصية والرغبات
المادية ، وفي شخصيته الصغرى ليبقى في شخصية الكون الكبرى .
هو الذي ترتفع عنده العقيدة الى اعلى مستواها وتبلغ اعظم
قوتها فتسولي على عقله وقلبه ، نفسه وتدفعها جميعاً الى هدف واحد :
هو خير الانسانية وسعادتها .

ولا يحيل الى احد ان العقيدة هزة عاطفية تحرك شعور الانسان
آفاً من الزمن ثم لا تلبث نورنها ان تهدأ وتارها ان تخمد . لا ان

العاطفة التي لا تركز على اساس الفكر المتين والتي تتلاشى امام
رياح الدهر العاصفة ليست من العقيدة في شيء . وانما العقيدة
فكرة تنسرب الى النفس عن طريق العقل ، ولا يتوصل اليها
الانسان الا بعد التحليل والتمحيص والدرس والاختبار فلا يفتأ يقلبها
ويشككها حتى يعتقدها اعتقاداً داخلياً حياً ، وحينئذ يغلظها بعاطفته
ويقويها بايمانه ، فيكون لها صلابة الفكر المتين واندفاع العاطفة
المتدفقة . وهذا التوفيق الامثل بين العقل والنفس ، بين الفكر
والعاطفة ، هو الذي يمد العقيدة بقوتها ويجعل لها ذلك الاثر البالغ
في حياة الافراد والشعوب .

وصاحب العقيدة لا يخشى المصاعب ولا يهاب الاعداء ، فهو
يستمد من مثله الاعلى قوة لا تقهر وحياة لا تنضب . هو الذي اذا
تكلم ، تكلم كمن له سلطان . هو الذي يقول لهذا الجبل انتقل
من هنا الى هناك فينتقل ، ولا يصحكون شيء غير ممكن لديه . هو
الذي اذا تضافرت عليه المصاعب ، وتآلبت على خصمته الناس ، وقام
الذين لم يفهموا رسالته بفروقه بالتنازل عن مبداءه والانصراف الى
ما ينصرف اليه بقية القوم من اغراض هذه الحياة ، صد اليأس عن
ان ينسرب الى نفسه ، واستمد من مصاعبه ذاتها قوة على قوة ،
وسار الى رسالته يؤذيها دون نكول او تردد ، هو الذي تال الحربة

المعظمي ، الحرية الحقيقية ، الحرية التي لا تعرف قيوداً ولا رباطاً ،
 لأنه تحرر من جميع القيود الشخصية والروابط المادية ليكون عبداً لما
 هو اعظم من نفسه الصغيرة واوسع من شخصيته الضيقة . اجل : ان
 الحرية الحقيقية لا تكون الا بهذا المعنى من العبودية ، فبقدر ما
 يكون المرء عبداً لما هو اعظم منه ، يصبح حراً في نفسه ، وبقدر ما
 يفني شخصيته فيها هو اوسع منها ، يبقى البقاء الحقيقي الذي لا نشوبه
 شائبة ولا يعتره وهن . وصاحب العقيدة هو الذي يتقبل هذا
 النوع من العبودية لينال الحرية الحقة ، والذي يفني هذا الضرب من
 الفناء ليبقى البقاء الصحيح .

هذه هي العقيدة : تلك القوة التي تموزنا في هذا الدور من
 حياتنا القومية ، والتي بدونها لا يمكننا ان نجابه ما يحيط بنا من
 ازمة ووحية . نظرة واحدة الى اية ناحية من نواحي حياتنا القومية :
 سياسية ام اقتصادية ، اجتماعية ام عقلية ، نظهرنا جميعاً رجلاً ونساء ،
 كباراً وصغاراً ، مقيدين بفاتنا الضيقة ، مرتبطين باهوائنا الفردية ،
 متكالبين على المادة ، متنازعين على نعم الحياة الصغرى . فلا عجب
 اذن اذا سارت احوالنا من سيئ الى اسوأ ، بل لا عجب اذا ضعفت
 شخصيات قادتنا وزعمائنا وانحطت عن المستوى الذي يجب ان تخلق
 فيه . ولا عجب اذا انتشر الاستياء ، وعم اليأس ، وطاق ذرع

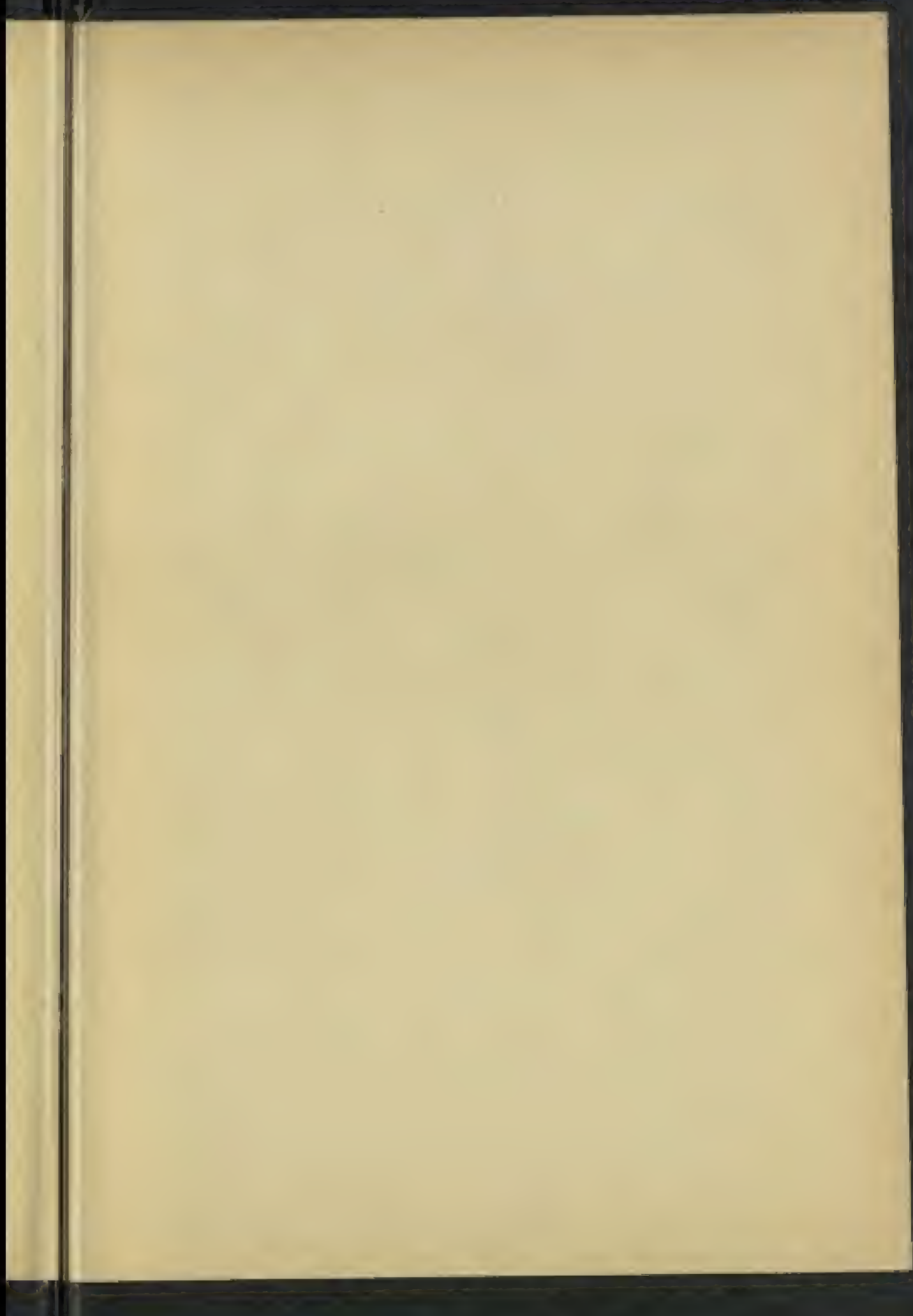
الناس بالحياة ، فلو كان لنا مال الارض وعلم السماء ولم تكن لنا عقيدة
 بحياة ، فلن نقال الحرية ، وإن تذوق الكرامة . وقدماً قيل في
 الكتب : « إن كنت تتكلم بالسنة الناس والملائكة ولكن ليس لي
 حبة فقد صرت نجساً بطن او صنجاً يرن » ، واليوم ينظر كل منا
 في نفسه ، وفي ما حوله ، فلا يجد مفرأ من القول : « إن كان لي كل
 ما في هذه الحياة من نعم ، ولم تكن لي عقيدة استثمر هذه النعم في
 سبيلها ، فحياتي فارغة من المعنى ، خالية من الجوهر ، ولن أستطيع
 أن أحظى باستقرار نفسي أو أن أكون نافعاً لأمي وبلادي . »

¶

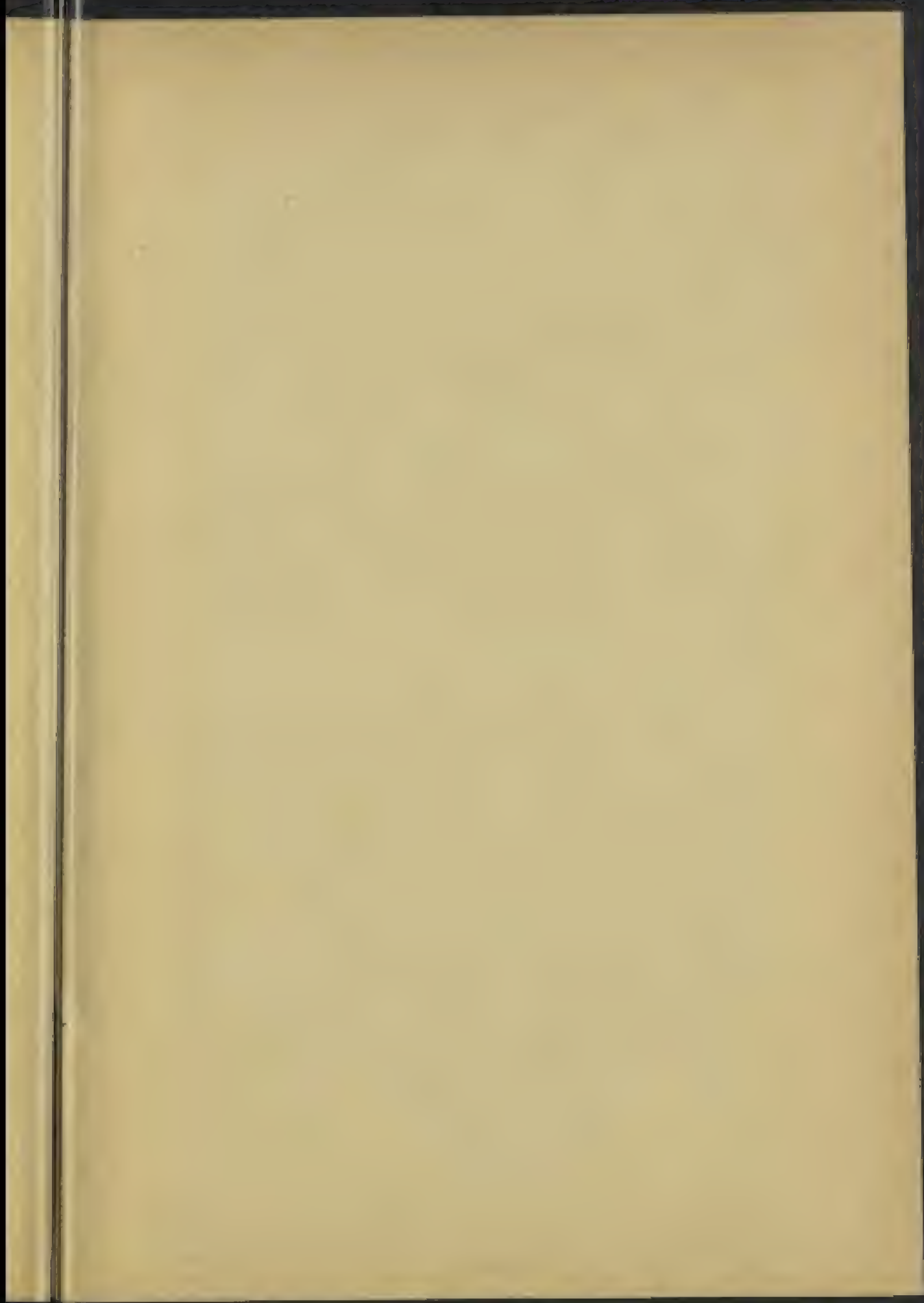
ما اصغر ما سمعنا ونسمع أن المادة هي اساس الحياة ، وإن
 الحديث عن النفس والروح ضرب من العبث او نوع من الهراء .
 وما اكثر من سلعو شفاعهم ابتسامة الشك والهزء عند قراءتهم هذا
 المقال ومتابعتهم حديث « الازمة الروحية » لاعتقادهم ان معضلة امهم
 الكبرى هي المشكلة السياسية او الازمة الاقتصادية . فمن الواجب
 ان اعيد هنا ما ذكرته قبلاً من اني من اقل الناس احتقاراً لهاتين
 المشكلتين وسواء من مشاكلنا المادية ، ومن اشدهم احساساً بها
 وتقديراً لها . ولكني اريد ان امكن في نفسي وفي نفس كل عربي
 تهمه هضة امته وحياتها ، ان جميع هذه الازمات ما كانت لتبلغ ما

بلغته من شدة وتفاقم الاسباب ما هو بهذا اليه من ضعف وروحي
وتضعف نفسي ، وان على العاملين الصادقين في الميدان القومي ان
لا يقصروا جهودهم على معالجة هذه الازمات ، بل ان ينصرفوا ، ما
استعانوا الى ذلك سبيلا ، الى احياء العقول ، ونفوية النفوس ،
وتقية الارواح والقلوب . عليهم ان يوسموا افئدة الروحاني حتى يشمل
وطننا بكامله فهماً وعملاً ، وان يستغلوا ما في نفوسنا من قوى روحية
تستطيع — اذا احسن استثمارها — ان تحرك الجبال ، وان يدربوا
فتيان الامة وقبائلها على ان يتوجهوا بانظارهم الى محل اعظم من انفسهم
يقومون به ، ويقفون كل ما لديهم عليه ، وبكلمة اخرى ، على ان
يكونوا بحق : خدما فكرة ، وانحباب عزيمة .

كان ثيودور روزفلت رئيس الولايات المتحدة يقول الى الله
فتلا : اللهم اني لا اسألك حلاً خفيفاً ، ولكنني اسألك شهراً قوياً .
ونحن العرب ، الذين احاطت بنا المشاكل وارهاقنا الاعباء ، لا نطلب
تخفيفاً او ازالتهما — لان التخفيف والازالة الخفيفين لا يكونان
بقوة خارجية — بل نطلب ظهوراً قوية تستطيع احتمالها ، ونفوساً متينة
وارواحاً جبارة تستطيع بذاتها ان تتغلب عليها وتسودها سيادة تامة .
والحق لعزم والارواح ان قويت سادت وان ضعفت حلت بها الغيرة



الجماد الاكبر



كان النبي العربي الكريم يقول عند الرجوع من الحرب :
 « رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر ، جهاد النفس » .
 قولٌ بفيض حكمة وعبرة ، ويصدق على كل أمة تجاهد جهاداً صحيحاً ،
 وترمي إلى الغايات الثمينة في الحياة . وما اصدقه على الأمة العربية
 خاصة ، في هذا الدور الخطير من تاريخها ، وهي تهب من رقعة طويل
 عميق وتخرج إلى أهداف بعيدة ونوع من الحياة جديد . تراهب
 تنحفر للهوس ، وتجاهد في شق الميادين ، تشد الحربة والاستقلال
 والوحدة ، عملة على أن تؤمن لنفسها حياة عزيزة مصونة ،
 باذلة في سبيل ذلك ما ادخرته على عمر العصور من قوى مادية
 وروحية لم يتكثف بعد منها إلا النليل . هذا الجهاد السياسي
 الخارجي . وما يماثيه من جهاد مادي اقتصادي ، يقوى ويتسع يوماً
 بعد يوم ، ويحمل الناظر إليه والمتابع سيره على الأيمان به والنطلع
 بثقة واطمئنان إلى نجاحه المضمون . غير أنه — بالرغم من خطورته ،
 ومن ضرورته القصوى لحياتنا الحاضرة والمستقبل — لا يتم إلا إذا
 رافقه جهاد آخر أشد وأعنف : جهاد داخلي نفسي . فما هو إلا كبتك
 الحرب التي ذكرها النبي العربي ، جهاد اصغر إذا قورن بجهاد

النفس : الجهاد الأكبر :

اجل ! ان امام النفس العربية فضالاً داخلياً يفوق فضالها الخارجي عظيمة وخطورة . ذلك ان غايته ابعد من غاية الفضال الخارجي واوسع . فهو يرسي الى تحرير النفس العربية تحريراً تاماً والنهوض بها الى مستواها الارفع وكيانها الامثل . وما الجهاد السياسي الا وسيلة لتلك الغاية البعيدة : فاذا ما عمل على فك القيود الخارجية التي تكبل الامة ، فبذلك الا ليفسح امامها المجال للتحرر والنمو والتقدم المستمر في الرقي الحقيقي . ويخطئ من يظن ان هذا الفضال الخارجي غاية في نفسه ، او انه يضمن وحده سعادة الامة وحريتها الكاملة . فلكم من امة قد تحررت من قيودها الخارجية ولا تزال ترسف في قيود نفسية اشدها واثق ، ولا يزال امامها ميدان واسع للجهاد الداخلي قبل ان تحرر نفسها تحريراً تاماً وتحقق غايتها الكبرى .

ولنلاحظ فوق ذلك ان هذا الجهاد النفسي الداخلي ، مع كونه ابعد غاية واوسع مدى من الفضال السياسي الخارجي ، هو ، بالوقت نفسه ، عامل جوهري فيه وشرط اساسي لضيان نجاحه . ذلك ان كفاح الامة في الميدان السياسي لا يكتمل الا بقدر ما تكون قد جنت من ثمار الجهاد النفسي ، وما كسبت من الصفات التي يخلقها هذا الجهاد في روح الامة وشخصيتها . وبكلمة اخرى : اننا لا نزال ما نصبو اليه من حرية واستقلال — ولا تتمتع بها ان فلانها — الا

بمقدار ما تكون قد نمت في نفوسنا قوى العزم ، والتضحية ،
والإيمان ، وسواها من الصفات الروحية : وكلها لا نحصل للنفس
إلا بجهد دائم ، ونضال مستمر .

*

وبعد ، فما هذا الجهاد الداخلي ، وإلى أية غاية يرمي ؟
الجهاد الداخلي تفاعل مستمر واعي بين قوى النفس المختلفة ،
بتأثير عوامل المحيط الخارجي ، تدبلي فيه هذه القوى وتنمو ،
وترتفع النفس إلى المستوى الذي نحقق فيه كيانها الأسمى . فهو عمل
لا يتقطع مدى الحياة ، وغايته القصوى قلما تبلغها نفس من النفوس
البشرية . على أنه يفدر ما تقدم النفس من هذه الغاية ، وتتصف
بالصفات التي تتكون في هذا التقدم ، يقاس الرقي الحقيقي ، ونقدّر
قيمة الشخصية الإنسانية . ومع أن هذه الغاية بعيدة المنال ، والصفات
التي تخلق عندها قليلا ما تبرز على وجهها الأكمل ، فإنه لزام علينا أن
نصور هذه الصفات ونعيش تلك الغاية ، كي يتضح لنا على ضوءها جوهر
هذا الجهاد الداخلي وحقيقته .

أول الصفات التي تميز النفس المجاهدة هي : النظام . فالنفس التي
اقتطفت ثمار جهادها هي تلك التي تنظمت قواها المختلفة وتناست
عناصرها المتعددة ، دون تباين أو تناقض أو اضطراب . نظرة واحدة
بنفذ بها كل منا إلى داخل نفسه كافية لتظهر ما فيها من قوضى

واضطراب ، وتنازع وارتياب . فهي أشبه بالفناء وقد افتقرت عليه
الحجارة المتنوعة ، منها بالنساء المنسجم الذي يتم عن شخصية مؤلفة
و كيان موحد . وما هذا الشلل الذي يصيب أكثر أعمالنا الخاصة
والعامة ، وما هذا الاستياء ، بل الشقاء ، الذي يتصاعد دوماً من
نفوسنا ، سوى نتيجة للتنازع الداخلي المهلك بين قواها النفسية
المتنافرة المتباعدة .

يتجلى هذا النظام النفسي أولاً في التفكير . وكلنا يعلم ما
للتفكير المنظم من مقام في حياة الإنسان ، ورفي الأمم . ولعلنا لا
نخطئ إذا قلنا أن أصح مقياس لرفي البشرية هو تقدم هذا التفكير
المنظم وشيوعه بين الناس . هذا التفكير المتناسك الذي يتمنى
بالنظام من المقدمات إلى النتائج ، والذي يعني الحق والحق وحده .
هذا الانساق العقلي الذي يسير على هدى وبصيرة بين مجاهل الفكر
فيقتحمها دون خوف ولا وجل . هو العامل الأقوى في شق الطريق
إمام البشرية ، وفي تسليطها على قوى الطبيعة وعناصر الكون .
وإن من بدرس المدنية الحديثة بأمعان ، ويتخذ إلى أعماقها ، واجد
أنها ، بجميع مظاهرها المادية والأدبية ، قائمة على هذا الأساس
الفكري والقاعدة العقلية . فإحوجنا نحن اليوم ، إذا أردنا أن
نبني حياتنا على الأسس الصحيحة ، إلى اكتساب هذا النوع من

التفكير بحيث يصبح قسماً منا ويصدر عن صميم كياننا ، وما اخرج
 هذه النهضة القومية التي تتدفق من نفوسنا وترخر بها حياتنا الى ان
 نتخذ من العلم اسساً ، ومن التفكير المنظم دعاماً وسنداً ، فنجمع
 الى العاطفة المتوثبة الفكر الرشيد ، وتتغذى من العقل والشعور معاً .
 وانه لما يؤلنا ونحز في نفوسنا ، ونحن نرقب حياتنا الثقافية والقومية ،
 ان نرى اننا لا زال بعيدين كل البعد عن هذه العملية ، واننا لم
 نسير في طريق الانظام الا على قسبة ، ولم نملك منه سوى
 عناصره الاولى . راجع ما بقى على منايرنا من خطب ، وما
 يحير في جرائدنا وخطباتنا من مقالات ، ثم انها تكاد تكون خلوة
 من هذا الطابع العلمي ، وانها مملأة بالعميمات المطلقة التي يصعب
 صيغها ، والنتائج المربكة التي لم تستوف مقدماتها ، وانها لذلك
 لا تصلح اسساً لرأي صحيح او عمل مشر . بل ترانا اصبح ما نكون
 هرباً من التفكير العلمي المنتظم ، وذلك لانه يتطلب جهداً عقلياً لا تعود
 يدناه : فكل فكر فيه يحتاج الى ضبط ، وكل خطوة تتطلب محصاً
 ومراجعة وربطاً وثيقاً بما قبلها وما بعدها ، وكل رأي يجب ان يقبل
 على شق وجوهه ، ويبحث بمبحث الاستقباط المنطقي من ناحية ،
 والاحتبار العملي من ناحية اخرى . وهذا جميعه يستلزم جهداً
 عقلياً شديداً لا تقوى عليه الا العقول المدربة والنفوس الخالصة .

يضاف الى ذلك اننا نحشى ، اذا سرنا في هذا الاسلوب العلمي الى نهايته ، ان يكشف عما في نفوسنا من جهل وارنباك وظلام . فالنتائج تتطلب مقدمات قد لا نعرفها ، والظواهر قد يكون لها بواطن خفية عنا ، والمطلقات قد تقيدنا شروط تجهلها : فلنكتف اذن بتزديد ما يخطر لنا دون تدقيق او تمحيص ، ولنختبئ وراء عباراته المرة وكلامه المبهم . وهكذا نجد انفسنا هرباً عما يتطلبه الاسلوب العلمي المنظم منا من جهد عقلي وخوفاً مما قد يكشف عنه من جهلنا ، نبتعد عنه ما استطعنا ، ابتعاداً خفياً باطناً ، لانه قل بيننا من شعر بهذا الاسلوب شعوراً واعياً ، وفهم شروطه ومتطلباته وطرق تطبيقه في حياتنا الحاضرة .

وما يؤسف له ان مدارسنا ومعاهدنا قلما تعنى بتنمية قوى فتياننا وفتياتنا على هذا الاسلوب العلمي في التفكير ، بل تكفي بان نقفي عليهم معلومات متناثرة الألوان مختلفة المصادر ، ونحشو ادمغتهم بها حشواً . وكلنا يعلم ان هذه المعلومات الخارجية لا تمس جوهر العقل ، لا تكيف قوى النفس ، وقد تهب عليها امم صير الدهر وصروف الزمان فتبددها تبديداً . اما ذلك الاسلوب الفكري الذي صورناه فيختلف عن المعلومات الخارجية المتفرقة في انه لا يلقى من الخارج ، بل يجب ان ينمو من الداخل نتيجة جهاد شديد متواصل

قد يستمر سنين طويلاً ، ولا يقدر شدة هذا الجهد وما يتطلب من
 إلمام وجهد إلا من خبره وعلمه وملاك طريقته الشاق الطويل ، فليس
 إذن من قبيل المجاز ، بل إن من جوهر الحقيقة ، أن نقول : إن
 الأسلوب المنظم في التفكير لا يتأتى إلا بنضال داخلي ، وأنه من
 الصفات التي تكتسبها اكتساباً فردياً النفس المكافحة المجاهدة .

ويتبع النظام في التفكير النظام في العمل ، وهنا أيضاً نرى هذه
 الصفة شرطاً أساسياً لنجاح أي عمل ، خاصة كل أم ، ما ، فليتنظر
 كل منا في عمله ، وليدرس مقدار ما يسوده من دقة وانتظام : أليس
 يوجد الاستهتار والاهمال والفضول بارزة في أكثر نواحيه ؟ أليس أننا
 نعودنا أن لا ننظر من أي من تعامله ، سيداً كان أم مسوداً ،
 صاحب حرفة احتسافية أم مهنة بسيطة ، عملاً منتظاً في شكله
 وموعده ؟ ما أقل قيمة الوقت عندنا ! إذا لم يتم العمل المطلوب متناً
 اليوم ، فلا بأس أن يكون غداً ، وإذا كان موعدنا الساعة ، فلا
 ضير علينا أن نأتي بعد ساعة ! وقد يطلب منا عمل بشكل ما ، فنجعله
 بشكل آخر حسب ما يندلق أو يوحى اليأس . فله تظهر في أحسن
 أمورنا : في حياتنا الشخصية ، ومملكتنا العائلية ، ونعجلى بصورة
 واسعة في وظائفنا وشغالب مهنتنا . وقد يغش البعض منا أن مثل
 هذه الصفات الفردية قابلة الخطر لا تستحق كل هذا الاهتمام

والنظر ، لكن الواقع ان هذه الامور الصغيرة في ظاهرها كبيرة في
باطنها ومفزاها ، وان استقلالنا الحقيقي لا يتم الا عندما يصبح عمل
احقر عامل من عمالتنا ، وامر موظف من موظفينا منتظما مضبوطاً .
فان تحقيق الغايات الكبرى لا يكون الا في نهاية السير ، وبعد بلوغ
اول الاهداف وادائها ، ولا يمتدح احد ان هذا الانتظام هبة
تزل علينا من عل . انما هو صفة نفسية لا تكسب الا بالجهاد
الداخلي الذي يبدأ في اول العمر ويستمر مدى الحياة .

وليس عدم الانتظام هذا مقتصر على اعمالنا الخاصة ، بل يستمد
بشكل ظاهر الى مشاريعنا العامة . فالذي ينظر في حالة مؤسساتنا ،
وجميعتنا ، واحزابنا ، يلاحظ هذه الظاهرة اذية في جميعها ، ويجد
ان الرابطة التي يجب ان توحد بين الافراد المشتركين في عمل من
الاعمال مفقودة منها . فهم كالألة التي يتحرك كل قسم من اقسامها
بحركته الخاصة دون ارتباط يحكمها ويوحدتها . ولذا تراها تفور
فورات صاحبة متفرقة ، فنجتمع بعضنا الى بعض وتعمل معاً مدة من
الزمن ثم لا تلبث عوامل التفكك والتراخي ان توهمنا رابطتنا
وتفريق شملنا . حالة لم تعد شافية على احد منا . زدد ذكرها وتطيل
في وصفها في مجالسنا الخاصة ومجالسنا العامة ، ونهتف باعنى صوتنا
ناشدين النظام والتنظيم ، حتى اصبحت هاتان الكلمتان من اسرع

الكلمات الى شفاها ، واكثرها تردداً على السنتنا . ولكن الذي
يخفى علينا في اكثر الاحيان هو ما احاول اظهاره في كل كلمة من
كلمات هذا المقال من ان النظام ليس لباساً نرتديه ، او مظهرأ خارجياً
نلقيه على افرادنا وجماعاتنا ، بل هو ميزة نفسية داخلية لا تأتي الا
بالمران الطويل والجهاد النفسي المستمر . أرايتم الى هذه الامم
المنظمة في الغرب ، وهي تنطق بلسان واحد ، وتسير في صف واحد ،
وتخضع بحجدها وعقلها وروحها لفكرة واحدة ؟ الحق انها ما كانت
لتنجح هذا الالتحام لولا انها تدربت ، طوال اجيال متتابعة ، على
التعاون والانتظام فاحتلطا بدمها وروحها ، وجاهد افرادها جهاداً
شديداً حتى استطاعوا ان يخضعوا اهواءهم الخاصة ومنازعهم الشخصية
لرغبة الجماعة التي يتظمون في سلكها . ولو اتينا انفسنا من
هذه الامم الغربية اعظم قاذمها اقتداراً واكثرهم معرفة ونفاذاً ،
لما استطاعوا ان يخلفوا منا كتلة متحدة ما دهننا لم نطعم ، كل منا
في داخله ، بتلك الثمرة البارقة للجهاد النفسي المتواصل .
وقد يخطر للبعض منا ان هذا النظام يجر الى قتل حرية الفرد ،
واضاعة مواهبه الشخصية . والجواب ان الامر ان كان قد اسيح
معضلة في الغرب ، فهو لا يزال في الشرق العربي بعيداً عن ذلك ،
وان عينا ليس في الزيادة والافراط ، بل في التفريط والتقصان .

ناهيك بأن النظام الذي نشد ليس القوة التي تحقق الحياة ، بل هو سر القوة والجمال في الحياة . نظرة واحدة الى مظاهر الطبيعة او صور الانسان ، ألما نرى النظام والتناسق مصدر كل عظمة وجمال فيها ؟ ألست عظمة الطبيعة في انتظام عوالمها ، من اجرامها الكبرى الى ذراتها الصغرى ، انتظاماً محكماً بديعاً ؟ ألست جمال الموسيقى في تناسق الالحان ، وجوهر العلم في ترابط الافكار ، وصحة الجسم في تماسك الاعضاء ؟ فلنعتبر ذلك ، ولنجهد في ان ننمي في نفوسنا ذلك الانتظام المحكم الحي الذي هو اساس العظمة ، والصحة ، والجمال .

*

وهكذا تكون هذه الصفة الاولى من صفات النفس المجاهدة مرتبطة بصفة ثانية هي ، كتلك ، ثمرة من ثمار التفاعل النفسي والجهد الداخلي . هذه الصفة الثانية هي : « الحرية » . وهنا ايضاً لست اثنى الحرية الخارجية التي تبذل من فوق ، بل تلك التي تنمو من الداخل ، لا الحرية التي تقصح للمرء بحال الفكر والعمل بتعظيم اغلاله السياسية والاجتماعية فحسب ، بل تلك التي توحي اليه مهية فكره وعمله بتشكيك قيوده العقلية والروحية ، لا الحرية التي تلقى للناس سبل المصول الى ما يشتهون ، بل تلك التي تعلمهم ماذا يشتهون ،

ذلك ان قيود النفس الداخلية — كما قلنا — لا تقل عن القيود الخارجية شدة وخطراً ، ولا تتم الحرية الحقيقية الكاملة الا بتفكيكها .

في مقدمة هذه القيود الداخلية : الجهل . فالمرء يقفل عبداً لما حوله ما دام يحمله ، فاذا عرفه وفهم اسبابه ونتائجه تحرر منه . وهذا ان تاريخ المدنية يظهر لنا بوضوح ان الانسان بقي عبداً للطبيعة اجيالاً طويلاً ، الى ان اخذ يكتشف اسرارها فانقاد له واصبح لها سيداً ومسيراً . ولا يزال الانسان الى اليوم في مناطق عديدة من العالم عبداً للأمراض وما سواها من قوى تحيطه لانه يجهل نشوئها واحوالها . فكل خطوة جديدة يخطوها العلم تحطم قيداً من قيود الانسان وتحرره منه . فالمعرفة ، اذن ، وجه من وجوه الحرية ، بل هي الحرية الحقيقية نفسها ، لان الجهل هو اقوى قيد يوثق النفس ، ومنه تنشأ جميع القيود الاخرى . وتتضح لنا صفة المعرفة هذه اذا ذكرنا اننا لا نقصد بها تلك المعلومات الخارجية المتفرقة التي نطلي بها اشخاصنا ، بل نعني هيئة روحية تحصل للنفس من استمرار البحث ، واستخراج المجهول من المعلوم ، واشراق نور الحقيقة على الانسان . فذلك نرى في العالم الحقيقي افضل مثال للحرية الصحيحة ، الحرية الخالصة من الاوهام والخرافات ، ومن الاهواء الشخصية والنزوات

الطائفة ، الحرية البريئة من الخوف والجبن ومن الصمم والأتالية ،
الحرية التي لا يقيد بها الا شيء واحد ، تتعلق به فتضحي بكل ما
سواه في سبيله . ذلك هو الحق ، الذي عنه قيل في الحكتب :
« تعرفون الحق ، والحق يحرركم » . غير ان المعرفة التي تخلق هذا
النوع من الحرية غاية بعيدة المنال ، محرمة الا على اولئك الذين
يدفعون ثمنها غالياً بالجهد النفساني الذي لا ينقطع ، والعمل الذي لا
يمل ولا يتخذل .

وبصحب الجليل — وبالأحرى ينشأ عنه — قيد آخر ، هو :
« التعصب » ، ذلك الذي يربطنا بشيء خاصة او طائفة معينة ، ويفصل
بيننا وبين الجماعات الاخرى بخواجز من بغض والكراهة ، والحسد
والضغينة . وهو سبب هذه المصائب المتنافرة والحزبيات المتناحرة
التي تمزق جسم امتنا العربية . فلقد مال حريقنا السياسي ، ولكنها
بقيت واهية الاساس . معرضة للزوال والانهيار ، اذا لم نصنع
مدعومة بالثورة الباطني من المواظف المذركة التي يبعثها
التعصب في النفوس . ومن الخطأ ان نعتقد ان هذه المصائب تزول
بالوسائل الخارجية : كالقوانين التي تسنها الدولة ، او الخطب والمقالات
الصارخة التي ترسلها بين آل و آخر . انما هي اغلال باطنية لا تحطم
الا بالثورة الذي يسبقه على النفس جهادها الداخلي . ونحن اليوم

اسرع ما نكون في حياتنا الخاصة والعامة الى انكار التعصب وضم
الحزبيات العائلية والعائنية والسياسية ، والى الدعوة الى التسامح
والاخوة والمضامن بين أبناء الوطن الواحد ، ولكن اذا حلا كل منا
الى نفسه ، وجد ان مياحه هذا يخرج من لسانه — وما خرج من
اللسان ، على ما قل القدماء ، لا يتعدى الاذن — وانه لا تزال في
زوايا قلبه اغنية كشيعة من التعصب ، وحب قائمة من الحزبية ،
تصد عليه تكبيره وتزيف عمله . فذا اردنا ان نزيل تلك الاعشية
وترفع هذه الحجب ، وجب علينا ان نحاسب انفسنا بحسبة دقيقة ،
وان يقف واحدنا لنفسه بالمرصاد ، فيفحص كل خطوة تهر في
ذهنه ، وكل كلمة تصدر من لسانه ، حتى اذا وجد فيها بقية من
اوران التعصب واعلاق التحزب ، قصها عنها ، وعاد الى عاطفته
بصبرها بالارادة القوية ، والموجدان اللهب ، الى ان تخلص وتنفى
وتفيض طهراً وصفاء . ذلكم هو الجهاد :

ومن انقل القيود الداخلية واشدها وطأة قيد المادة . وليس
تمة ضرورة لان اطيل في وصفه او ان اعرضه بتفصيل . فكل ناحية
من حياتنا نش من ضغط هذا القيد الثقيل . وكثيراً ما نقابل عن
الافلاس الخلقي الذي ميئاً به ، والانحطاط الادبي الذي هوينا
اليه ، فنجد ان العامل الاكثر فيها هو التكاليف على المادة ، والسعي

الى كسب المال بآية طريقة كانت ، حتى ان واحدا لا يتردد عن اوراقه ماء وجهه ، وبذل شرفه وتضحية خلفه ، في سبيل وظيفة تخلع عليه ، او قنات من المادة يرمي به اولو الامر اليه . ولست انكر ان العوامل الاقتصادية التي تتلاعب بنا ، والتي اخافت ثروتنا وافقرتنا ، ذات اثر فعال في خلق هذه الحال ، ولكنني اصر على ان سعيانا الى المادة لا يقتصر على ارضاء الحاجة ومداواة الفقر ، بل تعدى ذلك حتى اصبح رغبة في المادة من اجل المادة نفسها ، واخل بجميع مقاييسنا ، رافعا لذة الكسب المادي والشهوة الجسدية فوق كل القيم الادبية والروحية . من هذا نشأ الضعف في النشوس ، والوهن في القلوب ، لان المقيد بنير المادة يظل عبدا لها لا يقوى على تضحيتها في سبيل مثل اعلى . اما الذي تحررت نفسه منها ، فقد اكتسب قوة هائلة لتذليل المضاعب والتغلب على الاحداث . وفي ما نرى بيننا ، وما نسمع عنه في الغرب ، امثلة كثيرة حية لضعف المقيد بالمادة وقوة المتحرر منها ، علائق بالعضة والمرة لقوم يعقلون .

ويتصل بقيد « المادة » قيد آخر يشبهه ، هو : « الاتانية » . هو شهوة التزعم ، وحب التسلط . هو الرغبة في المذكر البعيد والشهرة الواسعة ، والسعي الى المراكز المقدمة والاعمال الظاهرة . ومن درس تاريخ الامم ، وتابع تقدمها في ميدان اثر في القومي ،

يعلم ان في هذا الميدان متسعاً للأعمال الصامنة والجهد الهادئ ، بل
 ان هذه الاعمال هي في الغالب ابعد اثرآ وانفع للامة من المظاهر
 الصاخبة . كذلك يظهر لكل مدقق ان اصحاب المراكز الوضيعة
 هم الذين يضعون اساس البناء القومي . غير ان الانانية تدفع المرء
 الى الاهتمام باعلى البناء قبل اساسه ، لان الاول ظاهر جلي والثاني
 كامن خفي ، وتقض مضجعه اذا شعر ان احداً من احواليه او ابناء
 وطنه سيقه الى مركز ، او تقدمه في مقام . وبديهي اننا لا نطلب
 من انفسنا فوق ما يقدر عليه الانسان ، ولا ينبغي ان نجرد اشخاصنا
 من هذه النزعة الفردية التي كان لها نصيب وافر في تقدم المدنية
 والعمران ، وانما نريد ان نرفع الى المستوى الذي لا يصح ان تبقى
 دونه نفوس الشعب التاهض للحياة ، ونطمح الى تنقية هذه النزعة
 الفردية من شوائب الجسد والطمع والكبرياء ، لتقوم بنصيبها في
 بناء الامة وانهاض البلاد . على ان هذه التنقية عميلة شاقة لا يقوى
 عليها الا من قد وُصفتها وادرك شروطها ، وكان مستعداً لتقييم
 ما تفرضه عليه من معاناة ومجاهدة ، ومحاسبة لنفس دقيقة .

هذه القيود المختلفة : قيود الجهد ، والتعب ، والمادة ،
 والانانية ، وسواها مما يرتبط بها او يتفرع عنها ، توثق النفس
 الانسانية وتضييق عليها مجال النمو والتقدم ، فتتكسر النفس وتهن ،

ويقول نصيبها من العمل الصحيح والانتاج الثمر بالرغم مما تحدثه
 أحياناً من حركة وما يصدر عنها من جلبة وضوضاء . فإذا أرادت
 النفس أن تبلغ غايتها وتحقق كيائها ، تحتم عليها تحطيم هذه القيود
 بالجهد الداخلي المستمر ، واكتساب الصفة الثانية من صفات النفس
 المجاهدة ، الأولى : الحرية .

»

بنيت صفة ثالثة وأخيرة بترتيب علمي عرضها لترسم أمامنا صورة
 صادقة هذه النفس التي نضرب اليها . بيد أنه من الصعب جداً علينا
 أن نحصر معاني هذه الصفة في كلمة واحدة . ولعل أقرب ما يوحى
 إلينا فكرة عنها أن ندعوها : الشعور بالمسؤولية . وهي ، على صلتها
 بالناحية الأخيرة من صفة الحرية التي فصلناها فيما سبق — أي
 التحرر من الأنانية — ، تختلف عنها في أنها إيجابية ، بينما أن تلك
 سلبية ، وفي أنها لا تقتصر على التخلص من شعور الفردية فحسب ،
 بل تتعدى ذلك إلى الشعور بنوع نجاة الجماعة ، والعمل بوحى
 هذا الشعور . وإن في هذا الشعور الإيجابي ، والعمل الذي يتولد
 عنه ، ما يبرز تميزنا بهذه الصفة من غيرها ، خاصة لامة كالامة
 العربية طفت عليها روح الفردية فضككتها ، وفي عصر كهذا العصر
 لم يبق فيه أمل لفرد أو امة بالحياة والفلاح الا بالتعاقد والتضامن

والشعور المشترك .

مبعث هذه الصفة النفسية ان يشعر المرء شعوراً قوياً متواصلاً
 بالروابط التي تربطه بسواء من الناس ، وبالواجب اللقى عليه تجاههم ،
 فيعرف مقامه في عائلته ، ومهنته ، وبلدته ، وامته ، وواجباته نحو
 كل منها . ولو اتيج لنا ان نشاهد شخصاً قد تفتحت فيه هذه الصفة
 وآتت ثمارها ، لوجدنا هذا الشعور مائلاً عليه حياته ، منسلطاً على
 تفكيره وعمله ، منبثقاً منه في كل ساعة من ساعات نيله ونهاره ،
 يشغله عن الحاجات الضرورية والمائل الفردية ، ويخرج به عن دائرة
 نفسه النيفة وميدان شخصه المحدود .

ويتجسم هذا الشعور في جميع ما يصدر عن صاحب هذه الصفة
 من فكر ، او قول ، او عمل . فاذا فكر في امر اخذ له عدته بازالة
 كل عصبية فكرية مانعة وبأمانة النفس لطلب الحق وحده ، ثم تقدم
 فيه على الطريق العملي الصحيح ، رابطاً النتائج بالمقدمات ، والعلل
 بالطلولات ، ومقلباً المسائل على كل وجه ، ومتنبهاً كل رأي يتكون
 عنده او حكم : كل ذلك اعتقاداً منه ان افكاره تتصل اتصالاً متيناً
 بسواء من الناس ، وانها قد تكون ذات اثر في حياتهم ، فخلق به
 اذن ان يدبرها ويهيئ لها اسبابها ، لا ان يطلق لقواء العقلية العنان
 ليمضي به حيث يشاء .

وكذلك تكون حاله في ما يصدر عنه من قول . فهو لا يعبر
 الا عما تكون قد اقرته نفسه الشاعرة بتبعاتها من فكر صحيح
 وحكم سليم ، ويجهد في صوغ هذه الافكار والاحكام بالصيغة التي
 يفهمها افراد مجتمعه وتكون ابلغ تأثيراً فيهم ، لا بالاسلوب الذي
 يروق له ، او الذي يقصد منه الدلالة على سعة علمه وغزارة ادبه .
 وما كنت لاعلق اهمية خاصة على هذا الشعور بالمسؤولية الذي
 يجب ان يسود تفكيرنا وتعبيرنا لولا هذا الفيضان من المواد المكتوبة
 الذي يغطي علينا من صحفنا ومنشوراتنا على انواعها . فلو ان كتابنا
 شعروا هذا الشعور ، وادركوا خطر الواجب الملقب عليهم ،
 لاجتموا عن كثير مما ينشئون مما ليس فيه كبير فائدة او غناء .
 وتزداد خطورة هذا الامر في نفوسنا اذا ذكرنا اننا لسنا نعبد ،
 كغيرنا من الامم ، في سعة عقلية فيتاح لاي منا ان يقول ما يريد
 كما يريد ، بل في ازمة فكرية خانقة نحتاج فيها الى كل فكر صحيح
 ورأي ناضج . ولذا كان من العيب ، بل من الجرم ، ان نبدد قوانا
 العقلية كما تملي به علينا اهلواننا ، بدلا من ان ندخرها ونهذبها
 ونتميها لنصرفها في امس ما تتطلبه حياتنا القومية من حاجات هذا
 الدور العصيب .

وثالث مظاهر هذا الشعور بالمسؤولية بعد الفكر ، والقول ،

هو : العمل . ففي حياتنا القومية حاجات لا تعد ، وبحال العمل لا
يحد ، ونحن بعد في الخطوات الاولى ، وامامنا طريق طويل وشوط
بعيد . على كواهلنا اعباء يجب ان ترفع ، وحولنا فقر ومرض وجهل
حرية بان تدفع . في البيوت والمدارس ، في التجارة والصناعة
والزراعة ، في ميدان الادارة والحكم ، وفي عالم الثقافة والفكر :
بل في كل ناحية من نواحي حياتنا ما يدعو الى المعالجة والاصلاح ،
والى بذل كل جهد ، من كل فرد من افراد الامة ، لتلحق بمن
سبقنا ونبلغ بعض غايتنا . فيمثل هذه الحال لا حياة الامة ولا فلاح
الا اذا ساد هذا الشعور افرادها وجماعاتها ، فخرجوا الى ميادين
العمل المختلفة ، يجاهدون بهمة لا تعرف الملل ، ونشاط لا يداخله
فتور او كسل . ومن يراقب حياة الامة المتحضرة ، ير ان عدداً
غير قليل من ابنائها لا يكتفي بدائرة حياته الخاصة ، بل يعمل في
عائلته ، ومهنته ، وجمعيته ، وحزبه ، مدفوعاً بشعور التبعة الملقاة عليه ،
جاداً في محاربة الجهل ، والظلم ، والمرض ، والفقر ، وكل نوع من انواع
الحلل والفساد في مجتمعه . ولا نعدو الحق اذا قلنا ان رقي الامة
وتقدمها يتوقفان على مقدار قوة هذا الشعور عند افرادها وشيوعه
بينهم ، وتمثله في ما يصدر عنهم من قول ، وفكر ، وعمل . ومن
هنا تظهر اهمية هذه الصفة الثالثة من صفات النفس المجاهدة : الا

وهي شعورها بالمسؤولية ، وعملها بروح هذا الشعور .

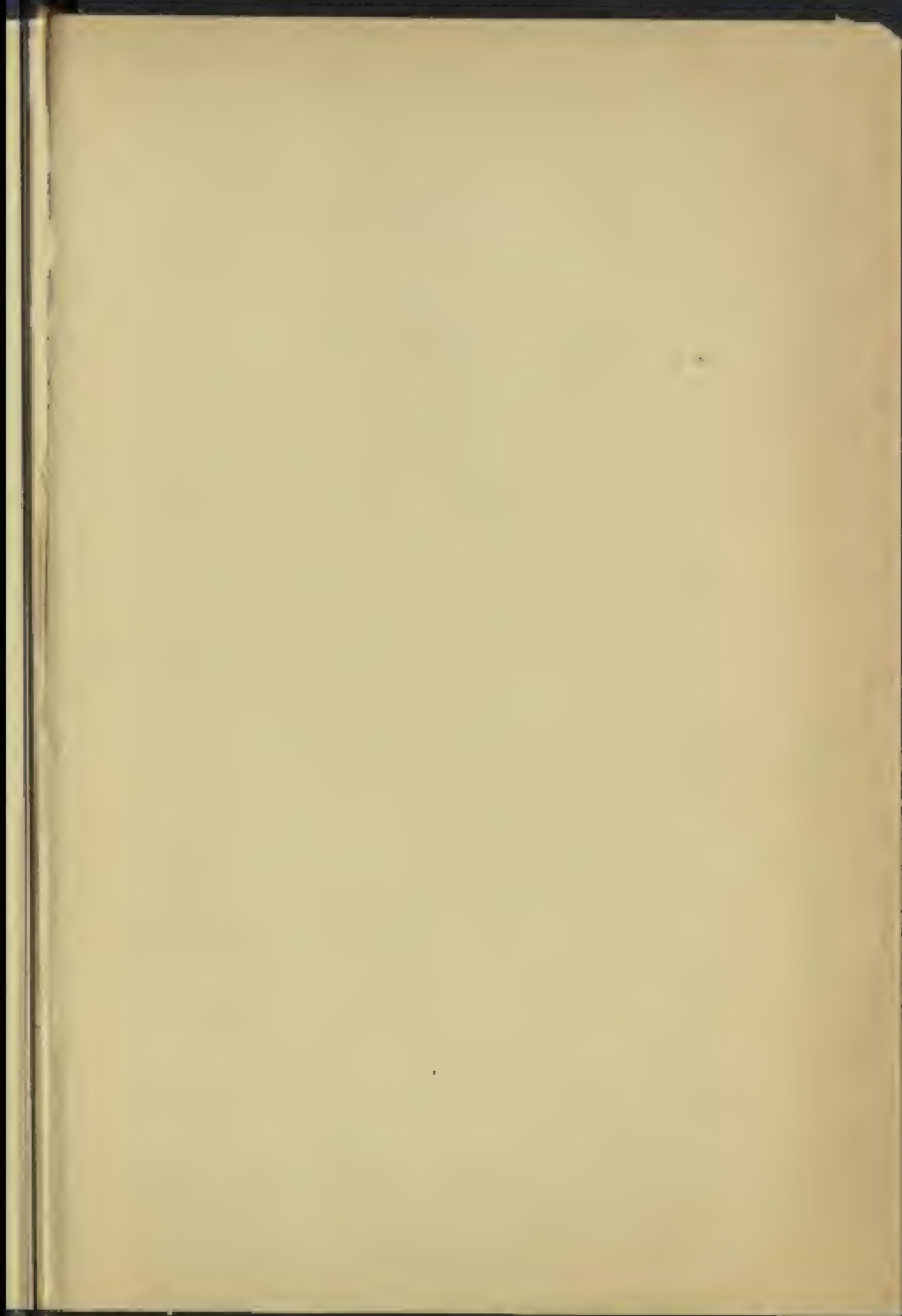
*

هذه هي أبرز الصفات التي تتحلى بها النفس المجاهدة : « النظام » ،
و « الحرية » ، و « الشعور بالمسؤولية » . وهناك غيرها صفات أخرى
تظهر عندما تسلك النفس هذا السبيل القويم . غير أنها كلها ، على ما يبدو
لي ، فروع ومظاهر لهذه الصفات الثلاث الرئيسية . ولست ، بإشارتي
إليها في كلامي هذه ، بمتكرر شيئاً جديداً . فقد يكون في كثير
من ما ذكرت ترديد لما ذكره الكتاب والمفكرون في شتى المناسبات .
غير أن الذي أريد أن أؤكد ، وأمكنه في نفسي وإراء مؤكداً وعمكفاً
في نفوس جميع أبناء هذه الأمة العربية هو أن هذه الصفات ،
كالاستقلال ، تؤخذ ولا تعطى : لا توهب من مصدر خارجي ، بل
تكتسب بالجهد الداخلي ، وأن هذا الجهد الداخلي مرتبط بشد
الارتباط بجهادنا القومي في سبيل الحرية ، والاستقلال ، والوحدة ،
بل هو الأساس الصحيح الذي يبنى عليه ، والعامل الأقوى في نجاحه
وبلوغه غايته .

في مطلع نهضة العرب القومية ، هتف بهم صوت زعيمهم
وموحدهم داعياً إياهم إلى ربط جهادهم في الحرب بالجهاد الأكبر :
جهاد النفس . وقد نفذ هذا الدماء إلى صدور العرب ، فجاهدوا

نفوسهم ، ونقوها من ادران المادة والآثرة ، وصبروها بنار التضحية
وافكار الذات ، فتحرروا من الذل والاستعباد ، ونشروا ظلمهم فوق
امم الارض . وما كانوا ليبلغوا تلك العساية من السيادة والحضارة ،
لو لم يكونوا قد سادوا اولاً نفوسهم ، واقتطفوا ثمار جهادها المحيي .
حتى اذا حدثت هذه الشرارة النفسية ، وانقطع عهد الجهاد ، دكت
عروشهم ، وتهدم ما بنوه من مجد وعظمة ورفي .

وتحزن العرب اليوم ، وقد ايقظتنا قوى الحياة الجديدة ، ودماعنا
داعي النهضة والعمل ، خليفون بان نعتز بالحكمة التي يتضمنها قول
النبي العربي ، وان نذكر ان جهادنا القومي لا يبنى الا على
اساس الجهاد النفسي ، وانه لا يبلغ هدفه الا اذا تقاعست قوانا
الداخلية فحفظت فينا نفوساً منظمة ، حرة ، شاعرة بمسؤوليتها ، نفوساً
تتم بما يفيض عن هذه الصفات من قوة ، وسمو ، وجمال .
عندها لا خوف علينا في جهادنا الاصغر للحرية والاستقلال ،
لاننا نكون قد كسبنا جهاد النفس : الجهاد الاكبر .



فهرس

صفحة

٥	• • • • •	تمهيد
١٧	• • • • •	معنى الوعي القومي
٤٧	• • • • •	المرأة العربية في الحياة القومية
٥٩	• • • • •	التربية القومية
٨١	• • • • •	القومية والجنس
٩٧	• • • • •	العمل القومي والمشاريع الاجتماعية
١٠٩	• • • • •	القومية العربية والدين
١١٩	• • • • •	التراث الثقافي العربي
		١ — حفظه
		٢ — احيائه
١٤٣	• • • • •	ضالة ثقافتنا العلمية
١٥٥	• • • • •	الادب التوجيهي وناجنتنا اليه
١٦٥	• • • • •	الثقافة الصحيحة وعناصرها
١٨١	• • • • •	كيف نحمي ثقافتنا
١٩٧	• • • • •	ازمة الروح
٢١٥	• • • • •	الجهاد الاكبر

انتهى طبع هذا الكتاب في ٣٠ تشرين الثاني ١٩٣٩
في دار المكشوف ، بيروت

192

Field Notes

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00512660

